

**असु+रः = असुन् राति ददाति ।**

जो (असु) प्राण (राति) देता है, जो दूसरोंको प्राणशक्ति देता है उसका नाम असुर है। असुका अर्थ है जीवनकि, उसका प्रदान करनेवाला परमात्मा है। इसलिये उसका नाम असुर है। यह शब्द 'असु+र' ऐसा लिखना चाहिये। इसके उदाहरण देखिये-

१ स्वस्ति पूषा असुरो दधातु नः= (नः) हमें (असुरः पूषा) जीवन शक्ति देनेवाला पोषक ईश्वर (स्वस्ति) कल्याण (दधातु) देवे। (ऋ० ५।१।११)

२ असुरः पिता नः= (नः) हम सयका (पिता) जनक (असु-रः) जीवन देनेवाला ईश्वर है। (ऋ० ५।८३।६)

३ जनानां यो असुरो विधर्ता= (जनानां) लोगोंका जो जीवन-दाता ईश्वर (विधर्ता) विशेष धारण करनेवाला है। (ऋ० ७।५६।२४)

इन मंत्रों में असुर शब्द के ये अर्थ पाठक देखें। असुर शब्दका तीसरा अर्थ (असुपु रमते) असु अर्थात् प्राणीमें जो रमता है, यह है। राक्षसवाचक असुर शब्द जिन मंत्रोंमें होता है उस समय यह अर्थ प्रधानतया होता है, क्योंकि जो अपने शारीरिक प्राणकी सजावट के लिये ही प्रयत्नशील होते हैं।

असुरहा सपत्नहा। ऋ० १०।१७०।२

"(असुरहा) राक्षसोंको मारनेवाला (सपत्नहा) शत्रुओं को मारनेवाला" इत्यादि प्रसंगोंमें असुर शब्दका अर्थ, राक्षस है, ऐसे स्थानों में असुरका अर्थ जो सबसे प्रथम दिया है वह भी यहाँ लिया जा सकता है।

"अस्" धातुका अर्थ "दूर फेंकना" है। इससे भी (अस्यति इति असुरः) जो चोर बाणोंको शत्रुपर दूर फेंकता है, यह असुर अर्थात् शूरवीर है। यह अर्थ भी वेदों में कई स्थानों में है। इसका अर्थ शूरवीर होता है।

एकही असुर शब्दके इस प्रकारतीन अर्थ होतेहैं और औरभी अधिक अर्थ होने संभवनीय हैं। इन अर्थोंका नाम यौगिक अर्थ है क्योंकि इन सब अर्थोंमें धातुके मूल अर्थकी प्रधानता होती है।

शब्दोंके अर्थोंके तीन भेद होते हैं ( १ ) एक यौगिक अर्थ, ( २ ) दूसरे योगरूढिक अर्थ और ( ३ ) तीसरे केवल रूढि अर्थ। इनमें रूढिके अर्थ भाषामें प्रसिद्ध हैं। हाथी, घोड़ा, गाय आदि शब्द रूढिके हैं, इनका उच्चार करते ही विवक्षित जानवर की कल्पना सम्मुख आती है। इस शब्द का रूढार्थ यह है, यह हर एक जानते ही हैं

परंतु संस्कृत में "अश्व" शब्द घोड़ेका वाचक होता हुआ भी मूल अर्थका बोध करता है जैसा (अश्रुते अश्वानम्) अर्थात् "जो मार्गको खा जाता है वह अश्व है" जिसको भाषामें घोड़ा कहते हैं। इसलिये अश्व शब्द रूढ अर्थ में प्रयुक्त होता हुआ भी यौगिक अर्थ को बताता है। इसी प्रकार "पाचकः" (पकाने-वाला, रसोईया) आदि बहुत शब्द हैं। इनको योगरूढी शब्द कहा जाता है। ये रूढ शब्द भी हैं और यौगिकभाव भी बताते हैं।

केवल यौगिक शब्द कैसा विलक्षण अर्थ बताते हैं इसके उदाहरण इससे पूर्व स्थलमें दिये ही हैं। ये वेदके यौगिक और योगरूढिके शब्द संस्कृत भाषामें पूर्ण रूढिके शब्द बने हैं। रूढिके शब्द बतनेपर भी उनका मूल यौगिक भाष विलकुल हटा नहीं है। इसीलिये संस्कृत भाषाके प्राय सभी शब्द यौगिक हैं ऐसा कई व्याकरणाचार्य और प्रायः सभी निरुक्ताचार्य मानते हैं और वेद का अर्थ करनेवालों को या वेदका पठनपाठन करनेको इच्छा करनेवालों को इस प्रकार शब्दोंके मूल अर्थ जाननेकी शक्ति अपने अंदर बढ़ानी चाहिये। क्योंकि इसीसे वेदका अर्थ जाननेकी संभावना है अन्यथा वेदका गूढार्थ जानना असंभव है।

## पाठ २

## रामायणम्

भीरामचन्द्रस्यादेशानुसारेण सर्वेऽपि वानरयोधा दक्षिणां दिशं  
प्रतस्थिरे । महेन्द्रं अथ पर्वतं संप्राप्य रामः शिखरमागरोह ।  
सह्यं मलयं च समतिक्रम्यानुपूर्व्येण सर्वे समुद्रमासेदुः । घौतोपलां  
च पेलां स्पृष्ट्वा राम उवाच "इयमत्र माता पूर्वोपस्थितैव चिन्ता ।  
तदिदं प्रस्तूयताम् मन्त्रः । " इति ।

सुग्रीवस्तदा सेनां तीरे न्यवेशयत् । सागरसमीपस्थितं  
तत्सैम्यं तृतीयः सागर इव विरराज । " सागरश्चाभ्यरमरयः,  
अंयरं च सागरोपमम् । सागराभ्ययोर्मध्ये न कोऽपि विशेषः  
दृश्यते । " इति वानराः परस्परं वदन्तस्तत्र सर्वेऽपि तं सागरं  
प्रशंसुः ।

त्वाम् । कुरुष्व मम वचनम् । न्यायेन यो राजकार्याणि करोति स एव निश्चितार्थमतिः पञ्चाञ्च सन्तप्यते । ” इति ।

रावणस्तु कालप्रेरितो विभीषणं हितं ब्रुवन्तमब्रवीत्—  
“विभीषण ! त्वं तु शत्रुसेवी स्वार्थप्रयुक्तः सन् एवं भाषसे न त्वादृशेष्वनार्येषु सौहृदं संभवति । योऽन्य एवं ब्रूयात् अस्मिन्नेव मुहुर्ते स न भवेत् एव । हे कुलपांसन ! त्वां तु धिक् एवास्तु । नात्र तिष्ठ, गच्छान्यत्र कुत्रचित् । ” इति ।

न्यायवादी विभीषणस्तु चतुर्मी राक्षसैः सह तदा गदापाणि-  
र्मत्वा उदतिष्ठद्ब्रवीच्च रावणं— “हे रावण ! न स्थितोऽसि धर्मपथे, घ्नान्तोऽसि । अनेनाधर्ममार्गेण गच्छन्नाशमेव शीघ्रं गमिष्यसि । अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता भूतो च दुर्लभः । अतोऽहं गच्छामि त्वं आत्मानं स्वकीयां पुरीं च यथासुखं रक्ष । ”

इत्येवमुक्त्वा विभीषणो रामस्य समीपमाजगाम । चतुर्भिः सह राक्षसैरागच्छन्तं विभीषणं दृष्ट्वा सुग्रीव उवाच—“पश्यैष राक्षसोऽस्मानेव हन्तुमत्राम्येति । ” इति ।

विभीषणस्तु तत्रागत्य नातिदूरे व्यतिष्ठत उवाच च— “दुर्धृत्-  
स्याहं रावणस्यानुजो विभीषणः । स तु मे हितमप्युक्तं न प्रतिजग्राह, दासवच्चाहं तेनावमानितः । अतः पुत्रदारांश्च त्यक्त्वा राघवं शरणमागतोऽस्मि । निवेदयत मां तस्मै सर्वलोकशर-  
ण्याय रामाय ” इति ।

सुग्रीवस्तु राममब्रवीत्—“ अतर्कित शत्रु समग्रं लज्जदा  
अस्मान्निहन्त्यात् । अन्तर्धानगता ह्येते राक्षसा अविश्वसनीयाः ।  
न तेषां विश्वसेत् । ” इति ।

श्रुत्वैतद्रामः सुग्रीवमुवाच —“ परमपिपासा कण्डुना पुरा  
गाथा प्रकीर्तिता यत्र तेन उक्तम् — शत्रुमपि दानं याचन्तं  
शरणागतं न हन्यात् । आतों वा यदि धानार्तः परेषां शरणं

गताऽरि प्राणानपि परित्यज्य कृतात्मना धीरेण रक्षितव्य । अतः  
आनयैतं विभीषणमन । मया दत्तं अस्याऽभयं । असौ विभीषणो  
भवतु स्वयं वा रावणो भवतु । ” इति ।

सुग्रीवस्तदा प्रत्युवाच — “ ममाप्यन्तरात्मा विभीषणं शुद्धं  
चेत्ति । अनुमानाच्च भावाच्चासौ सर्वतः सुपरोक्षितः । सप्तित्व-  
मभ्युपैतु तस्माद् विभीषण । इति ।

विभीषणस्ततः सन्नतः सहानुचरो रामसमीपमुपसृत्योवाच-  
भरद्वाजं हि मे राज्यं जीवितं सुखानि च ” इति ।

रामस्ततो राक्षसानां बलायलं तं पप्रच्छ । सोऽप्यारवातुमुप-  
चक्रमे — “ वरदानात्स्वयंभुवः सर्वभूतानामवध्योऽयं दशग्रीवः ।  
रावणान्तरो मम ज्येष्ठश्च भ्राता कुम्भकर्णो युधि शक्रप्रतिबलः ।  
रावणस्य च सेनापतिः प्रहस्तो नाम विधुतो येन कैलासे मणिभद्र  
पराजित । इन्द्रजित् पुत्रो रावणस्य बद्धगोलांगुलिप्रोऽयस्य—  
कवचश्च संप्रामेऽस्ति । महोदर-महापार्श्व-कम्पनाश्चास्यानीकपा  
लोकपालसमा । विद्यन्ते चास्य रक्षसां दशकोटिसहस्राणि सैन्ये । ”  
इति ।

भुर्यैतद् विभीषणवचो रामेण दशग्रीवं हत्वा विभीषणाय राज्य-  
दानं तत्रैव प्रतिशातम् । समुद्राच्च जलमानीय लक्ष्मणहस्तेन  
रक्षसां राजेति तत्रैव चाऽसौ विभीषणोऽभिषिक्तः ।

ततो रामोऽप्रमत्तः नियमं पालयन् कुशास्तीर्णायां सागर-  
शेलायां तिष्ठो निद्रा प्रतिदिश्ये ।

तदा यानरसैन्यस्य प्रस्थानाय नलीऽपि यानरः तत्र सेतुं कर्तुं  
प्रचक्रमे । यानरा पादपान् यमञ्जुस्तान् तत्रानयामासश्च । सागर-  
पूरणार्थं ते पर्यतपत्रस्तरा अप्युत्पादयन्ते । प्रक्षिप्यमाणैस्तैर्धृश-  
प्रस्तरादिभिः सहसा सागरजलमुद्धतम् । रामस्यानापुर-सरे-  
नरैः प्रथमेनाह्वा चतुर्दश गोजनानि सेतुर्ध्वजं दृष्टम् । पञ्चभिः—

स्त्वहोमि सेतुः संपूर्णः शुशुभे । असौ सेतुर्दशयोजनविस्तीर्णः  
 शतयोजन आयतश्चासीत् । कोटिसहस्राणि वानराणां सेतुं बध्वा  
 सागरस्य पारं जग्मुः । वानरयूथपास्ततो लंकायां भेरीमृदंगशब्दं  
 श्रुश्रुवुः । अमृष्यमाणाश्च तद्घोषं स्वयमपि घोषवत्तरं बिभेदुः ।  
 प्लवंगगर्जितं च तद्राक्षसैरपि श्रुतम् ।

ततोऽरिन्दमौ रामलक्ष्मणौ लंकामासेदुः । न्यविशन्त च लंकाम् ।  
 रामलक्ष्मणावुत्तरं द्वारं कुरुधतुः । नीलमैन्दद्विविदाः पूर्वं द्वारम् ।  
 अंगदश्च दक्षिणं, पश्चिममपि हनुमान् कुरुधे । मध्यमे गुल्मे सुग्रीवः ।  
 समतिष्ठत सह सुपर्णपचनादिभिर्बानरैः । सहजाभ्यर्च्यस्तु सुपर्णेन  
 रामस्य पश्चिमेन तस्थौ । एवं द्रूमपाणिभिर्बानरैर्लंका वायुनाऽपि  
 दुष्प्रवेशा सर्वतः संवृता । ततो रामोऽगदं दशग्रीवं प्रति  
 प्रेषयमास । संदिदेश च— “ येन बलेनाद्यममायया सीतां  
 हतवानसि तदलमधुना दर्शय । अराक्षसं लोकं कर्ताऽस्मि यदि  
 नाभ्येति शरणं मां सीतामादाय । धर्मात्मा विभीषणश्च ध्रुवं  
 लंकैश्वर्यं प्राप्नोति । न हि क्षणमपि शक्यमधर्मेण राज्यं त्वया  
 भोक्तुम् ।” इति ।

रामप्रेषितोऽंगदोऽपि रावणं ददर्श सामात्यम् । रामवचनं च तं  
 धावयामास । तच्छ्रुत्वा सरोपं रावण शशास— “ वध्यता-  
 मयमिति ।” दीप्ताग्निरिव रजनीचरास्तं जगूदुः । अंगदोऽपि बलं  
 दर्शयितुं स्वयमेवात्मानं ग्राहयामास । पश्चाद् बाहुद्वयासक्तांश्च  
 तान्प्राक्षसानादायोत्पपात । तद्वेगेन निधूताश्च ते भूमौ निपतिता ।  
 बालिपुत्रोऽंगदोऽपि सत्वरं रामपार्श्वमुपागतः ।

समाप्ताः

१ वानरयोधा. = वानराणां योधाः ।

२ पूर्वोपस्थिता = पूर्व एव उपस्थिता ।

३ सागरसमीपस्थितं = सागरस्य समीपम् । सागरसमीपे स्थितं ।

४ कालप्रेरितः	=	कालेन प्रेरितः ।
५ शत्रुसेवी	=	शत्रुं सेवते इति ।
६ स्वार्थप्रयुक्तः	=	स्वार्थेन स्वार्थाय वा प्रयुक्तः ।
७ गदापाणिः	=	गदा पाणौ यस्य सः ।
८ अधर्ममार्गः	=	न धर्मः अधर्मः । अधर्मस्य मार्गः ।
९ धर्मपथः	=	धर्मस्य पथाः ।
१० अधिभ्यसनीयः	=	न विभ्यसनीयः ।
११ परमर्षिः	=	मरमश्वासौ ऋषिश्च ।
१२ वृक्षप्रस्तरादयः	=	वृक्षाश्च प्रस्तराश्च वृक्षप्रस्तराः। ते आदिः येषां ते वृक्षप्रस्तरादयः
१३ सेतुबंधनं	=	सेतौः बंधनं ।
१४ दीप्ताग्निः	=	दीप्तश्वासौ अग्निः ।

शब्दः ।

आदेश	=	आज्ञा	दुर्युत्त	=	दुराचारी
योधः	=	वीर	अनुज	=	छोटा भाई
प्रतस्मिन्ने	=	चले	अतर्कित	=	जिसकी परीक्षा नहीं हुई है ।
आसेदुः	=	प्रातः हुष	अंतर्धान	=	गुप्तता
अंबरं	=	आकाश	एतात्मा	=	आत्मिक बलसे युक्त
शत्रुसेवी	=	शत्रुका आश्रय करने वाला	आतं	=	दुःखी
कुलपांसन	=	कुलका कलंक	पादप	=	वृक्ष
अप्रमत्त	=	उन्मत्त न होता हुआ			

## पाठ ३ ।

वेदके शब्दोंके विषयमें थोड़ासा इससे पूर्व कहो, अब और थोड़ासा इस पाठमें कहना है। इस पाठके लिये हम “इन्द्र” शब्द लेते हैं—

### इन्द्र ।

इस शब्दकी उत्पत्ति कई प्रकार मानी हुई है। ऐतरेय उपनिषद् में—

इदं+द्र=इन्द्र

( इदं ) इसमें ( द्र ) सुराख करनेवाला, इसका भेदन करने—वाला, इसको तोड़ने मोड़नेवाला। शरीरमें यह इन्द्र इन्द्रियोंके स्थानमें सुराख करता है, इस शरीरका भेदन करके अपने कार्य के लिये जैसे चाहे वैसे द्वार बनाता है, इसलिये इस आत्मा का नाम इन्द्र है।

चिजुली भी इन्द्र कहलाती है इसलिये कि वह जहा गिरती है उसको छिन्न भिन्न करती है। उपनिषदों और ब्राह्मण ग्रंथों में दिये इन्द्रके ये अर्थ बड़े मनन करने योग्य हैं। इन ग्रंथोंमें लिखा है कि पहिला शब्द ‘इद द्र’ था, जिसका सुगम रूप ‘इन्द्र’ बना है। यह यौगिक अर्थ देखनेकी पद्धति वेदाभ्यासीको विचार करने योग्य है। इन्द्रशब्दका दूसरा अर्थ—

इन्+द्र

( इन् ) शत्रुओंका ( द्र ) विदारण करनेवाला, शत्रुका नाश करनेवाला यह है। इन्द्र और राक्षसोंके युद्धोंका वर्णन वेदमें बहुत स्थानों में है और हरएक स्थान में इन्द्र का विजय और राक्षसों का पराजय लिखा है। इस प्रकार यह अर्थ भी सार्थ प्रतीत होता है। इन्द्रशब्द का तीसरा अर्थ—



इन्द्रं धो विश्वतस्परि हवामहे जनेभ्यः ।

अस्माकमस्तु केवलः ॥ ऋ० १।७।१०॥

( वः जनेभ्यः ) आप लोगोंके लिये ( विश्वतः परि ) सयके ऊपर ( इन्द्रं हवामहे ) प्रभुको प्रशंसा करते हैं । वह प्रभु ( अस्माकं ) हमारा ही केवल बनकर ( अस्तु ) रहे ।

इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचं यानि चकार प्रथमानि वज्री ।

अहश्चहिमन्धपस्ततर्द प्र वक्षणा अभिनत्पर्वतानाम् ॥ ऋ० २।३३।१

( इन्द्रस्य ) इन्द्रके ( वीर्याणि ) पराक्रम ( नु ) निश्चयसे ( प्रवोचं ) मैं कहता हूँ ( यानि ) जो ( प्रथमानि ) पहिले पराक्रम ( वज्री ) वज्र लेनेवाला वीर ( चकार ) करता रहा । उसने ( अहिं ) शत्रुका ( अहन् ) वध किया ( अपः अनुततर्द ) जल को फैलाया और ( पर्वतानां ) पर्वतोंसे ( वक्षणाः ) नदियाँ ( प्र अभिनत् ) भेदन करके चलाई ।

इन्द्रो यातोऽवसितस्य राजा शमस्य च शृंगिणो वज्रबाहुः ।

सेदु राजा क्षयति चर्पणीनामराश्रनेमिः परि ता वभूव ॥

ऋ० १।३२।१५

( वज्र-बाहुः ) वज्र हाथमें पकड़नेवाला ( इन्द्रः ) प्रभु ( यातः अवसितस्य ) जंगम और स्थावर का तथा ( शमस्य शृंगिणः च ) शांत और सींगवालों का ( राजा ) राजा है । ( स राजा इत् उ ) वह राजा ही निश्चयसे ( चर्पणीनां ) प्रजाओंका ( क्षयति ) निवास करता है । ( अरान् नेमिः न ) आरे जैसे रथचक्रकी नाभीके साथ होते हैं उस प्रकार ( ताः परि वभूव ) वह प्रजाएँ उसके चारों ओर रहती हैं ।

इस प्रकार पाठक इन्द्रके मंत्रोंका विचार करें । इन्द्र देवताकी कल्पना इस प्रकार हो सकती है और मंत्रोंका इस ढंगसे पाठ करके पाठक बहुत लाभ प्राप्त कर सकते हैं ।

## पाठ ४

## रामायणम्

तत हृत्स्नं प्राकारपरिखान्तर घानरीकृतं सर्वे राक्षसा दृष्टु ।  
 रामश्च मनसैव पीडयमाना सीता जगाम । क्षिप्रमाज्ञापयामास च  
 घानराण् द्विपता वधाय । तेऽपि घानरास्तृणपासुपर्वताग्रै परिखा  
 पूरयन्तो लङ्का ममन्थुः । राघणोऽपि राक्षसाना सैन्यनिर्याण-  
 माज्ञापयामास । ततस्तेषा सग्रामो देवासुरसग्राम इवाऽतिघोर  
 समपद्यत । राक्षसाना घानराणा च मासशोणितकर्दमः सवभूथ ।  
 रात्रिश्च प्रयुक्ता, तदा निशायुद्धमभूत् । राक्षसा प्लवगान् भक्षयन्त  
 परिपेतु । युद्धे बलिनो घानरा राक्षसोचमूमक्षोभयन् । तदा भूमि  
 शोणितस्त्रायवर्दमा यभूथ ।

विमानेन गत्वाऽपि सीता सर्वांश्चिपतितान्ददर्श । शरतल्पगतीं च  
रामलक्ष्मणौ दृष्ट्वा दुःखार्ता सीता करुणं विललाप- “उत्सादितं  
कुलं त्वया, कैकेयि ! कलहशीलया । हा हतास्मि विधवा । ममैवाना-  
र्याया हेतोः सागरमुत्तीर्य रामो गोष्पदे हतः । रामस्योपरि मां क्षिप्रं  
घातय, रावण ! संमानय यत्नात्पतिम् ।” इति ।

त्रिजटा तु राक्षसी परिदेवयमानां सीतामब्रवीत्- “जीवति ते  
भर्ता । मा विषादं कृथाः । तथाहि वैदेहि ! नेदं दिव्यं पुष्पकं विमानं  
त्वां धारयेद्यद्येतौ गतजीवितौ । नेमौ रणे सेन्द्रैरपि सुरासुरैः  
शक्यौ जेतुम् ।” इति । एतस्मिन्नंतरे पुष्पकं लंकां विमानमाग-  
तम् ।

ततो भयाविष्टं सुग्रीवं विभीषणोऽब्रवीत्- “अलं ब्राह्मेन । निगृ-  
ह्यतां बाष्पवेगः । एवंप्रायाणि युद्धानि । नास्ति नैष्टिको विजयः ।  
समागम्यशेषताऽस्माकमस्त्येव यत् एतौ घोरेण शरबन्धेनैव बद्धौ  
दशरथात्मजौ, नैतो मृतौ ।” इति ।

अन्तरे ॥ रामः स्थिरत्वात्सत्त्वयोगाच्च सलक्ष्मणः प्रत्यबुध्यत ।  
राघवौ नीलजौ दृष्ट्वा धानरयूथपाः सिंहनादं विनेदुः पुनश्च युद्ध-  
कामा लंकाद्वाराभ्युपाजग्मुः ।

रावणो नदतां धानराणां शब्दं श्रुत्वा राक्षसानां प्रापयामास  
“शायतां किमेतत्” इति । ते तु राक्षसाः राघवौ शरबन्धेन विमुक्तौ  
दृष्ट्वा विप्रेदुः । धूम्राक्षो नाम राक्षसो हनूमन्तं गदया मस्त-  
के प्राहरत् । हनूमानपि तस्य शिरसि महान्तं प्रस्तरमपातयत् ।  
तस्मिन् राक्षसे मारुतिना हतेऽपरोऽपि वज्रदंष्ट्रौ नाम राक्षसः  
आगतः सौऽगदेन निपातितः । ततः सेनाध्यक्षेण प्रेषितोऽकम्पनो  
नाम राक्षसः आगतः स मारुतिना हतः । ततः सेनापतिं प्रहस्तं  
स्वयं वृक्षमुत्पाट्य नीलस्ताडयामास । विधनुश्च कृतोऽसौ नीलेन

चादिनीपतिः । सोऽपि नालं मुसलैर्नाजघान ललाटे । अश्वत्थुरे  
नीलेन प्रहिता शिला प्रहस्तस्य शिरो विभेद । हते च प्रहस्ते  
स्वयं राक्षसराड् रावणो निययौ । तमागतं दृष्ट्वा रामो विभीषण-  
मुवाच- “अहो ! दुष्प्रेक्ष्यो रावणो दीप्तमहातेजा आदित्य इव  
रश्मिभिः । दिष्ट्वा पापात्मा दृष्टिपथं गतः ” इति ।

ततो रामो रावणं अभ्यद्रवत् । तदा हनूमांस्तु तं प्रार्थयामास-  
“ पृष्ठं मे समास्य राक्षसं शास्तुमर्हसि । ” इति । रामस्तथा  
पृथा रथस्थे ददशे रावणम् । इन्द्र इव यज्ञेण मेरुं तरसा याणेन  
श्वशर्पुं घासी जघान । रक्षोऽधिपतेरर्कवर्णं किराटं च चिच्छेद ।  
निरुत्तन्वापो दत्ताभ्यसूतस्य विद्वलन् राजा रावणो लंका विवेश ।

कुम्भकर्णमागतं दृष्ट्वा प्रथमं धानरा भीतिं प्राप्ताः । परंतु  
 वालिसुतस्यांगदस्य प्रोत्साहनात् ते सर्वेऽपि क्रुद्धास्त्रं शिला-  
 पादपादिभिर्निर्जघ्नुः । असावपि धानरसैन्यानि ममन्थ । तदा  
 रामस्य सायकाः कुम्भकर्णं विव्यथुः । सोऽपि शृंगं नाम महास्त्रं  
 रामस्योपरि चिक्षेप । रामस्तदा वायव्याश्रेणास्य बाहुं जहार ।  
 अन्योऽपि बाहुरैन्द्रेणाश्रेण रामेण कृत् । तथैवास्य पादावपि  
 रामेण बाणैर्लूनी । अन्तं गत्वा ऐन्द्रं शरं निशितमादाय कुम्भकर्णस्य  
 शिरोऽपि रामश्चकर्त, तेन स राक्षसः पपात ममार च ।

एवं सर्वान्राक्षसान् हत्वा अन्ते रावणमपि संहन्य लंकाया  
 राज्यं विभीषणाय रामः प्रददौ । सीतां चादाय, तस्या अग्निशुद्धिं  
 कृत्वा, ततस्तां परिशुद्धां धात्वा, तया सह पुष्पकं विमानं समन्वय  
 सर्वैर्वाहनैः सह अयोध्यां प्राप्तो रामः । तदा रामं सर्वे अयोध्या-  
 वासिनः राज्ये अभिषेचितवन्तः । तस्य रामचंद्रस्य राज्ये सर्वेऽपि  
 मानवाः दृष्टाः पुष्टास्तुष्टाः सन्तः इह लोके पुष्टिं लब्ध्वाऽन्ते मुक्ति-  
 मपि प्रापुः । इति ।

## समाप्ताः ।

१ प्राकारपरिखान्तरं = प्राकारश्च परिखा च प्राकारपरिखे । तयोः  
 अन्तरं ।

२ तृणपांसुपर्वताग्राः = तृणं च पांसुश्च पर्वताग्रं च ।

३ देवतासुरसंग्रामः = देवताश्च असुराश्च । तेषां संग्रामः ।

४ मांसशोणितकर्दमः = मांसं च शोणितं च । तयोः कर्दमः ।

५ शोणितश्चावकर्दमा = शोणितस्य श्रावः । तेन कर्दमयुक्ता ।

६ रामशरताडितः = रामस्य शरः । तेन ताडितः ।

७ वालिपुत्रः = वालिनः पुत्रः ।

८ हताश्वः = हतः अश्वः यस्य ।

९ हतसारथिः = हतः सारथिः यस्य ।

- १० शरशल्याचितः = शरस्य शल्यं । तैः आचितः ।  
 ११ शरतल्पगतः = शरस्य तल्पं । तत्र गतः ।  
 १२ दुःप्रातां = दुःखेन आतां ।  
 १३ कलहशीला = कलहयुक्तं शीलं यस्याः ।  
 १४ गतजीवितः = गतं जीवितं यस्मात् ।  
 १५ भयाविष्टं = भयेन आविष्टं ।  
 १६ घनरयूषणीः = घनराणां यूषानां पालकाः ।  
 १७ युद्धकामाः = युद्धं कामः येषां ते ।  
 १८ अकालबोधनं = न काल अकालः तस्मिन् बोधनं ।  
 १९ प्रालवृद्धावशेषिता = प्रालब्ध वृद्धाश्च । ते अवशेषिताः यत्र ।

शब्द ।

शरस्त्रं = शरं	पांसु = धूलि
प्रकार = कालेकी दिवार	तृणं = घास
परिष्ठा = रसदक	निर्याणं = प्रयाण
शोणित = रक्त	कर्दमः = कीचट
प्लवगः = घनर	स्त्राव = प्रवाह
अंतरधीयत = गुप्त हुआ	अनालक्ष्यं = न दीप्तनेवाला
गोप्यदे = गायके पांयके समान	वाच्यवेगः = आंसुमोका वेग
छोट्टे स्थानपर	नैष्ठिकः = निश्चयसे मिलनेवाला
नीरजो = नीरोग	रदिमः = किरण
समर = युद्ध	बोधन = जगाना
आशान्न = स्वात	कंदर्न = नाश
मिदित = तीव्रता	परिशुद्ध = पवित्र
दित =	

## पाठ ५

## मरुत् ।

मरुत् देवता इन्द्रके साथ रहनेवाली है, इसलिये इसका विचार इन्द्र देवताके साथ होना योग्य है। इससे पूर्व इन्द्र देवताका विचार हुआ, अब इस पाठमें मरुत् देवताका विचार करते हैं—

“ स्रियन्ते इति मरुतः ” अर्थात् मरते हैं इसलिये इनको मरुत् कहते हैं। “मर्त्य, मर्ये” आदि शब्दके समान अर्थवाला **मरु** “मरुत्” शब्द है।

वीर लोग युद्ध में मरनेके लिये तैयार होते हैं, वह अर्थ मरुत् शब्द में देखा जाता है। इस कारण वेद में मरुदेवताके मंत्रों में बहुत कर के वीरोंका ही वर्णन होता है, यही अर्थ—

“मर+उत्” इन शब्दों में देखा जाता है। मरनेके लिये जो उड़ते हैं वे मरुत् कहलाते हैं। सबसे वीर ही मरनेके लिये कटिबद्ध रहते हैं, इसी लिये सबसे वीरोंका वर्णन मरुत्भूक्तों में होता है।

“ मा+रुद् ” (मर् रीना) वह अर्थ इस प्रकार शब्द विभाग करनेपर मिलता है। जो रोते नहीं वे मरुत् कहलाते हैं। हास्यमूर्त्ती वीरोंका भाव इस शब्द में है। युद्ध उपस्थित होनेपर वीर लोग आनंद करते हैं, कभी डरते नहीं और कभी रोते नहीं। यह भाव भी पूर्वोक्त भाव के साथ मिलता जुलता है, वह ध्यान पाठक मननपूर्वक देखें।

“मा+रुध्” (मत् प्रतिबंध करना) जो स्वयं किसीको प्रतिबंध नहीं करते और जिनको कोई प्रतिबंध कर नहीं सकता। यह भी एक वीरोंकाही लक्षण है। क्यों कि वीर कभी दूसरोंकी उन्नति में रुकावट नहीं डालते, नाही अपनी उन्नति में किसी को रुकावट डालने देते हैं ।

“मा+रुत्” ( मत् शब्द करना) अर्थात् जो बहुत बोलते नहीं, बहुत बकवाद नहीं करते’ जो करनेका कर्तव्य हो वह करते हैं परंतु बहुत शब्दजाल नहीं फैलाते । यह व्युत्पत्तिमी मरुतों का एक विलक्षण गुणधर्म बता रही है । वीरोंके अंदर यह गुणधर्म अवश्य चाहिये, अन्यथा जिनको शक्ति शब्दजाल फैलाने में व्यर्थ खर्च होगी, वे लोग पौरुष कर्म कर ही नहीं सकेंगे ।

मरुत् शब्द के ये यौगिक अर्थ निरुक्तकार के दिये हैं, पाठक इन अर्थों को देखें और जानें कि वेद के शब्दों के यौगिक अर्थ कैसे होते हैं । शब्द एक ही होता है, परंतु उस के विभाग करके प्रत्येक विभाग के अर्थ देखने से विविध अर्थों की प्राप्ति होती है । इन अर्थों को ध्यानमें धरकर नीचे लिखे मंत्रोंका अभ्यास अथ कीजिये—

ये शुभ्रा घोरवर्षसः सुक्षत्रास्तो रिशादसः ।

मरुद्भिरग्न आगहि ॥ ऋ० १ । १७५

( ये ) जो ( शुभ्राः ) गौरवर्ण ( घोरवर्षसः ) बड़े शरीर-पाले ( सु-क्षत्रास्तः ) उत्तम क्षत्रोय तथा ( रिशादसः ) शत्रु का नाश करनेवाले हैं, उन ( मरुद्भिः ) मरुतोंके साथ, हे अग्ने, ( आगहि ) आओ ।



मरुतो यद्द घो बलं जनों अचुच्यवीतन ।

गिरीरचुच्यवीतन ॥ क्र० १ । ३७ । १२

हे (मरुतः) मरुतो ! (यत् हं) जो निश्चयसे (घ बलं) आपका बल है जिससे आप (जनान्) लोगोंको (अचुच्य-वीतन) प्रेरित करते हैं और (गिरीन्) मेघोंको भी (अचुच्यवीतन) हटा देते हैं ।

■ यदिस्था परावतः शोचिनं मानमस्यथ ।

कस्य क्त्वा मरुतः कस्य वर्षसा कं याथ कं ह धूतय ॥१॥

स्थिरा वः सन्त्यायुधा पराणुदे वीलू उत प्रतिष्कमे ।

युष्माकमस्तु तविपी पनीयसी मा मर्त्यस्य मायिनः ॥२॥

क्र० १ । ३९ ।

हे (मरुतः) मरुतो! (शोचिः न) प्रकाशके समान (परावतः) दूरसे दिखाई देनेवाला (यत् मार्गं) जो धीरताका प्रमाण आप (इत्या) इस प्रकार (प्र अस्यथ) छोड़ देते हैं। (कस्य क्त्वा) किस के कर्मसे (कस्य वर्षसा) किस के रूपसे या आकारसे आप (कं याथ) किसके पास जाते हैं और तुम्हारी (धूतयः) कंपाने-वाली शक्तियां (कं) किसको हिलाती हैं? ॥ (वः आयुधा) आपके शस्त्र (स्थिरा सन्तु) स्थिर हों, तुम्हारे शस्त्र (परा-नुदे) शत्रु को दूर करनेवाले कर्मके लिये और (प्रतिष्कमे) शत्रुको प्रतिबंध करने के लिये (वीलू) बलवान हैं (युष्माकं) आपकी (तविपी) शक्ति (पनीयसी) प्रशंसनीय (अस्तु) होवे वैसी (मायिनः) कपटी (मर्त्यस्य) मनुष्यकी (मा) न हो ।

मरुतोंका यह वर्णन पाठक देखें ।

वि ये भ्राजन्ते सुमखास ऋषिभिः प्रच्यावयन्तो  
अच्युता चिदोजसा । मनोजुवो यन्मरुतो रथेष्व  
घृपमातासः पृपतीरयुग्ध्वम् ॥ १ । ८५ । ४

हे (मरुतः) मरुतो! (ये) जो आप (सु-मखासः) उत्तम  
कर्म करनेवाले होकर (ऋषिभिः) शस्त्रोंसे (वि-भ्राजन्ते)  
घमकते हैं और (ओजसा) शक्ति से (चित्) निश्चयपूर्वक  
(अ-च्युताः) न हिलनेवालों को भी (प्रच्यावयन्तः) हिला देते  
हैं । आप (मनोजुवः) मनके समान खेगधान् होते हुए (घृप-  
मातासः) बैलों और गौधोंके अनेक झुंडोंको पास रखनेवाले  
अपने (रथेषु) रथोंको (पृपतीः) नानारंगवाले पशुओंको  
(अयुग्ध्वम्) जोतते हैं ।

यूयं सत्यस्य शयस आयिष्कृतं महित्यना ।

विध्यता विद्युता रक्षः ॥ श्र० १ । ८६ । २

(यूयं) आप (सत्य-शयसः) सत्य थलवाले हैं । अपने  
(महित्यना) महत्त्वसे (आयिष्कृतं) प्रकट होते हैं और  
(विद्युता) बिजलीके समान घमकवाले शस्त्रसे (रक्षः) हुए  
राक्षसोंको (विध्यत) वेध करते हो, काटते हो ।

इस प्रकार मरुत् देवताके मंत्रोंका अध्ययन पाठक करें और  
धीरताका पाठ सीखें ।

## पाठ ३

महाभारतम् । ( भीष्मपर्व अ. ९९ )

सञ्जय उवाच ।

ततः शान्तनवो भीष्मो नियंयौ सह सेनया ।	
व्यूहं चाव्यूहत महत्सर्वतोमद्रमात्मनः	॥ १ ॥
कृपश्च कृतवर्मा च दौष्यश्चैव महारथः ।	
शकुनिः सैन्धवश्चैव काम्योजश्च सुदक्षिणः	॥ २ ॥
भीष्मेण सहिताः सर्वे पुत्रैश्च तव भारत ।	
अग्रतः सर्वसैन्यानां व्यूहस्य प्रमुखे स्थिताः	॥ ३ ॥
द्रोणो मुरिश्वाः शल्यो भगदत्तश्च मारिष ।	
दक्षिणं पक्षमाश्रित्य स्थिता व्यूहस्य दंशिताः	॥ ४ ॥
अश्वत्थामा सोमदत्तश्चावन्तयौ च महारथौ ।	
महत्या सेनया युक्ता वामं पक्षमपालयन्	॥ ५ ॥
दुर्योधनो महाराज त्रिगर्तः सर्वतो वृतः ।	
व्यूहमध्ये स्थितो राजन्याण्डवान्प्रति भारत	॥ ६ ॥
अलम्बुपो रथश्रेष्ठः भृतायुश्च महारथः ।	
पृष्ठतः सर्वसैन्यानां स्थितौ व्यूहस्य दंशितौ	॥ ७ ॥
एवं च तं तदा व्यूहं कृत्वा भारत तावकाः ।	
सन्नद्धाः समदृश्यन्त प्रतपन्त इवाऽग्नयः	॥ ८ ॥
ततो युधिष्ठिरो राजा भीमसेनश्च पाण्डवः ।	
नकुलः सहदेवश्च माद्रीपुत्राद्युमावपि	॥ ९ ॥

- अग्रतः सर्वसैन्यानां स्थिता व्यूहस्य दंशिताः ।  
 धृष्टद्युम्नो विराटश्च सांत्यकिश्च महारथः ॥ १० ॥  
 स्थिताः सैन्येन महता परानीकविनाशनाः ।  
 शिखण्डी विजयश्चैव राक्षसश्च घटोत्कचः ॥ ११ ॥  
 चेकितानो महाबाहुः कुन्तिभोजश्च धीर्यवान् ।  
 स्थिता रणे महाराज मंहत्यां सेनया वृताः ॥ १२ ॥  
 अभिमन्युर्महेष्वासो द्रुपदश्च महाबलः ।  
 युयुधानो महेष्वासो युधामन्युश्च धीर्यवान् ॥ १३ ॥  
 केकया भ्रातरश्चैव स्थिता युद्धाय दंशिताः ।  
 पथं तेऽपि महाव्यूहं प्रतिव्यूह्य सुदुर्जयम् ॥ १४ ॥  
 पाण्डवाः समरे शूराः स्थिता युद्धाय दंशिताः ।  
 तावकास्तु रणे यत्ता सहसेना नराधिपाः ॥ १५ ॥  
 अन्युद्ययू रणे पार्थान्भीष्मं कृत्वाऽग्रतो नृप ।  
 तथैव पाण्डवा राजन्भीमसेनपुरोगमाः ॥ १६ ॥  
 भीष्मं योद्धुमभीप्सन्तः संग्रामे विजयैषिणः ।  
 श्वेदाः किलकिलाः शङ्खान्गकचान्गोविषाणिकाः ॥ १७ ॥  
 मेरीमृदद्गणपणवाप्रादयन्तश्च पुष्करान् ।  
 पाण्डवा अभ्यवर्तन्त नदन्तो भैरवान्खान् ॥ १८ ॥  
 मेरीमृदद्गणशङ्खानां दुन्दुभीनां च निःस्वनेः ।  
 शरश्लिष्टसिहनादैश्च घलितैश्च पृथग्विधैः ॥ १९ ॥  
 ययं प्रतिनदन्तस्तानगच्छाम त्वरान्विताः ।  
 सहस्रैराऽभिसंश्रुतास्तदासीत्तुमुलं महत् ॥ २० ॥  
 ततोऽन्योन्यं प्रधायन्तः संग्रहारे प्रचक्रिरे ।  
 ततः शब्देन महता प्रचक्रम्ये यसुंघरा ॥ २१ ॥

पक्षिणश्च महाघोरं व्याहरन्तो विबभ्रुः  
 सप्रमञ्चोदितः सूर्यो निष्प्रमः समपद्यत  
 घबुश्च घातास्तुमुलाः शंसन्तः सुमहद्भयम् ।  
 घोरश्च घोरनिर्दादाः शिवास्तत्र घवाशिरे ॥ २३ ॥  
 वेदयन्त्यो महाराज महद्वैशसमागतम् ।  
 दिशः प्रज्वलिता राजग्यांसुवर्षे पपात च ॥ २४ ॥  
 हथिरेण समुन्मिथमस्थिवर्षे तथैव च ।  
 रुदतां बाहनानां च नेत्रेभ्यः प्रापतज्जलम् ॥ २५ ॥

ततः शांतनवः शांतनुपुत्रो भीष्म सेनया सह निर्ययौ । सर्वतो-  
 मद्रं नामके महद्बभूव च आत्मन सैन्यस्य अव्यूहत ॥ १ ॥ कृपश्च  
 कृनधर्मा च महारथ शैव्यश्च शकुनिः सैन्धवः सिंधुराजः च सुद-  
 क्षिणः कांबोजः कंबोजदेशाधिपतिश्च एव ॥ २ ॥ हे भारत ! तव  
 पुत्रे भीष्मेण च सहिताः सर्वसैन्यानां अग्रतः व्यूहस्य च प्रमुखे  
 स्थिताः ॥ ३ ॥ हे मारिष ! धृतराष्ट्र ! द्रोणो भूरिश्वाः शल्यः  
 भगदत्तश्च व्यूहस्य दक्षिणं पक्षं आधित्य दंशिता रक्षिताः  
 स्थिताः ॥ ४ ॥ अभ्युत्थामां सोमदत्त महारथौ आचन्त्यौ अधन्ति-  
 देशीयौ राजानौ महत्या सेनया युक्ता व्यूहस्य धामं पार्श्वे अपा-  
 लयन् ॥ ५ ॥ हे महाराज राजन् ! त्रिगर्ते सर्वतो घृतः दुर्योधन  
 व्यूहमध्ये स्थितः पांडवान् प्रति युद्धं कर्तुम् ॥ ६ ॥ रथश्रेष्ठ अलं-  
 कृतः, महारथः, श्रुतायुश्च सर्वसैन्यानां व्यूहस्य पृष्ठतः दंशिता  
 स्थितौ ॥ ७ ॥ हे भारत ! तावका तव संवन्धिनः एवं च तं व्यूहं  
 कृत्वा सन्नद्धा सिद्धाः समदृश्यन्त यथा प्रतपन्तोऽग्नयः ॥ ८ ॥  
 ततः राजा युधिष्ठिरः पांडवो भीमसेनश्च नकुलः सहदेवश्च उभौ  
 अपि माद्रीपुत्रौ ॥ ९ ॥ सर्वसैन्यानां व्यूहस्य अग्रतः दंशिताः

रक्षिताः स्थिताः । धृष्टद्युम्नः चिरादथ महारथः सात्यकिश्च ॥ १० ॥  
 परानीकविनाशनाः शत्रुसैन्यविनाशकाः महता सैन्येन स्थिताः ।  
 शिखण्डी विजयोऽर्जुनश्चैव घटोत्कचो राक्षसश्च ॥ ११ ॥ महाबाहुः  
 चेकितानः, धीर्यवान् कुन्तिभोजश्च । हे महाराज ! महत्या सेनया  
 वृताः रणे स्थिताः ॥ १२ ॥ महेष्वासोऽभिमन्युः, महाबलो द्रुपदश्च  
 महेष्वासो युयुधानः, धीर्यवान् युधामन्युश्च ॥ १३ ॥ केकया  
 ब्रातरः चैव युद्धाय दंशिताः सुरक्षिताः स्थिताः । तेऽपि एषं  
 दुर्जयं महाव्यूहं प्रतिव्यूह्य ॥ १४ ॥ दूराः पांडवाः समरे  
 युद्धाय दंशिताः स्थिताः । तायकाः तु सहसेनाः नराधिपाः रणे  
 यत्ताः सिद्धाः ॥ १५ ॥ हे नृप ! मीष्मं अग्रतः कृत्वा रणे पार्थान्  
 अभ्युद्युः । तथैव पांडवाः, हे राजन् ! भीमसेनपुरोगमाः ॥ १६ ॥  
 संप्रामे विजयैषिणः भीष्मं योद्धुमभीप्सन्तः । श्वेदाः विल्विला-  
 क्षदाः शैलान् क्रकचान् गोविषाणिकाः ॥ १७ ॥ मेरी-मृदंग-पण-

## समासाः

- १ व्यूहमध्यं=व्यूहस्य मध्यं ।
- २ परानीकविनाशनः=परस्य अनीकं । तस्य विनाशनः ।
- ३ विजयैपिन्=विजयं इच्छति ।
- ४ मेरीमृदंगपणवान्=मेरी च मृदंगश्च पणवश्च ।
- ५ उरुघासिंहनादः=उरुघासासौ सिंहनादश्च ।
- ६ सप्रभः=प्रभया सहितः ।
- ७ निष्प्रभः=निर्गता प्रभा यस्मात् ।
- ८ घोरनिर्हादः=घोरः निर्हादः यस्य ।
- ९ पांसुवर्ष=पांसूनां वर्षे ।

## शब्द ।

पक्षः=विभाग, याज्  
 दंशित=रक्षित  
 सन्नद्ध=सिद्ध  
 अनीक=सैन्य  
 पर = शत्रु  
 घोरनिर्हादा=बडेशब्दवाले  
 वैशसं=भय  
 अस्थि=हड्डी

महेष्वासः=बडा धनुषधारी  
 अभ्युद्ययुः=हमला किया  
 अभीप्सन्=इच्छा करनेवाला  
 घलित=शब्द, भाषण  
 ह्येडा=गर्जना  
 शिवा=गीदद, सियार  
 पांसु = धुली  
 वर्ष= वर्षे

## पाठ ७.

## रुद्र

रुद्र शब्द के अर्थ भी पूर्ववत् अनेक प्रकारके होते हैं। ये अर्थ अथ इस पाठमें देखिये—

रोदिति इति रुद्रः ।

रोता है इसलिये इसको रुद्र कहते हैं । जो बहुत घुरे कर्म करता है और उनका घुरा फल भोगनेके प्रसंगमें रोता है उसका नाम रुद्र है । घोर, दुष्ट इस अर्थसे रुद्र हैं । तथा—

रोदयति इति रुद्रः ।

जो हलाता है उसका नाम रुद्र है । घुरे कर्म करनेवालों को कटोर दण्ड देकर जो हलाता है उसको रुद्र कहते हैं, परमेश्वर, व्यापारिदा आदि सब इस अर्थ से रुद्र हैं ।

रु+द्र

( रु ) शब्दका ( द्र ) भेदन करनेवाला रुद्र कहलाता है । शब्द को व्यक्त स्थितिमें प्रकट करनेवाला रुद्र है ।

रुत्+रा = रुद्र

( रुत् ) शब्दको ( रा ) देनेवाला जो है, जो शब्दका प्रेरक देय है उसका नाम रुद्र है । शब्दका प्रेरक आत्मा, परमात्मा, मेघस्पर्णीय विद्युत्, घका आदि है । ये सब इस कारण रुद्र की विभूतियां समजी जातों हैं ।

इस रीतिसे ये मिश्र मिश्र व्युत्पत्तियां देखकर पाठक रुद्र देवताके मंत्र पढ़ेंगे, तो उनका बड़ा बोध मिल सकता है । यहां ७ मंत्र नमूनेके तौर पर दिये जाते हैं—



यां ते रुद्र शिवा तनू रघोरापापकाशिनी ।

तया नस्तन्वा शन्तमया गिरिशन्ताऽभिचाकशीहि ॥

यजु १६।२

“ हे ( रुद्र ) रुद्र ! ( या ) जो ( ते ) तेरा ( पापकाशिनी ) पापनाशक ( अ-घोरा तनूः ) क्रूरतारहित शरीर है । हे ( गिरि-शन्त ) वाक्शक्ति द्वारा सुख को फैलानेवाले देव । ( तया शन्तमया ) उस सुख फैलानेवाले ( तन्वा ) शरीरसे ( न ) हम सबको ( अभिचाकशीहि ) देख, सुखी कर ॥ ”

इस मंत्रमें “ गिरिशन्त ” शब्द बहुत विचार करने योग्य है— ( गिरि ) घाणीमें रहकर जो ( शन्त ) सुख फैलाता है, उसको “ गिरिशन्त ” कहते हैं । घाणीके अंदर आत्मा की शक्ति है और वह ही सच्चा सुख देखनेवाली है, इत्यादि भाव यहां देखने योग्य है ।

असौ यस्ताम्रो अरुण उत बभ्रुः सुमंगलः ।

ये चैनं रुद्रा अभितो दिक्षु धिताः सहस्रशोऽवैपां हेड ईमहे ॥

य० १६।६

( य असौ ) जो यह ( ताम्रः अरुणः उत बभ्रुः सुमंगल ) लाल, अरुणवर्णका, तथा भूरे वर्णवाला, मंगल करनेवाला रुद्र है ( ये ) जो ( सहस्रशः रुद्राः अभित दिक्षु एनं धिताः ) हजारों दूसरे रुद्र चारों ओरसे दिशाओंमें इसके आश्रयसे रहते हैं ( एपां हेडः अव ईमहे ) इनका क्रोध हम भक्तिद्वारा दूर करते हैं ।

एक रुद्र सबको आधार देनेवाला मुख्य है और उसके आधारसे अनेक हजारों रुद्र रहते हैं । मुख्य का नाम भी रुद्र है और उसके आधार से रहनेवालोंका नाम भी रुद्र ही है । यहां यह वर्णन समझनेके लिये एक परमात्माके आधार से

रहनेवाले अनेक जीवात्मा, एक सेनापतिके आश्रयसे रहनेवाले हजारों सैनिक, एक राजाके आश्रयसे रहनेवाले हजारों राजपुरुष आदि एक के आधारसे रहनेवाले अनेकों का संबंध यहां देखने योग्य है। खलानेवाला रुद्र होता है, राजा दुष्टोंको दण्ड देकर खलाता है इस लिये वह रुद्र है, उक्त कारण ही राजपुरुष भी रुद्रही हैं। इनके क्रोधसे अपने आपको बचानेका यत्न हरएक करें। इसी अध्यायमें —

नमो हिरण्यवाहये सेनान्ये ॥ १६ । १७

नमो रुद्रायाततायिने क्षेत्राणां पतये नमः ।

नमः सूतायाहम्यै यनानां पतये नमः ॥ १६ । १८

नमो मंत्रिणे धाणिजाय कशाणां पतये नमः ।

नम उच्चैर्घोषायाक्रन्दयते पर्श्वीनां पतये नमः ।

यह देखें और रुद्र का अर्थ समझ लें-

जनताको रलानेवाले तो चोर डाकु आदिमी होते हैं इसलिये ये भी रुद्र ही हैं देखिये इनका वर्णन—

स्तेनानां पतये नमः ॥ य० १६ २०

नमो घञ्चते परिवञ्चते स्तायूनां पतये नमः ।

नमो निर्वर्णिण इपुधिमतं तस्कराणां पतये नमः ॥

नमः सृकायिभ्यो जिघांसद्भ्यो मुष्णतां पतये नमः ॥

नमोऽसिमद्भ्यो नक्तंजरद्भ्यो विहृन्तातां पतये नमः ।

य० १६।२१

( स्तेनानां पतये ) चोरोंके स्वामीके लिये ( नमः ) शस्त्र या दण्ड दिया जावे । ( घञ्चते, परिवञ्चते स्तायूनां पतये ) ठगाने वाले, सब प्रकारसे ठगाने वाले, लुटेरोंके स्वामीकेलिये दंड दिया जावे । ( निर्वर्णिणे इपुधिमतं तस्कराणां पतये नमः ) छद्म धारण करने वाले, बाण धारी चोरोंके स्वामी के लिये दण्ड दिया जावे । ( सृकायिभ्य जिघांसद्भ्यः मुष्णतां पतये नमः ) शस्त्र-धारी घातपात करनेवाले डाकुओंके स्वामीके लिये दण्ड दिया जावे । ( असिमद्भ्यः नक्तं चरद्भ्यः विहृन्तानां पतये नमः ) तलवारधारी, रात्रीके समय घूमनेवाले और काटनेवालों के मुखियाके लिये दण्ड दिया जावे ।

। इन मंत्रोंमें जो स्तेन आदि शब्द हैं वे सब रुद्रोंके ही रूप हैं । ये रुद्र जनताको रलाते हैं, यह बात सब जान सकते हैं । चोर डाकु सूनी लुटेरे ये जनताको कितने सताते हैं यह सब जानते ही हैं । ये रलाते हैं इसी लिये ये रुद्र हैं । पाठक यहां विचार करके देखें कि राजा और राजपुरुष दुष्टोंकी रलाते इस कारण ही रुद्र हैं और ये चोर आदि जनताको रलाते हैं इस कारण रुद्र हैं । दोनों में रलानेका धर्म समान है । परंतु

“नमः” शब्द के अर्थमें भेद है। “नमः” शब्द के अर्थ—“नमन, घञ, शस्त्र, दण्ड, मेघकी विद्युत्” आदि हैं। घञ, शस्त्र और दण्ड ये शत्रुको तथा दुष्टों को नमाते हैं इसलिये इनका नाम “नमः” है। यहां भी पाठक नमः का यौगिक अर्थ ही देखें। नमः शब्दका यह अर्थ वैदिक कोश निघण्टूमें दिया है। घञ के अंदर ही दुष्टोंको नम्र बनाने का सामर्थ्य है इसलिये घञका नाम नमः है। यह अर्थ लेकर उक्त मंत्र भागमें नमः का अर्थ शस्त्र या दण्ड किया है।

रुद्र नाम परमात्माका है क्यों कि यह दुष्टोंको डलाता है, फिर रुद्रों के रूपोंमें “चोर” किस प्रकार आगये हैं, यह शंका यहां पाठकोंके मनमें उत्पन्न हो सकती है, इसका समाधान बड़े लंबे लेख से दिया जा सकता है, परंतु अतिसंक्षेपसे यहां इस का समाधान किया जाता है, पाठक उसका विचार करें—

परमात्मा हृदयकी गुहामें छिपा रहता है, चोर भी पहाड़ के गुहामें छिपा रहता है, कितना भी दंढा जाय तो भी परमात्म प्रत्यक्ष नहीं होता, उसी प्रकार प्रवीण चोर भी प्रत्यक्ष नहीं होता जिस प्रकार चोर न समझते हुए धन का अपहार करता है, ठीक उसी प्रकार परमेश्वर भी जिस घुरे मनुष्यका धन हरना चाहता है न समझते हुए उसका धन हरण करता है। इस प्रकार यदि समानता कबिकी दृष्टीसे देखी जाय तो पाठकोंको पता लगजायगा कि इनमें समानता कहां है और विषमता कहां है। यह बह गूढ़ विषय है इसलिये इस समय समझमें आना कठिन है जो आगे विशेष अभ्यास होनेपर स्वयं खुल जायगा।

## पाठ ८

महाभारतम् । ( भीष्मपर्व. अ. १०० )

सञ्जय उवाच ।

अभिमन्युरथोदार. पिशङ्गैस्तुरगोत्तमैः ।  
 अभिदुद्राव तेजस्वी दुर्योधनबलं महत् ॥ १ ॥  
 विकिरञ्शरघर्षाणि धारिधारा इवाऽम्बुदः ।  
 न शोकः समरे क्रुद्धं सौभद्रमरिसूदनम् ॥ २ ॥  
 शस्त्रौघिण गाहमानं सेनासागरमक्षयम् ।  
 निधारयितुमभ्याजौ त्वदीयाः कुरुनन्दन ॥ ३ ॥  
 तेन मुक्ता रणे राजञ्शरा शत्रुनिबर्हणाः ।  
 क्षत्रियाननयञ्शूराग्रैतराजनिवेशनम् ॥ ४ ॥  
 यमदण्डोपमान्धोराञ्ज्वलिताशोविपोपमान् ।  
 सौभद्रः समरे क्रुद्धः प्रेषयामास सायकान् ॥ ५ ॥  
 स रथान् रथिनस्तूर्णं हयाञ्चैव सप्तादिन ।  
 गजारोहांश्च सगजान् दाग्यामास फाल्गुनिः ॥ ६ ॥  
 तस्य तत्कुर्वतः कर्म महत्संकल्पे महीभृत ।  
 पूजयाञ्चक्रिरे दृष्टाः प्रशशंसुश्च फाल्गुनिम् ॥ ७ ॥  
 तान्यनीकानि सौभद्रो द्रावयामास भारत ।  
 तूलराशीनिवाकाशे मारुत सर्वतोदिशम् ॥ ८ ॥  
 तेन विद्राव्यमाणानि तव सैन्यानि भारत ।  
 प्रातारं नाध्यगच्छन्त पङ्के मग्ना इव क्षिपा ॥ ९ ॥  
 विद्राव्य सर्वसैन्यानि तावकानि नरोत्तम ।  
 अभिमन्युः स्थितो राजन्विधूमोऽग्निरिव ज्वलन् ॥ १० ॥  
 न चैनं तावका राजन्विपेहुररिघातिनम् ।  
 प्रदीप्तं पावकं यद्वत्पतङ्गा. कालबोदिता ॥ ११ ॥

त्वदीयाः त्वत्पक्षीयाः अक्षयं सेनासागरं गाहमानं शस्त्रौघिणं  
 अभिमन्युं आजौ युद्धे निवारयितुं अपि न शक्नुः ॥ ३ ॥ हे राजन् !  
 तेन अभिमन्युनारणे मुक्ताः शत्रुनिवर्हणाः शत्रुनाशकाः शराः बाणाः  
 शूरान् क्षत्रियान् प्रेतराजनिवेशनं यमसदनं अनयन् ॥ ४ ॥ समरे  
 क्रुद्धः सौमद्रः आशीविपोपमान् यमदण्डोपमान् घोरान् ज्वलितान्  
 सायकान् बाणान् प्रेषयामास ॥ ५ ॥ स फाल्गुनिः फाल्गुनस्य  
 अर्जुनस्य पुत्रः तूर्णं सत्वरं सरधान् रथिनः, ससाधिनो हयान्,  
 सगजान् गजारोहान् च दारयामास ॥ ६ ॥ तस्य तन्महत्कर्म संख्ये  
 युद्धे कुर्यतः हृष्टा महीभृतो राजानः फाल्गुनिं अभिमन्युं पूजया-  
 चक्रिरे तं प्रशशंसुश्च ॥ ७ ॥ हे भारत ! सौमद्रः तानि अनीकानि  
 सर्वतोदिशं द्रावयामास, मारुतः तूलराशीन् आकाशे इव ॥ ८ ॥  
 हे भारत ! तेन विद्राव्यमाणानि तव सैन्यानि, पङ्के कर्दमे मग्ना  
 द्विपाः गजा इव, आतारं नाध्यगच्छन्त न जानन्त ॥ ९ ॥ हे  
 नरोत्तम ! तावकानि सर्वसैन्यानि विद्राव्य, हे राजन् !  
 विधूमोऽग्निरिव ज्वलन्, अभिमन्युः स्थितः ॥ १० ॥ हे राजन् !  
 एनं अरिघातिनं अभिमन्युं तावका घोराः न विप्रेक्षुः । काल-  
 घोदिताः कालप्रेरिताः पतन्ता यद्वात् प्रदीप्तं पावकं ॥ ११ ॥  
 पाण्डवानां महारथः महेष्वासः अभिमन्युः सर्वशत्रुभ्यः  
 प्रहरन् सवज्रः वासव इन्द्र इव अदृश्यत ॥ १२ ॥ हे राजन् ! अस्य  
 हेमपृष्ठं धनुः दिशः विचरत् ददृशे । यथा तोयद्वेषु मेघेषु शतद्वदा  
 विधुत् राजमाना ॥ १३ ॥ हे राजन् ! निशितो पीता शराः संयुगे  
 युद्धे निश्चरन्ति स्म फुल्लद्रुमात् घनात् भ्रमराणां प्रजा इव ॥ १४ ॥  
 तथैव तस्य महात्मनः सौमद्रस्य चरतः कान्चनङ्गेन रथेन अन्तरं  
 जना न ददृशुः ॥ १५ ॥ कृपं द्रौणिं अश्वत्थामानं, सवृहद्वलं वृहद्व-  
 लेन सहितं सैधन्वं सिधुरार्जं मोहयित्वा महेष्वासो, महाधनु-  
 धारी लघु सुष्ठु च व्यचरत् ॥ १६ ॥ हे भारत ! अस्य तव वाहिनी

दहतः धनुः मंडलीकृतं सूर्यमंडलसंकाशं एव पश्याम ॥ १७ ॥  
 शराः क्षत्रियाः तं तरस्विनं प्रतपन्तं दृष्ट्वा, तस्य कर्मभिः इमं  
 लोकं भूलोकं द्विफाल्गुनं मेनिरे ॥ १८ ॥ हे महाराज ! सा भारती  
 महाचमूः तेन अर्दिता । मद्वशा योपिदिष तत्र तत्रैव व्यभ्रमत्  
 ॥ १९ ॥ महासैन्यं द्राघयित्वा महारथान् कंपयित्वा, सुहृदः संदया-  
 मास, यास्य इन्द्रो मयं जित्वा इव ॥ २० ॥ हे भारत ! तेन तव  
 सैन्यानि संयुगे विद्राच्यमाणानि तव सैन्यस्य घोरं आर्तस्वनं  
 चक्रुः ॥ २१ ॥ मारुतोद्धतवेगस्य सागरस्य पर्यणि इव, हे राजन् !  
 तदा दुर्योधनः आपर्यगृहिं अलंघ्युं राक्षसमभाषत ॥ २२ ॥

समाप्ताः ।

१ तुरगोत्तमः = तुरगेषु उत्तमः ।

२ दुर्योधनबलं = दुर्योधनस्य बलम् ।

३ शरघर्षं = शरणां घर्षम् ।

४ सेनासागरः = सेना एव सागरः ।

५ प्रेतराजनिवेशनम् = प्रेतानां राजा । तस्य निवेशनम् ।

६ यमदण्डोपमः यमस्य दण्डः । तस्य उपमा यस्मै ।

७ विधूमः = विगतः धूमः यस्मात् ।

८ कुलद्रुमं = कुलाः द्रुमा यस्मिन् ।

९ मारुतोद्धतवेगः = मारुतेन उद्धतः । उद्धतः वेगः यस्य ।

शब्द ।

तुरगः = घोडा

अभ्युदः = मेघ

तोयदः = "

जलदः = "

गाहमान = तैरनेपाला

यादिनी = सेना

प्रेतराज = यम

तूल = कपास

पंक = कांचद

ठिप = दायाँ

कांचनं = सुवर्ण, सोना

योपिन् = इथी

## पाठ ९

औषधि.

इस पाठमें वैदिक शब्द की एक विशेषता बतानी है। कई शब्दों प्रथमाक्षर लुप्त हो जाते हैं। यह औषधि या ओषधि शब्द स्तवमें "दोषधि" है, इसके प्रथम स्थानके दकार का लोप कर 'दोषधि' का 'ओषधि' बनता है। इसका अर्थ—

दोष+धि=दोषोंको घोनेवाली

ऐसा होता है। शरीरके अंदर जितने दोष, रोगबीज अथवा क्षीण करनेवाले कारण होते हैं, उन सब दोषोंको धोकर करनेवाली वनस्पति होने के कारण उसको वास्तवमें "दोष" कहना चाहिये परंतु "ओषधि" कहते हैं। अथ इसके अर्थ—

या ओषधी पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुरा ।

मनै नु बभूणामहं शतं धामानि सप्त च ॥ ७५ ॥



दहतः धनुः मंडलीकृतं सूर्यमंडलसंकाशं एव पश्याम ॥ १७ ॥  
 शूराः क्षत्रियाः तं तरस्विनं प्रतपन्तं दृष्ट्वा, तस्य कर्मभिः इमं  
 लोकं भूलोकं द्विफाल्गुनं मेनिरे ॥ १८ ॥ हे महाराज ! सा भारती  
 महाचमूः तेन अदिता । मदवशा योपिदिव तत्र तत्रैव व्यभ्रमत्  
 ॥ १९ ॥ महासैन्यं द्रावयित्वा महारथान् कंपयित्वा, सुहृदः नंदया-  
 मास, घासच इन्द्रो मयं जित्वा इव ॥ २० ॥ हे भारत ! तेन तव  
 सैन्यानि संयुगे विद्राध्यमाणानि तव सैन्यस्य घोरं आर्तस्वनं  
 चक्षुः ॥ २१ ॥ मारुतोद्धतवेगस्य सागरस्य पर्याणि इव, हे राजन् !  
 तदा दुर्योधनः आर्प्यशृंगि अलंघ्युपं राक्षसमभापत् ॥ २२ ॥

समासाः ।

- १ तुरगोत्तमः = तुरगेषु उत्तमः ।
- २ दुर्योधनवलं = दुर्योधनस्य बलम् ।
- ३ शरवर्ष = शरणां वर्षम् ।
- ४ सेनासागरः = सेना एव सागरः ।
- ५ प्रेतराजनिवेशनम् = प्रेतानां राजा । तस्य निवेशनम् ।
- ६ यमदण्डोपमः यमस्य दण्डः । तस्य उपमा यस्मै ।
- ७ विधूमः = विगतः धूमः यस्मात् ।
- ८ फुल्लद्रुमं = फुल्लाः द्रुमा यस्मिन् ।
- ९ मारुतोद्धतवेगः = मारुतेन उद्धतः । उद्धतः वेगः यस्य ।

शब्द ।

तुरगः = घोडा  
 अम्युदः = मेघ  
 तोयदः = „  
 जलदः = „  
 गाहमान = तैरनेवाला  
 घाहिनी = सेना

प्रेतराज = यम  
 तूल = कपास  
 पंक = कीचड  
 द्विप = द्वीप  
 कांचन = सुवर्ण, सोना  
 योपित् = रत्नी

## पाठ ९

औषधि.

इस पाठमें वैदिक शब्द की एक विशेषता बतानी है। कई शब्दों के प्रथमाक्षर लुप्त हो जाते हैं। यह औषधि या ओषधि शब्द वास्तवमें "दोषधि" है, इसके प्रथम स्थानके दकार का लोप होकर 'दोषधि' का 'ओषधि' बनता है। इसका अर्थ—

दोष+धि=दोषोंको धोनेवाली

ऐसा होता है। शरीरके अंदर जितने दोष, रोगबीज अथवा आयु क्षीण करनेवाले कारण होते हैं, उन सब दोषोंको धोकर शुद्ध करनेवाली वनस्पति होने के कारण उसको वास्तवमें "दोष+धि" कहना चाहिये परंतु "ओषधि" कहते हैं। अथ इसके मंत्र देखिये—

या ओषधी पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुरा ।

मनै नु बभ्रूणामहं शतं धामानि सप्त च ॥ ७५ ॥

यजु० १२।७५

( या ओषधी ) जो औषधियां ( देवेभ्य ) देवोंसे ( त्रियुगं पुरा पूर्वा जाता ) तीन युग पहिले उत्पन्न हुई थीं, उन ( बभ्रूणा ) भरण पोषण करनेवाली औषधियोंके ( शतं सप्त च धामानि ) सौ और सात धाम हैं ऐसा मैं ( मनै नु ) मानता हूं ।

शतं वो अम्ब धामानि सहस्रमुत धो रुह ।

अथा शतकृत्वो यूयमिर्म मे अगदं वृत्त ॥ ७६ ॥

हे ( अम्ब ) रक्षक औषधि! ( व शतं धामानि ) आपके सौ धाम हैं ( उत व रुहः सहस्रं ) और आपके अंकुर हजारों हैं ।

( अथा ) तथा ( यूयं शतकृत्वः ) आप सौ कर्म करनेवाली बन-  
कर ( इमं मे अगर्दं कृत ) इस मेरे रोगीको नीरोग बना दो ।

औषधीः प्रतिमोदध्वं पुष्पवतीः प्रसूवरीः ।

अम्वा इय सजित्वरीर्वीरुधः पारयिष्यवः ॥ ७७ ॥

( पुष्पवतीः ) फूलवाली ( प्र-सूवरीः ) सुख देनेवाली औष-  
धियां ( वीरुधः ) घनस्पतियां ( पारयिष्यवः ) रोगोंके पार  
पहुंचाने वाली हैं, ये ( अम्वा इय सजित्वरीः ) घोड़ों के समान  
वेगधान अर्थात् अपना कार्य करनेमें पूर्ण समर्थ हैं, इन से ( प्रति-  
मोदध्वम् ) आनंदित होओ ॥

औषधीरिति मातरस्तद्वो देवीरुप द्युवे ।

सनेयमभ्वं गां वास आत्मानं तय पुरुष ॥ ७८ ॥

औषधियां ( मातरः ) माताएँ हैं, हे ( देवीः ) दिव्य औषधिओं!  
तथा हे पुरुष! ( तत् वः उपद्युवे ) वह आपसे मैं कहता हूँ कि  
( अभ्वं, गां, वासः, आत्मानं ) घोड़ा, गाय, वस्त्र तथा अपने  
आत्माको ( सनेयं ) नीरोग होकर मैं प्राप्त करूँ ॥

यत्रौषधीः समगमत राजानः समितायिव ।

विप्रः स उच्यते मिषप्रश्नोद्वाऽमीयचातनः ॥ ८० ॥

( राजानः समितौ इव ) राजा लोक जैसे युद्धोंमें जाते हैं उस  
प्रकार ( यत्र औषधीः समगमत ) जहाँ औषधियां इकट्ठी होती हैं  
( सः विप्रः मिषक् उच्यते ) उसी विप्रको वैद्य कहते हैं वह ( अमीय-  
चातन , रक्षो-द्वा ) रोगोंका दूर करनेवाला है और रोगबीजों  
का भी नाश करता है ।

इदिमा वाजयग्रदमोषधीर्दस्त आदधे ।

आत्मा यदमस्य नश्यति पुरा जीवगृभो यथा ॥ ८५ ॥

(अहं यन् इमाः औषधीः) मैं यदि ये औषधियां (वाजयन् हस्त आदधे) बल बढ़ाता हुआ हाथ में पकड़ूँ तो (यश्मस्य आत्मा नश्यति) रोगकी जड़ नष्ट हो जाती है (यथा पुरा जीवगृमः), जिस प्रकार पहिले रोगसे पकड़ा हुआ प्राणी नष्ट होता है ॥

यस्यौषधीः प्रसर्पयाङ्गमङ्गं परुषकः ।

ततो यश्मं वि बाधस्व इमो मध्यमशीरिष ॥८६॥

हे औषधियो । ( यस्य अंगं अंगं परुः परुः ) जिसके अंग अंगमें और जोड़ जोड़में तुम ( प्रसर्पय ) जाती हो ( ततः यश्मं वि बाधस्व ) उसके बाद तुम रोग को प्रतिबंध करती हो जैसे ( उग्रः ) क्षत्रिय ( मध्यमशीः इव ) यौवके ममीको काटता है ॥

याः फलिनीया अफला वाक्च पुष्पिणीः ।

बृहस्पतिप्रसूतास्ता नो मुञ्चन्त्यहसः ॥ ८७ ॥ •

( याः फलिनीः ) जो फल वाली, ( या अफलाः ) जो फल-रहित और ( याः च पुष्पिणीः ) जो फूलवाली औषधियां हैं ( ताः बृहस्पतिप्रसूताः ) वे छानी के द्वारा दिये जानेपर ( नः अहसः मुञ्चन्तु ) हमें पापकपी रोगोंसे बचायें ॥

या औषधीः सोमराक्षीर्यह्वोः शतविचक्षणाः ।

तासामसि त्वमुत्तमार्गं कामाय शं हृदे ॥९२॥

जो औषधियां ( सोम-राक्षीः ) जिनका राजा सोम है और जो ( यद्वा शतविचक्षणाः ) बहुत सौ प्रकारके शुभगुणोंसे युक्त हैं । ( तासां त्वं उत्तमा असि ) उनमें तू उत्तम है ( कामाय अरं ) रक्षित कार्यके लिये पर्याप्त और ( हृदे शं ) हृदयके लिये आनंद दायक है ।

या औपधीः सोमराज्ञीर्विष्टिता पृथिवीमनु ।  
बृहस्पतिप्रसूता अस्यै संधत्त वीर्यम् ॥ ९३ ॥

जो सोम राजाके राज्यमें रहनेवाली औपधियां पृथ्वीपर (अनु-  
वि-स्थिताः) आकर रही हैं। वे ( बृहस्पति-प्रसूताः ) विद्वान्  
द्वारा दिया जानेपर ( अस्यै वीर्यं संधत्त ) इसके लिये वीर्य  
धारण करें ॥

औपधयः समधदन्त सोमेन सह राज्ञा ।

यस्मै कृणोति ब्राह्मणस्तं राजन्पारयामसि ॥ ९६ ॥

सोम राजा के साथ औपधियां बोलती हैं कि जिसकेलिये  
ब्राह्मण हमें देता है, हे राजन् ! ( तं पारयामसि ) उसे हम पार  
ले जाती हैं।

नाशयित्री पलासस्याशंस उपचितामसि ।

अथो शतस्य यश्मणां पाकारोरसि नाशनी ॥ ९७ ॥

( पलासस्य ) कफ, ( अशंसः ) यवासीर, ( उपचितां )  
सृजन आदिकी (नाशयित्री असि) नाश करनेवाली तू है। (अथो)  
और ( यश्मणां शतस्य ) रोगोंके सैकड़ों भेदोंका तथा (पाकारोः)  
पककर होनेवाले रोगोंकी (नाशनी असि) नाश करनेवाली तू है॥

इस प्रकार औपधि प्रकरण का पाठक अभ्यास कर सकते हैं

## पाठ १०

( महाभारत उद्योग० अ० ३३ )

विदुर उवाच ।

- राजा लक्षणसंपन्नश्चैलोक्यस्याधिपो भवेत् ।  
 प्रेक्ष्यस्ते प्रेषितश्चैव धृतराष्ट्र युधिष्ठिर ॥ १६ ॥  
 विपरीततरश्च त्वं मागधेये न ममत् ।  
 अर्विषां प्रक्षयाच्चैव धर्मात्मा धर्मकोविदः ॥ १७ ॥  
 आनृशंस्यादनुक्रोशाद्धर्मात्सत्यात्पराक्रमात् ।  
 गुरुत्वात्त्वयि संप्रेक्ष्य बहुल्लेशांस्तितिक्षते ॥ १८ ॥  
 दुर्योधने सौबले च कर्णे दुःशासने तथा ।  
 पतेष्वश्वैर्यमाधाय कथं त्वं भूतिमिच्छसि ॥ १९ ॥  
 आत्मज्ञानं समारंभस्तितिक्षा धर्मनित्यता ।  
 यमर्थाप्रापकर्षन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ २० ॥  
 निषेवते प्रशस्तानि निंदितानि न सेवते ।  
 अनास्तिक धृद्धान एतत्पण्डितलक्षणम् ॥ २१ ॥  
 क्रोधो हर्षश्च दर्पश्च न्हीस्तंभो मान्यमानिता ।  
 यमर्थाप्रापकर्षन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ २२ ॥  
 यस्य कृत्यं न जानन्ति मंत्रं वा मंत्रितं परे ।  
 कृतमेवास्य जानन्ति स वै पण्डित उच्यते ॥ २३ ॥  
 यस्य कृत्यं न विघ्नन्ति शीतमुष्णं भयं रतिः ।  
 समृद्धिरसमृद्धिर्वा स वै पण्डित उच्यते ॥ २४ ॥

यस्य संसारिणी प्रज्ञा धर्मार्थावनुवर्तते ।  
कामादर्थं वृणोते यः स वै पण्डित उच्यते ॥ २५ ॥

यथाशक्ति चिकीर्षन्ति यथाशक्ति च कुर्वते ।  
न किञ्चिद्व्यमन्यन्ते नराः पण्डितबुद्धयः ॥ २६ ॥

निश्चित्य यः प्रक्रमते नान्तर्धसति कर्मणः ।  
जवंध्यकालो वदयात्मा स वै पण्डित उच्यते ॥ २७ ॥

आर्यकर्मणि रज्यन्ते भूतिकर्माणि कुर्वते ॥  
हितं न चाभ्यसूयन्ति पण्डिता भरतर्षभ ॥ २८ ॥

न हृष्यत्यात्मसंमाने नाचमानेन तप्यते ।  
गांगो इव इवाऽक्षोभ्यो यः स पण्डित उच्यते ॥ २९ ॥

तत्त्वज्ञः सर्वभूतानां योगज्ञः सर्वकर्मणाम् ।  
उपायज्ञो मनुष्याणां नरः पण्डित उच्यते ॥ ३० ॥

श्रुतं प्रज्ञानुगं यस्य प्रज्ञा चैव श्रुतानुगा ।  
असंमिन्नार्थभर्यादः पण्डिताख्यां लभेत सः ॥ ३१ ॥

अश्रुतश्च समुद्रद्वो दरिद्रश्च महामनाः ।  
अर्थाश्चाकर्मणा षोऽप्सुर्मुद इत्युच्यते बुधैः ॥ ३२ ॥

स्वमर्थं यः परित्यज्य परार्थमनुतिष्ठति ।  
मिथ्या चरति मित्रार्थे यश्च मूढः स उच्यते ॥ ३३ ॥

अकामान्कामयति यः कामयानान्परित्यजेत् ।  
यलयन्तं च यो द्वेष्टि तमाहुर्मुदचेतसम् ॥ ३४ ॥

अमित्रं वुह्यते मित्रं मित्रं द्वेष्टि दिनस्ति च ।  
कर्म चारमते दुष्टं तमाहुर्मुदचेतसम् ॥ ३५ ॥

संसारयति कृत्यानि सर्वत्र विचिकित्सते ।

चिरं करोति क्षिप्रार्थे स मूढो भरतर्षभ ॥ ३६ ॥

धाद्धं पितृभ्यो न ददाति दैवतानि न चार्चति ।

सुहृन्मित्रं न लभते तमाहुर्मूढचेतसम् ॥ ३७ ॥

अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहु भाषते ।

सविभ्वस्ते विभ्वसिति मूढचेता नराधमः ॥ ३८ ॥

परं क्षिपति दोषेण वर्तमानः स्वयं तथा ।

यश्च क्रुध्यत्यनीशानः स च मूढतमो नरः ॥ ३९ ॥

आत्मनो बलमहाय धर्मार्थपरिवर्जितम् ।

अलभ्यमिच्छन्नैष्कर्म्यान्मूढबुद्धिरिहोच्यते ॥ ४० ॥

अशिष्यं शास्ति यो राजन्यश्च शून्यमुपासते ।

कदर्यं भजते यश्च तमाहुर्मूढचेतसम् ॥ ४१ ॥

अर्थं महान्तमासाद्य विद्यामैश्वर्यमेव वा ।

विचरत्यसमुद्रदो यः स पण्डित उच्यते ॥ ४२ ॥

एकः संपन्नमश्नाति यस्ते वासश्च शोभनम् ।

योऽसंचिभज्य मृत्युम्यः को नृशंसस्ततस्ततः ॥ ४३ ॥

एकः पापानि कुर्वते फलं भुङ्क्ते महाजनः ।

भोक्तारो विप्रमुच्यन्ते कर्ता दोषेण लिप्यते ॥ ४४ ॥

एकं हन्यान्न वा हन्यादिषुर्मुको धनुष्मता ।

बुद्धिर्बुद्धिमतोत्सृष्टा हन्याद्राष्ट्रं सराजकम् ॥ ४५ ॥

एकं विपरसो हन्ति शस्त्रेणैकश्च बध्यते ।

सराष्ट्रं सप्रजं हन्ति राजानं मंत्रविप्लवः ॥ ४६ ॥



एकः स्वादु न भुञ्जीत एकश्चार्थांश्च चिंतयेत् ।  
 एको न गच्छेद्द्वानं नैकः सुप्तेषु जागृयात् ॥४७॥

एकमेवाऽद्वितीयं तद्यद्राजश्रावबुध्यसे ।  
 सत्यं स्वर्गस्य सोपानं पारावारारस्य नीरिष ॥४८॥

एकः क्षमाचतां दोषो द्वितीयो नोपपद्यते ।  
 यदेनं क्षमया युक्तमशक्तं मन्यते जनः ॥४९॥

सोऽस्य दोषो न मन्तव्यः क्षमा हि परमं बलम् ।  
 क्षमा गुणो हांशकानां शक्तानां मूपणं क्षमा ॥ ५० ॥

क्षमा वशीकृतिलोके क्षमया किं न साध्यते ।  
 शान्तिखड्गः करे यस्य किं करिष्यति दुर्जनः ॥५१॥

अतृणे पतितो वह्निः स्वयमेवोपशाम्यति ।  
 अक्षमाचान्परं दोषैरात्मानं चैव योजयेत् ॥५२॥

एको धर्मः परं धेयः क्षमैका शान्तिरुत्तमा ।  
 विधैका परमा तृप्तिरहिंसेका सुखावहा ॥५३॥

ह्रायिमौ प्रसते भूमिः सप्तौ विलशयानिव ।  
 राजानं चाविरोद्धारं ब्राह्मणं चाऽप्रवासिनम् ॥५४॥

हे कर्मणी नरः कुर्वन्नस्मिहोके विरोचते ।  
 अमुपन्यस्य किंचिद्वसतोऽनर्चयंस्तथा ॥५५॥

## पाठ ११

[ १ ]

सत्यं बृहदतमुग्रं दीक्षा तपो ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं धारयन्ति ।  
 सा नो भूतस्य भव्यस्य पत्न्युरुं लोकं पृथिवी नः कृणोतु ॥१॥  
 अथर्ववेद. १२।१।१

( सत्यं ) सत्य, ( बृहत् ) बृद्धि, ( अतं ) म्यादश्च व्यवहार,  
 ( उग्रं ) क्षाप्रतेज, ( दीक्षा ) दक्षता, ( तपः ) तपः ब्रह्म सहन  
 करने की शक्ति, ( ब्रह्म ) ज्ञान, ( यज्ञः ) शुभकर्म ये गुण ( पृथिवीं  
 धारयन्ति ) मातृभूमिका धारण करते हैं । ( सा नः पृथिवी )  
 यह हमारी मातृभूमि हमारे ( भूतस्य भव्यस्य पत्नी ) भूत भविष्य  
 की पालन करी है, वह ( नः ऊरुं लोकं कृणोतु ) हमारे लिये  
 विस्तृत स्थान करे । अर्थात् हमें विस्तृत स्थान देवे ।

[ २ ]

असंवाधं मध्यतो मानवानां यस्या उद्धतः प्रवतः धर्मं बहु ।  
 नानावीर्या औपधीर्या विमर्ति पृथिवी नः प्रथतां राध्यतां नः ॥२॥

( यस्याः मानवानां मध्यतः ) जिस मातृभूमिके मनुष्योंके अंदर  
 ( उद्धतः, प्रवत, समं बहु अ-संवाधं ) उच्चता और नीचता  
 तथा समता के विषयमें बहुत ही निर्वेकता है और ( या नाना—  
 वीर्या औपधीः विमर्ति ) नाना प्रकारके वीर्योंसे युक्त औपधियोंको  
 धारण पोषण करती है, वह ( नः पृथिवी ) हमारे मातृभूमि  
 ( नः प्रथतां राध्यतां ) हमारी कीर्तिका साधन करे । अर्थात् इस  
 मातृभूमिके कारण हमारी प्रसिद्धि होवे ।

[ ३ ]

यस्याश्चतस्रः प्रदिशः पृथिव्या यस्यामन्नं कृष्य संवभूतुः ।  
या विमर्ति बहुधा प्राणदेजत्सा नो भूमिर्गोष्वप्यग्रे दधातु ॥२॥

( यस्या पृथिव्या चतस्रः प्रदिशः ) जिस मातृभूमिकी चारों  
दिशाओंमें ( कृष्य ) विविध खेतियां ( यस्यां अन्नं संवभूतुः )  
जिसमें अन्नको उत्पन्न करती हैं । और उससे ( य ) जो भूमि  
( एजत् प्राणत् बहुधा विमर्ति ) घूमने फिरनेवाले प्राणिमात्र को  
बहुत प्रकारसे पुष्ट करती है ( सा नो भूमिः ) वह हमारी मातृ-  
भूमि हमें ( गोषु अग्रे अपि दधातु ) गौओंमें तथा अन्नमें भी  
धारण करे ।

[ ४ ]

[५]

यां रक्षन्त्यस्वप्ना विश्वदानां देवा भूमिं पृथिवीमप्रमादम् ।  
सा नो मधु प्रियं दुहामथो उक्षतु वर्चसा ॥ ७ ॥

(विश्वदानां यां भूमिपृथिवीं) सब कुछ देनेवाली जिस विस्तृत मातृभूमि की (अ-स्वप्नाः देवाः) सुस्ती न करनेवाले देव (अ-प्रमादं रक्षन्ति) प्रमादरहित होकर रक्षा करते हैं (सा नः प्रियं मधु दुहां) वह हमको मीठे मधुर पदार्थ देती रहे (अथो वर्चसा उक्षतु) और तेजके साथ हमें बढ़ावे ॥

[६]

यो नो द्वेषत् पृथिवि यः पृतन्याद्योऽभिदासान्मनसा यो बधेन ।  
तं नो भूमे रंधय पूर्वकृत्वरि ॥ १४ ॥

हे (पृथिवि) मातृभूमि ! (यः नः द्वेषत्) जो हम सब का द्वेष  
रे (यः पृतन्यात्) जो हमारे ऊपर सेना चलावे, (यः मनसा  
भिदासात्) जो मनसे हमें दास बनानेका विचार करे तथा (यः  
बधेन) जो बंधसे हमारा नाश करनेका यत्न करे, हे (पूर्व-कृत्वरि)  
जि कर्मोंमें कुशल (नः भूमे) हमारी मातृभूमि ! तू (तं रंधय)  
इका पूर्ण नाश कर ।

त्वज्जातास्त्वयि चरन्ति मर्त्यास्त्वं विभर्षिं द्विपदस्त्वं चतुष्पदः ।  
तवेमे पृथिवि पञ्च मानवा येभ्यो ज्योतिरमृतं मर्त्येभ्य उद्यन्त्सूर्यो  
रक्षिमभिरातनोति ॥ १५ ॥

हे ( पृथिवि ) मातृभूमि ! ( ये मर्त्याः त्वज्जाताः ) जो हम सब  
मनुष्य तुझसे ही उत्पन्न हुए हैं और ( त्वयि चरन्ति ) तुझपर  
ही चलते हैं, ( स्वं द्विपदः चतुष्पदः विभर्षिं ) तू द्विपाद और चतु-  
ष्पादोंको धारण पोषण करती हो, ( येभ्यः मर्त्येभ्यः ) जिन मर्-  
त्याणियों के लिये ( अमृतं ज्योतिः ) अमृतमय प्रकाश ( उद्यन्-  
त्सूर्यः ) उद्य होनेवाला सूर्य ( रक्षिमभिः आतनोति ) अपां  
किरणोंसे फैलाता है, ये ( इमे पञ्च मानवा ) ये सब पांच प्रकार  
के मनुष्य ( तव पय ) तेरे ही सुपुत्र हैं ।

विश्वस्त्वं मातरमोपधीनां ध्रुवां भूमिं पृथिवीं धर्मणा  
धृताम् । शिवां स्योनामनुचरेम विश्वहा ॥ १७ ॥

( ओपधीनां मातरं ) ओपधियोंकी माता अर्थात् उत्पाद  
( शिवां ) कल्याणकारक, ( स्योनां ) सुरदायक, ( धर्म-  
धृतां ) धर्मसे धारण की हुई, ( ध्रुवां पृथिवीं भूमिं ) स्थिर अ-  
विस्तृत भूमिको ( विश्वदा ) सर्वदा ( विश्वस्त्वं ) सर्वद्वय अर्प-  
करके ( अनुचरेम ) सेवा करेंगे ।

# संस्कृत-पाठ-माला ।

चौबीस पुस्तकौका मू० ६॥ ) और डा० व्य० ॥३) बारह पुस्तकौ का मू० ४ ) और डा० व्य० ॥) प्रति भागका मू० १=) छः आने और डा० व्य० - ) एक आना । अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति ।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

- १ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग । इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है ।
  - २ चतुर्थ भाग । इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है ।
  - ३ पंचम और षष्ठ भाग । इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है ।
  - ४ सप्तम से दशम भाग । इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधि बताई है ।
  - ५ एकादश भाग । इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं ।
  - ६ द्वादश भाग । इस भागमें समासोंका विचार किया है ।
  - ७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग । इन छः भागोंमें क्रियापदविचार की पाठविधि बताई है ।
  - ८ उन्नीससे चौबीसवें भागतकके ६ भाग । इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है ।
- अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उनकी अन्य परिश्रमसे बड़ा लाभ हो सकता है ।

मंत्री-स्थाप्याय-मंडल, औंध ( जि० सातारा )

ॐ  
अंक २०



# संस्कृत पाठ माला ।

( संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय )

भाग बीसवाँ ।

लेखक और प्रकाशक,

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,  
स्वाध्याय मंडल, औंध ( जि. सातारा )

प्रथम बार.

संवत् १९८४, शक १८४९, सन १९२७

मूल्य पाँच आने

# केन उपनिषद् ।

इस पुस्तकमें निम्न लिखित विषयोंका विचार हुआ है—

- |  |   |
|--|---|
| १ केन उपनिषद् का मनन,                    | १८ इंद्र कौन है?  |
| २ उपनिषद् ज्ञान का महत्त्व,              | १९ उपनिषद् का अर्थ और व्याख्या,                                 |
| ३ उपनिषद् का अर्थ,                       | २० अथर्ववेदीय केन सूक्तका अर्थ और व्याख्या,                     |
| ४ सांप्रदायिक झगड़े,                     | २१ व्यष्टि, समष्टी और परमेष्टी                                  |
| ५ " केन " शब्द का महत्त्व,               | २२ त्रिलोकी,  |
| ६ वेदान्त,                               | २३ अथर्वाका सिर,  |
| ७ उपनिषदोंमें ज्ञानका विकास,             | २४ ब्रह्मज्ञानी की आयुष्य मर्यादा,                              |
| ८ अग्नि शब्दका भाव,                      | २५ ब्रह्मनगरी, अयोध्या, आठवक्र,                                 |
| ९ उपनिषद् के अंग,                        | २६ आत्मयान् यज्ञ,   |
| १० शांतिमंत्रोंका विचार,                 | २७ अपनी राजधानीमें ब्रह्मका प्रवेश,                             |
| ११ तीनों शांति मंत्रों में तत्त्व-ज्ञान, | २८ देवी भागवत में देवीकी कथा,                                   |
| १२ तीन शांतियोंका भाव,                   | २९ वेदका वागामृणी सूक्त, इंद्र सूक्त, वैकुण्ठ सूक्त, अथर्वसूक्त |
| १३ ईश और केन उपनिषद्,                    | ३० शान्तमत, देव और देवता की एकता,                               |
| १४ " यज्ञ " कौन है?                      | ३१ वैदिक ज्ञान की श्रेष्ठता ।                                   |
| १५ हैमवती उमा,                           |   |
| १६ पार्वती कौन है?                       |   |
| १७ पर्यंत, पार्वती, रुद्र, सप्त          |   |
| श्रुति और अरुचती,                        |   |

इतने विषय इस पुस्तक में आगये हैं, इस लिये उपनिषदों का विचार करने वालों के लिये यह पुस्तक अवश्य पढ़ने योग्य है ।

मूल्य १। ) रु. डाकघर = ) है ।

मंत्री-स्वाध्याय मंडल, आंध्र. ( जि. सातागा )



अंक २०



# संस्कृत पाठ माला ।

( संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय )

भाग बीसवाँ ।

लेखक और प्रकाशक,

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,  
स्वाध्याय मंडल, औंध ( जि. सातारा )

प्रथम बार.

संवत् १९८४, शक १८४९, सन १९२७

मूल्य पांच आने

# स्वरचिन्ह ।

वेदमें अक्षरों के नीचे और ऊपर स्वरचिन्ह दिये जाते हैं उन को स्वर कहते हैं । इन स्वरोंके कुछ नियम इस पुस्तक में दिये हैं । यदि पाठक इन नियमोंको ध्यानसे पढ़ेंगे तो उनको स्वर किस नियमसे दिये जाते हैं और स्वर कैसे बदलते हैं इस बातका पता लग जायगा । स्वरका प्रकरण बड़ा लघु या चौड़ा है, परंतु इस भागको संक्षेप से यहां दिया है । इसलिये इसके मनन से पाठक स्वरके विषयकी आवश्यक बात समझ सकते हैं ।

औंध ( जि. सातारा ) }  
२० । ११ । २७

लेखक  
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर  
स्वाध्याय मंडल

---

मुद्रक तथा प्रकाशक- श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,  
भारत मुद्रणालय, औंध ( जि० सातारा )

---



# संस्कृत-पाठ-माला ।

भाग बीसवाँ ।



पाठ १

इस पाठमें निम्न लिखित मंत्रोंका अध्ययन कीजिये-

( १ )

नमस्ते हरसे शोचिषे नमस्ते अस्त्यर्चिषे ।

अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्यं शिषो भव ॥

यजु. ३६ । २०

हे ईश्वर ! ( हरसे ) दुष्टताका हरण करनेवाले, ( शोचिषे )  
पवित्रता बढ़ानेवाले और ( अर्चिषे ) तेज फैलानेवाले ( ते नमः,  
ते नमः ) तेरे लिये हमारा नमस्कार ( अस्तु ) है । ( ते हेतयः )  
तेरे शस्त्र ( अस्मत् अन्यान् ) हमको छोड़कर अन्य अर्थात् धर्म  
के शत्रुओंको ( तपन्तु ) ताप देते रहें । ( पावकः ) पवित्रता  
करने वाला तू ईश्वर ( अस्मभ्यं ) हम सबके लिये ( शिषो भव )  
कल्याण कारी होये ॥

परमेश्वर दुष्टता दूर करने वाला, पवित्रता बढ़ाने वाला और  
प्रकाश को फैलाने वाला है, इसलिये उसको ही नमन करना हम

सबको उचित है । हर एक मनुष्य उसीकी पूजा करे । हम सबका आचरण ऐसा धर्म नियमों से युक्त होवे कि जिससे हमपर ईश्वर का शासक दण्ड न गिरे, वह दण्ड उनपर गिरे कि जो अधर्माचरण करते हों । पवित्रता बढ़ाने वाले ईश्वर की दया हम सब पर बरसती रहे ।

( २ )

नमस्ते अस्तु विद्युते नमस्ते स्तनयित्नवे ।

नमस्ते भगवन्नस्तु यतः स्वः समीहसे ॥ यजु. ३६।२१

हे ईश्वर ! ( विद्युते ते नमः अस्तु ) विशेष तेजःस्वरूप तेरे लिये हमारा नमस्कार हो । ( स्तनयित्नवे ते नमः ) महान शपथ करने वाले तेरे लिये मेरा नमस्कार हो । हे ( भगवन् ) ऐश्वर्य संपन्न ईश्वर ! ( यतः ) जिस स्थानसे तू ( स्वः ) अपने निजानंद में ( सं ईहसे ) सम्यक् चेष्टा करता है, वहां ( ते नमः अस्तु ) तेरे लिये मेरा नमस्कार हो ॥

ईश्वर परम तेजस्वी है, महान ऐश्वर्य संपन्न है और शब्दका प्रवर्णक भी है तथा वह अखंड आनंदमय है । इसलिये उसको नमस्कार करना चाहिये । उसी की पूजा करनी चाहिए । और उसी की भक्ति करनी चाहिये ।

( ३ )

यनो यतः समीहसे ततो नो अमयं कुरु ।

शं नः कुरु प्रजाभ्योभ्यं नः पशुभ्यः ॥ यजु. ३६।२२

हे ईश्वर ! ( यतः यतः ) जिस जिस स्थानसे तू ( सं ईहसे ) प्रेरणा करता है ( तनः ) उस उस स्थानसे ( नः अमयं कुरु ) हम सबका अमय कर । ( नः प्रजाभ्यः ) हमारी सब प्रजाओं के लिये ( शं अमयं ) कल्याणकारक अमय ( कुरु ) कर और ( नः पशुभ्यः ) हम सबके पशुओं के लिये भी अमय दान कर

(५)

ईश्वर हम सबको अभय देवे, हमारी प्रजाओं और हमारे पशुओंको भय रहित करे अर्थात् हम सबका पूर्ण कल्याण करे। वह तो सब प्रकार से कल्याण करता ही है। परंतु यहां यह प्रार्थना है। इस प्रकार की प्रार्थना मनुष्य करें और उसकी निर्भयतामें सदा रहें।

(४)

नमः सायं नमः प्रातर्नमो रात्र्या नमो दिया ।

भवाय च शर्वाय चोभाभ्यामकरं नमः ॥

अथर्ववेद ११।२।१६

( भवाय ) सबके उत्पादक ईश्वर के लिये और ( शर्वाय ) सबका दुःख निवारण करने वाले ईश्वर के लिये सायंकाल, प्रातःकाल, रात्रीके समय और दिनके समय ( नमः अकरं ) नमस्कार करते हैं ।

दिनमें प्रातःकाल, दोपहरके समय, सायंकाल और रात्रीमें सोते समय ईश्वर की स्तुति प्रार्थना उपासना भक्तिसे और प्रेम से करनी चाहिए ।

(५)

ता अस्य नमसा सहः सपर्यन्ति प्रचेतसः ।

प्रतान्यस्य सश्चिरे पुरुणि पूर्वचित्तये वस्वीरनु स्वराज्यम्॥

ऋग्वेद १।८४।१२

( स्वराज्यं अनु वस्वीः ) स्वराज्य प्राप्तिके अनूकूल व्यवहार करने वाले ( ताः प्रचेतसः ) वह ज्ञानी जन ( अस्य सहः ) इस ईश्वरकी शक्तिका ( नमसा सपर्यन्ति ) नमस्कारोंसे पूजन करते हैं । तथा ( अस्य पुरुणि व्रता ) इसके विविध नियमों का ( सश्चिरे ) पालन करते हैं इसलिये कि उससे ( पूर्व चित्तये ) अपूर्व लाभ प्राप्त हो ।

अपना अभ्युदय चाहने वाले सब लोक परमेश्वर की शक्तियों का, उसके महान कर्मों का और उसके अनंत यश का चिंतन करें और अपनी भक्तिसे उस की पूजा करें । ऐसा करने से ही उनको अपूर्व लाभ प्राप्त हो सकता है ।

( ६ )

यदिन्द्र ब्रह्मणस्पतेऽपि मृषा चरामसि ।

प्रचेता न आंगिरसां दुरितात्पातृंहसः ॥

अथर्ववेद. ६।४५।२

हे ( इन्द्र ) प्रभो ! हे ( ब्रह्मणस्पते ) ज्ञानके स्वामिन् ! (यत्) यदि (अपि मृषा चरामसि) असत्य आचरण हमसे हुआ हो, (दुरितात् अंहसः) तो उन सब पापोंसे (आंगिरसः प्रचेताः) विशेष ज्ञानी विद्वान् (नः पातु) हमको बचाये ।

इस जगत् का एक ही प्रभु है वह सर्वज्ञ है, वही सबसे श्रेष्ठ और सर्वोपरि है । कोई भी मनुष्य उस से छिपकर कोई पाप कर नहीं सकता । इस लिये सबको उचित है कि वे उस ईश्वर की भक्ति करें और श्रद्धासे उसकी प्रार्थना करें कि वह हम सबको ऐसी प्रेरणा करे कि हमसे कभी बुरा आचरण न हो और हम सब सदा पापसे बचते रहें ।

## सूचना ।

पाठक इस प्रकार मंत्रोंके शब्दोंका अर्थ करें और शब्दार्थ के अनुसार मनन करके मंत्रका भावार्थ देखें । छोटेसे मंत्र का भी भावार्थ बड़ा गंभीर हो सकता है, क्योंकि भावार्थ में एक एक शब्दके आशय का स्पष्टीकरणके साथ तात्पर्य लेना होता है । इस ढंगसे अभ्यास करनेसे पाठकों को बड़ा लाभ होगा ।

## पाठ २

## वैदिक स्वर ।

उदात्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वरास्त्रयः ।

ऋस्यो दीर्घं प्लुत इति कालतो नियमा अवि ॥

शिक्षा. ११

उदात्त, अनुदात्त, स्वरित ये तीन स्वर हैं और उच्चारण के लघुदीर्घ भेद में ऋस्व, दीर्घ, प्लुत ये भी तीन भेद होते हैं ।

इनमें उदात्त अनुदात्त और स्वरित ये स्वरके भेद ऊपर नीचेके आघात के कारण बनते हैं और न्यून अधिक काल लगने के कारण ऋस्व दीर्घ प्लुत होते हैं ।

ऋस्व स्वर—अ, इ, उ, ऋ, लृ ।

दीर्घ स्वर—आ, ई, ऊ, ऋ, ०, ए, ऐ, ओ, औ ।

ऋस्व स्वरका काल एक, दीर्घस्वर का काल दो और प्लुत स्वरका काल तीन मात्रा होता है। अर्थात् ऋस्व स्वर ही दो गुणा लंबा करनेसे दीर्घ और दीर्घ स्वर और अधिक बढ़ाने से प्लुत बनता है । देखिये—

ऋस्व - हे राम- ।

दीर्घ - हे रामाऽ-ऽ- ।

प्लुत - हे रामा ऽ-ऽ-ऽ- ।

एक ही अकार दो गुणा और तीन गुणा लंबा करने से दीर्घ और प्लुत क्रमशः होता है । इसी प्रकार अन्य स्वरोंके विषयमें समझना योग्य है ।

इन वैदिक स्वरोंका उच्चारण भिन्न भिन्न रीतिसे होता है । अर्थात् उदात्त अनुदात्त और स्वरित स्वरोंका उच्चारण भिन्न भिन्न रीतिसे होता है । और यदि इन स्वरोंके उच्चारण में अशुद्धि हुई तो अर्थका अनर्थ भी होता है । इस लिये वेदोच्चारण करने के लिये इन स्वरोंके ठीक ज्ञान होनेकी अत्यंत आवश्यकता है ।

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥ ऋ. १ । १ । १

यह मंत्र देखिये । इसमें कई अक्षरों के नीचे रेखा है, कईयों के सिर पर रेखा है और कई अक्षर इस प्रकार की रेखाओंसे रहित हैं । ये स्वर चिन्ह ऐसे क्यों आते हैं और इसका इन अक्षरोंसे क्या संबंध है यह अब देखना है ।

यदि पाठक इस विषयके लेख आगेके पाठोंमें विशेष खयाल से पढ़ेंगे तो उनको इस विषयका आवश्यक ज्ञान हो जायगा । इस लिये पाठकोंसे निवेदन है कि ये इस स्वरबोधक पाठोंका अध्ययन विशेष मनन से करें और लाभ उठावें ।

## पाठ ३

इस पाठमें निम्न लिखित मंत्रोंका अध्ययन कीजिए—

( १ )

पाहि ना अग्ने रक्षसः पाहि धर्तेरराव्यः ।

पाहि रीपत उत वा जिघांसतो बृहद्भानो यविष्ठथ ।

ऋग्वेद १ । ३६ । १५

हे ( बृहत्-भानो ) विशेष तेजसी ! हे ( यविष्ठथ ) पलवान् ( अग्ने ) प्रकाशके देव ईश्वर ! ( न ) हम सबको ( रक्षसः )



राक्षसोंसे ( पाहि ) बचाओ । ( धूर्तः अ-राणः ) धूर्त स्वार्थियोंसे ( पाहि ) बचाओ । ( जिघांसतः ) हनन करनेवाले शत्रुसे ( उत या ) तथा ( रीपतः ) विनाश करनेवाले शत्रुसे ( पाहि ) हम सबको बचाओ ।

हे ईश्वर ! तू हम सबका बचाव कर, राक्षस, दुष्ट, धूर्त, स्वार्थी आदिसे कर । तू ही सबमें समर्थ, सबको तेज देनेवाला सबका प्रेरक देव है । इसलिये हम सबको अपने बचाव करनेके लिये समर्थ बनाओ और हमें तेजस्वी तथा यशस्वी कर ।

( २ )

विजानीह्यायान्ये च दस्यवो बर्हिष्मते रन्धया शासद्व्रतान् ।

शाकी भव यजमानस्य चोदिता विध्वेता ते सधमादेषु चाकन ॥

ऋग्वेद. १।५१।८

हे ईश्वर ! ( आर्यान् विजानीहि ) अर्थोंको अर्थात् सत्य धर्मियोंको जान लो और ( ये च दस्यवः ) जो चोर हैं और घातक तथा हिंसक हैं उनको भी जान लो । ( बर्हिष्मते ) सत्कर्म करनेवाले के लिये ( अ-व्रतान् ) नियम तोड़नेवालोंको ( शासद्व्रतान् ) शासन करते हुए दण्ड दो । तू ( शाकी भव ) समर्थ है । तथा तू ( यजमानस्य चोदिता ) कर्मण्य पुरुष को प्रेरणा करने वाला है ( ते ) ये ( ता विध्वेता ) वे सब कर्म में ( सधमादेषु ) आनन्द प्राप्तिके पुरुषार्थमें ( चाकन ) चाहता हूँ ।

हे ईश्वर ! हम सबमें जो सच्चे धर्मात्मा हैं और जो दुराचारी अधार्मिक हैं तथा नियमविरुद्ध आचरण करने वाले हैं उन सबको देख लो ! जो सज्जन हैं उनकी रक्षा कर और जो दुर्जन हों उनको दण्ड दो । तू ही यह सब कर्म करने के लिये समर्थ है । तू ही सबको पुरुषार्थ करने की प्रेरणा देता है और तुम्हारे ही कर्म हम सबको आनन्द बढ़ाने के कार्य में सहायकारी होते हैं, इसलिये हम सब

यह प्रार्थना कर रहे हैं ।

ऐसे मंत्र मनुष्योंको भी धर्म के नियम बताते हैं इस लिये इन से जो बोध लेना उचित है वह यहाँ बताया जाता है—

( १ ) मनुष्य प्रथम सज्जन कौन हैं और दुर्जन कौन हैं इसका विचार करे, ( २ ) उनमें पुरुषार्थी कौन हैं और नियम तोड़ने वाले कौन हैं यह देखे, ( ३ ) पश्चात् सज्जनों की रक्षा करे और दुर्जनों को दण्ड देवे, ( ४ ) अपना सामर्थ्य बढ़ावे, ( ५ ) सत्कर्म पुरुषार्थियोंकी सहायता करे, ( ६ ) इस प्रकार व्यवहार करके जगत् में उन्नतिको प्राप्त हो ।

इन आशयोंको प्रकट करने वाले इस मंत्र के ये शब्द हैं—  
( १ ) आर्यान् विजानीहि ये च दस्यवः, ( २ — ३ ) वर्हिष्मते शासतु, अग्रतान् रन्धय, ( ४ ) शाकी भव, ( ५ ) यजमानस्य चोदिता, ( ६ ) ते ता विन्धा सधमादेप् चाकन ।

पाठक इस रीतिसे मंत्रोंद्वारा अपने आचरण के लिये बोध प्राप्त करें । वेद के मंत्रोंसे मनुष्योंके व्यवहार में बोध इस प्रकार प्राप्त किया जा सकता है । ( ३ )

धधैर्दुःशंसं। अप दूढयो जहि दूर वा ये अन्ति वा केचिदत्रिणः ।

अथा यज्ञाय गुणने सुगं हृष्यन्ते सत्ये मा रिपामा धयं तव ।

ऋग्वेद. १ । ९४ । ९

हे ( अने ) प्रकाश देनेवाले प्रभो ! ( धधैः ) धधके साधन-भूत शस्त्रोंसे ( दुःशंसान् ) दुष्ट ( दूढय ) दुर्बुद्धिवालों का ( अपत्रहि ) मार । जो ( दूरे वा ये अन्ति वा ) दूर हैं अथवा जो पास हों तथा ( ये के च ) जो कोई ( अत्रिणः ) सर्वमक्षक स्वार्थी हैं । उन सब को दण्ड दे । ( अथा ) पश्चात् ( यज्ञाय गुणने ) यज्ञ करनेवाले स्त्रोताको ( सुगं हृष्य ) सुगम मार्ग कर । हे प्रभो ! तेरो ( सत्ये ) मित्रनाम ( धयं मा रिपाम ) हम नष्ट नहीं होंगे ।

हे ईश्वर ! दुष्ट दुर्जनों को, जो पास हों या दूर हों, एकदम हम से दूर कर दे । स्वार्थी खुदगर्ज केवल अपने पेट भरने वाले ही जो हैं उनको भी योग्य दण्ड दे । तथा जो यह कर्ता है उसकी उन्नति का मार्ग सुगम कर । हे प्रभो ! हम तुम्हारी मित्रतामें रहेंगे तो कभी नष्ट नहीं होंगे ।

इस मंत्रसे व्यवहार का बोध इस प्रकार लिया जाता है—(१) दुष्टों को अपराध के योग्य दण्ड देना चाहिये, (२) स्वार्थी स्वयंभोगी लोगों को भी योग्य मार्गपर लाना चाहिये, (३) सत्कर्मों पुरुषार्थी जो हों उनकी उन्नति का मार्ग सुगम करना चाहिये, (४) जो मनुष्य ईश्वर की भक्ति करते हों उनका कभी नाश नहीं होगा । यहां पाठक देख लें कि किस वेदवाक्य का कौनसा अर्थ होता है और उससे भावार्थ तथा बोध कैसा प्राप्त किया जाता है ।

(४)

इन्द्रातिभिर्बहुलाभिर्नो अथ याच्छ्रेष्ठाभिर्मघधन्वन्तु जिन्य ।

यो नो द्वेषधरः सस्पदीष्ट यमु द्विष्मस्तमु प्राणो जहातु ॥

अग्रेद. ३ । ५३ । २१

हे ( इन्द्र ) प्रभो ! ( अथ ) आजही ( बहुलाभिः ऊतिभिः ) अनेक रक्षकोंके साथ ( नः ) हमारा रक्षण कर । हे ( मघधन् ) धनवान् ! हे शूर ! हम सबको ( श्रेष्ठाभिः ) श्रेष्ठताओंके साथ ( यात् ) आगे ( जिन्य ) बढ़ाओ । ( यः नः द्वेष्टि ) जो हम सब का द्वेष करता है उसको ( अधरः सस्पदीष्ट ) नीचे दबाओ । हम सब ( यं उ द्विष्मः ) जिसका द्वेष करते हैं ( तं उ ) उसको ( प्राणः जहानु ) प्राण छोट देवे ॥

हे ईश्वर ! हमारी रक्षा कर । हे ऐश्वर्यमय प्रभो ! हम सबको श्रेष्ठ गुणोंके साथ आगे बढ़ाओ । जो अकेला हम सबका निष्कारण द्वेष करता है इस कारण जिसका हम सब द्वेष करते हैं वह हमसे दूर हो ।

## सूचना ।

पाठक यहा प्रथम मंत्रोंके पद अलग अलग करना सीखें । तत्पश्चात् उन पदोंका अन्वय करें । अन्वयके पश्चात् स्थगं अर्थ करने का यत्न करें । और यदि अर्थ नहीं हुआ तो फिर यहा दिया हुआ अर्थ पढ़कर ठीक अर्थ लगायें । इस प्रकार प्रयत्न के साथ अध्ययन करेंगे तो वे बहुत उन्नति प्राप्त कर सकते हैं ।

( ५ )

तत्राहमग्न ऊतिमिमिश्रस्य च प्रशस्तिभि ।

द्वेषोयुतो न दुरिता तुर्याम मर्त्यानाम् ॥

ऋग्वेद. ५।९।६

पद- तथ । अह । अग्ने । ऊतिमि । मिश्रस्य । च । प्रशस्तिभि  
द्वेष + युत । न । दुरिता । तुर्याम । मर्त्यानाम् ।

अन्वय- हे अग्ने ! मिश्रस्य तथ प्रशस्तिभि ऊतिमि द्वेष + युत-  
न मर्त्याना दुरिता तुर्याम ।

अर्थ- हे ( अग्ने ) प्रकाश देनेवाले ईश्वर । ( मिश्रस्य तथ ) तू  
जो मिश्र उसकी ( प्रशस्तिभि ऊतिमि ) प्रशसनीय रक्षणों से  
सुरक्षित होकर ( द्वेष + युत न ) द्वेष युक्त लोगोंके समान  
अहित करनेवाला ( मर्त्याना ) मनुष्योंके ( दुरिता तुर्याम ) दुष्ट  
कर्मोंसे दूर होकर सुरक्षित होंग ।

भावार्थ- हे ईश्वर ! तू हमारा मिश्र है और हमारा उत्तम सं-  
रक्षण करता है । तेरे अद्भुत संरक्षणसे युक्त होते हुए हम दुष्ट-  
मनुष्योंके कर्तव्यों से अपने आपको बचायेंगे, क्योंकि जो मनुष्य  
तेरी रक्षामें आगया है उसको डरानेवाला इस जगत् में कौन हो  
सकता है ?

" अग्नि " शब्द आग का वाचक है, परंतु अग्निको भी जिसने  
बनाया उसका मा नाम घेऽमे " अग्नि " ही होता है ।

“ न ” शब्द निषेध, नकार अर्थमें आता है, परंतु वेदमें “इय” (समान) के अर्थमें आता है।

पाठक इसप्रकार मंत्रोंके अर्थ लिखनेका यत्न करें। मंत्रोंको कंठभी करने जाय। ऐसा करने से उनको बड़ा लाभ हो सकता है।

१७३७

## पाठ ४

### वेदिक स्वर।

वेदमंत्रों के अक्षरों के ऊपर और नीचे जो रेखाएं होती हैं उनको स्वर कहते हैं और उनके भेद उदात्त, अनुदात्त और स्वरित हैं इस विषयमें इससे पूर्व बताया जा चुका है। इन रेखाओं के अनुसार ऊपर अथवा नीचे आघात करके मंत्राक्षरोंका उच्चारण किया जाता है अथवा वैसा करना चाहिये, अन्यथा कभी कभी अर्थमें भी विपरीत परिणाम होता है।

उदात्त स्वर के लिये कोई चिन्ह लिखा नहीं होता है अर्थात् साधारणतया स्वरचिन्ह रहित अक्षर उदात्त समझना योग्य है। अनुदात्त स्वरका चिन्ह अक्षर के नीचे रेखा ( ~ ) ऐसी दी जाती है और स्वरित चिन्हकी रेखा अक्षरके सिरपर ऊपर खड़ी ( । ) ऐसी रहती है। प्रायः प्रत्येक शब्दमें एक स्वरको छोड़ कर शेष सब स्वर अनुदात्त होते हैं—

अनुदात्तं षडमेकवर्जम् ॥ अष्टाध्यायी. ६।१।१५८

“ षडमे एक स्वरको छोड़कर शेष स्वर अनुदात्त होते हैं। ”

उदात्त का उच्च उच्चारण, अनुदात्तका नीच भागमें दया हुआ उच्चारण और दोनों का संयुक्त उच्चारण स्वरित स्वरका होता है—

उच्चैरुदात्त । नीचैरनुदात्त ।

समाहार स्वरित ॥ अष्टाध्यायी १ । २ । २९-३१

उदात्तका उच्चारण उच्च, अनुदात्त का नीच और स्वरित का उच्चारण मिश्रित होता है ।

यद्यपि ऐसा कहा है तथापि इससे सब बातोंका स्पष्टीकरण नहीं होता है । इस लिये इसका अधिक सुबोध विवरण करना चाहिये । पाठक स्मरण रखें कि वेदमन्त्रोंका उच्चारण करते समय इन स्वरचिह्नोंकी ओर ध्यान देना अत्यन्त आवश्यक है, अशुद्ध स्वरोच्चारण से मन्त्रका भाव बदल जाता है, इस विषय में व्याकरण शिक्षा का रचन देखने योग्य है-

मन्त्रो हीन स्वरतो वर्णता या

मिथ्या प्रयक्तो न तमर्थमाह । शिक्षा ४९

" स्वर और वर्णके बारे उच्चारण के कारण मन्त्र अपने योग्य अर्थ को प्रकट नहीं कर सकता । " तथा-

व्याघ्री यथा हरत्पुत्रा-दृष्टाभ्या न च पीडयेत् ।

तद्वद्वर्णा प्रयोक्तव्या ० ॥ शिक्षा ।

' शरणा जैर्मा' अपने रन्ध्रोंको अपने जखंडमें गकड़कर ले जाती है, परन्तु बन्धोंका दात नहीं लगाती, उसी प्रकार समाल कर अक्षरोंका उच्चारण करना चाहिये ।'

इत्यादि सब कथन इस लिये कहा गया है कि अक्षरोंका उच्चारण योग्य रीतिसे किया जावे । इसी लिये ऐसा कहा है कि योग्य गुरुके पास से वेद सीखना चाहिये । गुरुका गलत उच्चारण करने से " इन्द्रशत्रु " पद का बिल्कुल उल्टा अर्थ होता है, यह उदाहरण भी शिक्षाप्रथ में इसीलिये दिया है । इत्यादि वर्णन से पाठक जान गये होंगे कि धदिक भाषामें व्यंजनोंका महत्त्व कितना है ।

उदात्त अनुदात्त और स्वरित ये स्वर अथवा इनके स्वर चिन्ह केवल स्वरोंके साथ ही संबंध रखते हैं, इनका व्यंजनोंके साथ कोई संबंध नहीं है यह बात पाठकोंको विदित ही है।

प्रत्येक शब्दमें एकसे अधिक उदात्त स्वर नहीं होता है यह सर्व साधारण नियम इससे पूर्व बताया ही है। सामासिक शब्दोंमें कई स्थानोंपर एकसे अधिक उदात्त स्वर रहते हैं। ये सब बातें ध्यानमें लेनेसे शब्दोंके नञ् भेद होते हैं यह पाठकों के ध्यानमें आ जायगा। ये भेद यहां दिये हैं—

१ अंतोदात्त- जिसमें अंतभागमें उदात्त स्वर होता है। जैसा—  
“ अग्निः ”

२ आद्यदात्त- जिसमें प्रथम स्वर उदात्त होता है। जैसा—  
“ सोमः ”

३ उदात्त- केवल उदात्त स्वर युक्त शब्द। जैसा— “ प्र ”

४ अनुदात्त- अनुदात्त स्वर युक्त शब्द। जैसा— “ वुः ”

५ नीच स्वरित-निम्न स्वरसे उच्चारण जानेवाला स्वरित स्वर वाला शब्द। जैसा— “ वीर्यं ”

६ मध्योदात्त- मध्य स्वर जिसमें उदात्त होता है। जैसा—  
“ हविषा ”

७ स्वरित- उदात्त और अनुदात्त इन दोनों स्वरोंके धर्मों का संयोग जिसमें होता है, ऐसे स्वरयुक्त शब्द।  
जैसा— “ स्व ”

८ द्व्युदात्त- जिसमें दो उदात्त स्वर होते हैं। जैसा— “ बृहस्पतिः ”

९ त्र्युदात्त- जिसमें तीन उदात्त स्वर होते हैं। जैसा—  
“ इन्द्राबृहस्पतिः ”

## पाठ ५

इस पाठमें निम्न लिखित मंत्रों का अध्ययन कीजिये-

( १ )

विशां कविं विश्वपतिं शश्वतीनां नितोशनं घृषमं चर्षणीनाम् ।  
प्रेतीपणिमिषयन्तं पावकं राजन्तमग्निं यजतं रयीणाम् ॥

ऋग्वेद. ६।१।८

गद-विशां । कविं । विश्वपतिं । शश्वतीनां । नितोशनं । घृषमं ।  
चर्षणीनां । प्रेति इपणिं । इपयन्तं । पावकं । राजन्तं । अग्निं ।  
यजतं । रयीणाम् ।

अन्वय-शश्वतीनां विशां कविं विश्वपतिं नितोशनं चर्षणीनां  
घृषमं प्रेतीपणीं इपयन्तं पावकं रयीणां यजतं राजन्तं अग्निं  
( स्तुमः ) ।

अर्थ-( शश्वतीनां विशां कविं ) शश्वत प्रजाओं का कवि अर्थात्  
घाणीका प्रेरक, ( विश्व-पतिं ) प्रजापालक, ( नितोशनं ) शत्रु-  
नाशक ( चर्षणीनां घृषमं ) मनुष्योंके बलोंका धर्षक, ( प्रेतीपणीं )  
प्रेरक ( इपयन्तं ) अग्नादिकी सिद्धता करने वाला ( पावकं )  
पवित्रता करनेवाला ( रयीणां यजतं ) धनोंका दाना ( राजन्तं  
अग्निं ) प्रकाशमय तेज के देवकी हम-प्रशंसा करते हैं ॥

भावार्थ- अग्निको भी उष्णता देने वाला ईश्वर है, वह सब  
प्रजाओं को वाक्शक्ति देता है, वही सब का पालनकर्ता है, वही  
दुष्टोंको दूर करता है, वही मनुष्योंके बलोंकी वृद्धि करता है, सब  
को उत्पत्तिके मार्ग पर चलाता और सबको अन्न आदि देता है,  
यही सबको पवित्रता करता है और सबकी शोभा बढ़ाता है । वही  
एक देव हम सबको नमस्कार करने योग्य है ।



(२१)

(२)

नाना ह्य १ अनेधसे स्पर्धन्ते रायो अर्य । तूर्वन्तो वस्युमायवो  
यतै सीक्षन्तो अयतम् ॥ ऋग्वेद ६ । १४ । ३

पद- नाना । हि । अग्ने । अरसे । स्पर्धन्ते । राय । अर्य ।  
तूर्वन्त । वस्युं । आयव ॥ यतै । सीक्षन्त । अयतम् ।

अन्वय-अग्ने ! अर्य नाना राय अरसे स्पर्धन्ते । आयव वस्युं  
तुर्धन्त यतै अयत सीक्षन्त ।

॥ अर्थ-॥ ( अग्ने ) तेजस्विता के देव ! ( अर्य ) शत्रुके ( नाना  
राय ) नाना प्रकारके धन ( अरसे स्पर्धन्ते ) अपनी रक्षाके  
लिये बड़ा स्पर्धा कर रहे हैं । ( आयव ) मनुष्य ( वस्यु ) शत्रुको  
( तुर्धन्त ) नष्ट करते हुए अपने ( यतै ) यथाचरणोंसे ( अ-यत )  
धर्म नियमोंका पालन न करने वाले मनुष्यका ( सीक्षन्त ) परा  
भूत करने हुए आगे बढ़ते हैं ।

भावार्थ-हे ईश्वर ! शत्रुके नाना प्रकारके धन अपने बचावके  
लिये प्रयत्न कर रहे हैं, परन्तु उनका प्रयत्न अब निष्फल है । क्यों  
कि हमारे मनुष्य शत्रुका पराभव करत हुए अपने शुद्ध धर्माचरणों  
से अधर्मियों को हटाते हैं । अर्थात् हमारे नियम पालन करने  
वाले लोगोंके सामने शत्रु ठहर नहीं सकते । हे ईश्वर ! यह  
तुम्हारी हमपर बड़ा कृपा है ।

( ३ )

सुवीररयिमाभर जातवेदो विचर्पणे ।

जदिरक्षासि सुक्रतो ।

ऋग्वेद ६ । १६ । २९

पद- सुवीर । रयि । आ भर । जातवेद । वि चर्पणे । जदि ।  
रक्षासि । सुक्रता ।

अन्वय-हे जातवेद विचर्पणे ! सु-वीर रयि आभर । ह सु-  
क्रतो ! रक्षासि जदि ।

अर्थ-हे ( जात-वेदः ) सबके ज्ञाता ! ॥ ( विश्वरूपे ) सर्व साक्षी ईश्वर ! ( सुवीरं रयि ) उत्तम वीरों से युक्त धन को हमें ( आभर ) दो और हे ( सुक्रतो ) उत्तम कर्म करने वाले ! ( रक्षांसि जहि ) दुष्टोंका नाश कर ।

भावार्थ—हे ज्ञानी सर्वसाक्षी ईश्वर ! हमें ऐसा धन दो कि जिसके साथ उत्तम वीर रहें। तथा ॥ उत्तम कर्म करने वाले ईश्वर ! क्रूर कर्म करने वाले दुष्टोंको दूर कर ॥

इस मंत्रमें " सु-वीरं रयि आभर " ये शब्द प्रयोग महत्त्व रखते हैं । धन ऐसा चाहिये कि जिसके साथ वीरता भी बसती हो । अर्थात् वीरता के साथ जो धन रहता है वही सुरक्षित रहता है । जिस धनके साथ वीरता नहीं रहती वह सुरक्षित नहीं रहता । यह मंत्र बोध देता है कि अपने धनकी सुरक्षितता के लिये प्रत्येक मनुष्य अपने में वीरता बढ़ावे । अशक मनुष्योंका धन कोई भी छीन सकता है ।

( ४ )

इन्द्रः सुत्रामा म्ववा अघोमिः सुमृळीको भवतु विश्ववेदाः ।  
वाधता द्वेपः अभयं कृणोतु सुवीर्यस्य पतयः स्याम ॥

ऋग्वेद. ६ । ४७ । १२

पद-इन्द्रः । सु-त्रामा । स्व-वान् । अघोमिः । सु मृळीकः । भवतु । विश्व-वेदाः । वाधतां । द्वेपः । भयं । कृणोतु । सु वीर्यस्य । पतयः । स्याम ।

अन्वय-सुत्रामा स्ववान् सुमृळीकः विश्ववेदाः इन्द्रः अघोमिः भवतु । द्वेपः वाधतां । अभयं कृणोतु । सुवीर्यस्य पतयः स्याम ।

अर्थ- ( सु-त्रामा ) उत्तम रक्षक, ( स्व-वान् ) आत्मिक शक्तिते युक्त, ( सुमृळीकः ) उत्तम सुरक्षदेनेवाला । ( विश्व-वेदाः ) सर्वज्ञ, ( इन्द्रः ) प्रभु अपनी ( अघोमिः ) संरक्षक शक्तियोंके साथ

हमारा सहायक ( भवतु ) होवे । वह ( द्वेषः बाधतां ) द्वेष करने वालों को दूर करे । ( अमयं कृणोतु ) हमें निर्भय करे । हम ( सुवीर्यस्य पतयः स्याम ) उत्तम शौर्य के स्वामी बनें ।

भावार्थ— परमेश्वर हमारा उत्तम रक्षण करनेवाला है, उसमें विलक्षण आत्मिक शक्ति है, यही सबको सब देनेवाला है और सर्वज्ञ भी वही है । वह अपना रक्षक शक्तियों से हमारी रक्षा करे, द्वेष भाव दूर करे, हमें निर्भय करे । हम उसकी कृपासे शौर्य धैर्य वीर्यादि गुणों के स्वामी बनें ।

( ५ )

तस्य वयं सुमनौ यज्ञियस्यापि भद्रं सौमनसे स्याम ।  
स सुश्रामा स्ववाँ इन्द्रो अस्मे आराच्चिद्वेषः सन्तप्योतु ॥  
आग्नेद. ६ । ४७ । १३

पद—तस्य । वयं । सुमतौ । यज्ञियस्य । अपि । भद्रे । सौम-  
नसे । स्याम । सः । सु-श्रामा । स्व-वान् । इन्द्रः । अस्मे । आरात् ।  
चित् । द्वेषः । सन्तुतः । युयोतु ॥

अन्वय—तस्य यज्ञियस्य सुमतौ भद्रे सौमनसे च वयं स्याम ।  
सः सुश्रामा स्ववान् इन्द्रः अस्मे आरात् चित् द्वेषः सन्तुतः  
युयोतु ॥

अर्थ— ( तस्य यज्ञियस्य ) उस पूजनीय परमेश्वर की ( सुमतौ  
भद्रे सौमनसे च ) सुमति और उत्तम मन के अंदर ( वयं स्याम )  
रहेंगे । अर्थात् हम ऐसा आचरण करेंगे कि हमारे विषय में  
उसका मन सदा प्रसन्न रहेगा । ( सः ) वह ( सु-श्रामा ) उत्तम  
रक्षक और ( स्ववान् ) आत्म शक्तिसे युक्त ( इन्द्रः ) प्रभु है  
वह ( अस्मे आरात् चित् ) हमारे पाससे और दूरसे भी ( द्वेषः )  
द्वेष करनेवाले शत्रुओंको ( सन्तुतः ) अंदर ही अंदरसे ( युयोतु )  
नष्ट करे ॥

भावार्थ- परमेश्वर परम पूज्य है। हम ऐसा आचरण करेंगे कि उसका मन हमारे विषयमें सदा प्रसन्न रहेगा और उसकी दया हमपर बरसती रहेगी। वह प्रभु ही हमारा उत्तम रक्षक, अप्रतिम आत्मिक बलसे युक्त और सबसे श्रेष्ठ है। इस लिये हम उसकी प्रार्थना करते हैं कि वह हमारे सब शत्रुओंको दूर भगा देवे।

## सूचना ।

पाठक इस प्रकार पद अन्वय पदार्थ और भावार्थ स्मरण करने का यत्न करें। यदि यत्न करनेपर न घना तब उतनी ही सहायता यहाँ के पद पदार्थोंसे लें। यदि पाठक इस प्रकार स्वावलम्बन करते आयेंगे तो उनकी चेष्टाओं का अर्थ बनानेमें बड़ी उन्नति होगी।

३३३३

## पाठ ६

### वैदिक स्वर ।

भगवान् पाणिनिमुनिने अपने धातुपाठमें करीब दो हजार धातु दिये हैं और ये धातु दस गणोंमें विभक्त किये हैं। इन धातुओंमें कौनसा धातु उदात्त और कौनसा अनुदात्त है यह सब उन्होंने दे रखा है।

इसी प्रकार शब्द सिद्धिके प्रत्यय भी उदात्त अनुदात्त या स्वरित, जैसे हैं वैसे बताये हैं।

धातु और प्रत्यय से शब्द बनता है। इसलिये धातु का स्वर और प्रत्ययका स्वर यदि विदित हुआ तो शब्द का स्वर समझमें आनेमें कोई रुकावट नहीं हो सकती। यहुनसे स्वर इस रीतिसे स्मरण निश्चित हो जाने हैं। देखिये-

अग् + नि = अग्नि

बह् + नि = बहि

ये शब्द सिद्ध हुए। इनमें "अग् और बह्" ये दोनों धातु उदात्त हैं तथा "नि" प्रत्यय भी उदात्त ही है। अर्थात् यहां धातु और प्रत्यय भी उदात्त ही हैं। इसलिये यह शब्द केवल उदात्त ही होना चाहिये था, परंतु यहां और एक नियम ऐसा है कि प्रातिपदिक-शब्द-का अंत्य स्वर उदात्त रहता है, इस नियम के अनुसार इन शब्दोंका अंतिम स्वर उदात्त रहा और "अग्नि" बहि" ये शब्द स्वरसहित इस प्रकार बन गये। यद्यपि इन शब्दोंके केवल पद स्थितिमें ये ऐसे स्वर होते हैं तथापि जिस समय इनका उपयोग मंत्रोंमें होता है उस समय भी आगे पीछेके शब्दोंके संबंध से इन स्वरोंमें परिवर्तन हुआ करता है। इसी कारण शब्द मंत्रमें रहने के समय उसका स्वर अन्य होता है और मंत्रके पद लिखनेके समय उसका स्वर अलग होता है। यह सब बात स्पष्ट रीतिसे दर्शानेके लिये एक मंत्र यहां लेते हैं-

अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥

ऋग्वेद० १।१।१

यह मंत्र ऋग्वेद का प्रथम मंत्र है। अब इसके पद देखिये-

अग्निम् । ईळे । पुरः ऽ हितम् । यज्ञस्य । देवम् ।

मृत्विजम् । होतारम् । रत्नऽधातमम् ॥

पाठक मंत्र के स्वर और पदों के स्वरोंमें जो फरक हुआ है - वह यहां देखें। पद पाठके पदोंके स्वर मंत्रमें जानेपर बदलते हैं। इस विषयका विचार यह है-

१ “ अग्नि ” शब्द पहिला है। इसका “ अग् ” धातु उदात्त है, “ नि ” प्रत्यय भी उदात्त है। परंतु उदात्त धातुके परे उदात्त प्रत्यय आनेसे शब्द “ अन्त्योदात्त ” बन गया। अर्थात् पहिला स्वर अनुदात्त बना और अन्त्यस्वर उदात्त रहा और “ अग्नि ” यह रूप बन गया।

२ “ इले ” क्रियापद है, क्रियापद प्रायः अनुदात्त ही होते हैं। इस नियमको अपवाद भी हैं, उस का विचार पीछेसे किया जायगा।

३ “ डुरः हितम् ” इस पदमें डु अनुदात्त है, रः उदात्त है, हि स्वरित है और त अनुदात्त है। यह अनुदात्त होते हुए भी त अक्षरके नीचे रेखा नहीं है, इसका कारण यह है कि यह त स्वरित स्वर के पश्चात् आगया है और बीचमें और कुछ भी नहीं है। इसका नियम यह है कि- स्वरित स्वर के पश्चात् यदि अनुदात्त स्वर आगया तो वह उदात्ततर किया सन्नतर कहलाता है और उसके लिये कोई चिन्ह नहीं होता है। इसका नाम एकभ्रति भी होता है।

४ “ यद्वस्य ” इस पदमें “ य और ”स्य ” ये वस्तुतः अनुदात्त हैं, परंतु अनुदात्तका चिन्ह य के नीचे है और स्य के नीचे वैसा चिन्ह नहीं है। उदात्त के पीछे अनुदात्त आगया तो वह स्वरित होता है, इस नियमके अनुसार स्य स्वरित बन गया है।

५ “ देवम् ” शब्दमें दे अनुदात्त है और उसका चिन्ह उसके नीचे है। व उदात्त है, उदात्तके लिये कोई चिन्ह नहीं होता, यह पाठक जानते ही हैं।

६ “ कृत्विजम् ” इसमें “ यद्वस्य ” के अनुसार ही समझना चाहिये। अर्थात् क अनुदात्त, ज भी अनुदात्त है, परंतु वह उदात्त त्वि के पीछे आनेसे स्वरित बन गया है।

७ " होतारम् " इस पदमें हो उदात्त है, ता अनुदात्त है, परंतु वह उदात्तके पश्चात् आनेसे पूर्ववत् स्वरित बन गया है और उसके पीछेका र अनुदात्त है, परंतु यह अनुदात्तके पीछे आनेसे इसको अनुदात्ततर कहा जाता है ।

८ " एतु - धा - तमम् " यह शब्द है, इसमें एतु ये दो अनुदात्त हैं । धा उदात्त है । इस उदात्तके पश्चात् अनुदात्त त आ गया है इसलिये उदात्त के पीछे आनेवाला अनुदात्त स्वरित होता है, इस नियमके अनुसार यह त स्वरित हुआ है और उसके पश्चात् का म अनुदात्ततर हुआ, वास्तवमें यह अनुदात्त ही है ।

यहां तक पदों के स्वरोंके विषयमें विवरण हुआ । यह विवरण पाठक बारंबार पढ़ें और जब तक ठीक समझमें आ जायें तब तक मननपूर्वक पढ़ते जायें । ऐसा करने से ही यह विषय ठीक समझमें आ सकता है । अब पुनः दृढीकरणार्थ स्वरोंके नियम यहां देते हैं—

१ स्वरौच्चारणमें कालमर्यादाके न्यून और अधिक होनेसे स्वरके " न्हस्व, दीर्घ, प्लुत " ये तीन भेद होते हैं ।

२ स्वर के आघात के भेद से उदात्त, अनुदात्त और स्वरित ये भेद होते हैं, उदात्त का आघात मुखके उच्च भागमें, अनुदात्त का नीच भागमें और स्वरित का दोनों भागोंमें होता है ।

३ अनुदात्त स्वर का चिन्ह अक्षरके नीचे रेखासे घताया जाता है । उदात्त के लिये कोई चिन्ह नहीं है और स्वरित का चिन्ह अक्षर के सिरपर खड़ी रेखा से घताया जाता है ।

४ प्रायः शब्द में एक स्वरको छोड़ कर शेष सब स्वर अनुदात्त होते हैं ।

५ शब्द में यदि एक ही स्वर रहा तो वह प्रायः उदात्त होता है ।

६ वेदके शब्द यौगिक हैं अर्थात् वे धातु और प्रत्यय लगकर बने हैं ।

७ धातुके स्वर धातुपाठमें बताये हैं और प्रत्ययके स्वर व्याकरणमें बताये हैं। दोनों के मेलसे शब्दका स्वर बहुत करके निश्चित होता है ।

८ प्रायः पद का अन्त्य स्वर उदात्त रहता है ।

९ साथ साथ दो स्वरित चिन्ह ( अर्थात् सिरपर खड़ी रेखा के चिन्ह ) कभी नहीं आते । अनुदात्तके चिन्ह साथ साथ अधिक भी आते हैं ।

१० उदात्त के परे उदात्त आनेसे अन्त्य उदात्त रहता है और पीछे का अनुदात्त बनता है ।

११ सय क्रियापद प्रायः अनुदात्त होते हैं ।

१२ स्वरित के परे अनुदात्त आगया तो उस अनुदात्त के लिये नीचे स्वर चिन्ह नहीं लगाया जाता ।

१३ उदात्त के पीछे अनुदात्त आगया तो वह स्वरित बन जाता है ।

इस समय तक इतने नियम दिये हैं । येह सब नियम विवरण के साथ और उदाहरणके साथ दिये हैं । इस लिये पाठक इनका मननपूर्वक अभ्यास करेंगे तो यह स्वर की बात उनके ध्यानमें आजायगी । आशा है कि पाठक इस का अध्ययन विशेष प्रयत्नके साथ करेंगे ।



## पाठ ७

इस पाठमें निम्न लिखित मंत्रोंका अध्ययन कीजिये-

( १ )

पाहि नो अग्ने रक्षसो अजुष्टात्पाहि धूर्तेररुप्यो अघायोः ।  
त्वा युजा पृतनायू अभि प्याम् ॥ ऋग्वेद ७ । १ । १३

पद— पाहि । नः । अग्ने । रक्षसः । अ-जुष्टात् । पाहि । धूर्तेः ।  
अरुप्यः । अघ-आयोः । त्वा । युजा । पृतना-यून् । अभि । प्याम् ॥  
अन्वय—हे अग्ने ! अजुष्टात् रक्षसः नः पाहि । अरुप्यः धूर्तेः  
अघायो नः पाहि । त्वा युजा पृतनायून् अभिप्याम् ॥

अर्थ— हे ( अग्ने ) नेत्रस्वी ईश्वर ! ( अजुष्टात् ) हीन ( रक्षसः )  
राक्षसों से ( नः पाहि ) हम सब की रक्षा कर । ( अरुप्यः धूर्तेः )  
अनुदार धूर्त ( अघ-आयोः ) पापीसे हमारा ( पाहि ) बचाव  
कर । ( त्वा युजा ) तेरे साथ रहते हुए हम ( पृतनायून् ) सेना  
सेकर चढ़ाई करने वाले शत्रुका ( अभिप्याम् ) हम पराभव  
करेंगे ॥

भावार्थ—हे ईश्वर ! दुष्ट, दुर्जन, धूर्त, धोखेबाज, पापी इस प्रकार  
के लोगोंसे हमारा बचाव कर । तेरी कृपा हमपर रही तो हम  
सब प्रकारके शत्रुओं का पराभव कर सकेंगे ।

( २ )

यत इन्द्र मयामहे ततो नो अमर्यं रुधि । मघवञ्छुधि तव  
तश्च ऊतिमिषि द्विषो वि मृधो अहि ॥ ऋग्वेद. ८ । ६१ । १३  
पद—यतः । इन्द्र । मयामहे । ततः । नः । अमर्यं । रुधि । मघ-  
यन् । शुधि । तव । तत् । नः । ऊतिभिः । वि । द्विषः । वि । मृधः ।  
अहि ।

अन्वय-हे इन्द्र ! यतः भयामहे, ततः नः अभयं कृधि । हे मधवन् ! शग्धि । तव ऊतिभिः नः द्विपः मृधः च वि वि जहि ।

अर्थ-हे ( इन्द्र ) प्रभो ! ( यतः भयामहे ) जहाँसे हमें भयों होता है ( ततः ) वहाँसे ( नः ) हमारे लिये ( अभयं कृधि ) अभय कर । हे ( मधवन् ) घनमंषत्र प्रभो ! तू शग्धि शक्तिमान हो, इसलिये ( तव ऊतिभिः ) तेरी रक्षार्थी शक्तियों द्वारा ( नः द्विपः ) हमारे छेपकताओं का तथा हमारे ( मृधः ) हिंसक का ( वि वि जहि ) विशेष पराभव कर ।

भाषार्थ-हे परमेश्वर ! हमें निर्भय कर, किसी भी दिशा से हमें भय प्राप्त न हो । तू समर्थ है इसलिये तेरी रक्षार्थी शक्तियों द्वारा हम सुरक्षित हो गये तो हमें किसी सेभी भय नहीं हो सकता । क्यों कि तूही हमारे शत्रुओं, छेपकताओं और हिंसकों का नाश करेगा और तेरी रक्षासे सुरक्षित होकर हम सदा विजयी होने रहेंगे ।

( ३ )

त्वं नः पश्चादधरात्तत्तुरात्पुर इन्द्र नि पाहि विभ्वतः । आरे  
अस्मत्पृणुहि दैव्यं भयमारो हेतीरदेयीः ॥ श्रुत्येव. ८ । ६१ । १६  
पद-त्वं । नः । पश्चात् । अधरात् । उत्तरात् । पुरः । इन्द्र । नि ।  
पाहि । विभ्वतः । आरे । अस्मत् । पृणुहि । दैव्यं । भयं । आरे ।  
हेतीः । अदेयीः ।

अन्वय-हे इन्द्र ! त्वं पश्चात्, अधरात्, उत्तरात्, पुरः च विभ्वतः  
च नि पाहि । दैव्यं भयं अस्मत् आरे पृणुहि । अदेयीः हेती आरे ॥

अर्थ- हे ( इन्द्र ) प्रभो ! ( त्वं ) तू ( पश्चात्, अधरात्, उत्तरात् ) पीछेसे, नीचेसे, ऊपरसे ( पुनः विभ्वतः च ) आगेसे और सब ओर से हमारी ( नि पाहि ) रक्षा कर । तथा ( दैव्यं भयं ) दैविक भयको ( अस्मन् आरे ) हम सबसे दूर ( पृणुहि )

कर तथा ( अदेवीः हेतीः ) राक्षसी शस्त्र भी हम सबसे ( आरे ) दूर रहें ।

भावार्थ— हे ईश्वर ! तू हम सबका सब ओर से रक्षण कर, हमें सब ओर से निर्मय बना । विद्युत्पात् अवर्षण आदि दैवी आपत्ति हम सबसे दूर रहे और अन्य विपत्तियाँ भी हमसे दूर रहें ।

( ४ )

यदिन्द्र ब्रह्मणस्पते अपि मृषा चरामसि ।

प्रचेता न आंगिरसो दुरितात्पात्वंहसः ॥ अथर्व० ६।४५।२

पद— यत् । इन्द्र । ब्रह्मणस्पते । अपि । मृषा । चरामसि । प्रचेता । नः । आंगिरसः । दुरितात् । पातु । अंहसः ।

अन्वय— हे इन्द्र ! ब्रह्मणस्पते ! यत् अपि मृषा चरामसि दुरितात् अंहसः आंगिरसः प्रचेताः नः पातु ॥

( ५ )

त्वं विश्वस्य मेधिर दिवश्च मम राजसि ।

स यामनि प्रति श्रुधि ॥ ऋग्वेद. १ । २५ । २०

पद— त्वं । विश्वस्य । मेधिर । दिवः । च । ममः । च । राजसि । सः । यामनि । प्रति । श्रुधि ॥

अन्वय— हे मेधिर ! त्वं विश्वस्य दिवः ममः च राजसि । स त्वं यामनि प्रति श्रुधि ॥

अर्थ—हे ( मेधिर ) बुद्धि प्रदाता ईश्वर ! ( त्वं ) तू ( विश्वस्य दिवः ममः च ) सब द्युलोक और भूमिका ( राजसि ) राजा है । यह तू हमारी ( यामनि प्रतिश्रुधि ) प्रार्थना श्रवण कर ।

भावार्थ— हे बुद्धिप्रदाता ईश्वर ! तूही संपूर्ण जगत् का सच्चा एक राजा है । यह तू हमारी प्रार्थना श्रवण कर ।

(६)

स नो दूराच्चासाच्च नि मर्त्यादघायोः ।

पाहि सदमिद्विधायुः । ऋ. १।२७।३

पद— सः । नः । दूरात् । च । आसात् । च । नि । मर्त्यात् ।  
अघायोः । पाहि । सदं । इत् । विश्व-आयुः ।

अन्वय— हे ईश्वर ! सः त्वं दूरात् च आसात् च अघायोः  
मर्त्यात् विधायुः सदं इत् नः नि पाहि ।

अर्थ— हे ईश्वर ! ( सः त्वं ) यह तू ( दूरात् च आसात् च )  
दूरसे और पाससे ( अघ-आयोः मर्त्यात् ) पापी मनुष्य से ( विश्व-  
आयुः सदं इत् ) सव आयुमरमें सदा सर्वदा ( नः ) हम सबका  
( नि पाहि ) रक्षा कर ।

(७)

त्वं हि नः पिता यसो त्वं माता शतक्रतो वभूविथ ।

अघा ते सुम्नर्मामहे ॥ अग्येद. ८।९८।११

पद— त्वं । हि । नः । पिता । यसो । त्वं । माता । शत-क्रतो ।  
वभूविथ । अघा । ते । सुम्नं । ईमहे ॥

अन्वय— हे यसो शतक्रतो ! त्वं हि नः पिता च त्वं माता  
वभूविथ । अघा ते सुम्नं ईमहे ।

अर्थ— हे ( यसो ) सबके निवासक ( शतक्रतो ) सैंकड़ों  
सन्तुत्य करने वाले ईश्वर ! ( त्वं हि नः पिता ) तू हि हमारा  
पिता और ( त्वं माता वभूविथ ) तू माता होता है । ( अघा )  
इसलिये हम सब ( ते सुम्नं ) तेरे उत्तम विचार को ( ईमहे )  
प्राप्त करने हैं ।

भाषार्थ— हे ईश्वर ! तू ही हम सबका पिता और माता है,  
इसलिये तेरी दया ही हम चाहते हैं ।

## सूचना ।

पाठक इस प्रकार मंत्रोंके अर्थ लगानका यत्न करें । इस ढंगसे प्रयत्न करनेसे उनकी मंत्रार्थ लगाने में प्रगति शीघ्र हो सकती है। जहां तक हो सकता है वहां तक यत्न करके पाठक मंत्रों को कण्ठ करनेका भी पुरुषार्थ करें ।

## पाठ ८

### वैदिक स्वर ।

पू्र्य पाठोंमें बहुत सा वैदिक स्वरोंका विचार हुआ है । प्रत्येक पदके स्वरका भी विचार किया है । अब वेही पद मंत्रमें किस प्रकार आगये और उनके स्वर किस कारण बदले हैं इसका विचार करना है । देखिये वही मंत्र—

अभिमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम् ।

होतारं रत्नधातमम् ॥

ऋग्वेद १।१।१

१ इसमें पहिला अ अनुदात्त है और उसका चिन्ह उसके नीचे आया है ।

२ दूसरा अक्षर ग्नि उदात्त है इसलिये उसको कोई चिन्ह नहीं है ।

३ तीसरा अक्षर मां है । यह वास्तवमें अनुदात्त है, परंतु यह उदात्त के पश्चात् आगया है, इसलिये नियमानुसार स्वरित हुआ । ( नियम १३ देखिये ) इस नियमके अनुसार स्वरित होने के कारण इसके खिर पर स्वरितका चिन्ह खड़ी रेखा आगया है ।

४ चतुर्थ अक्षर छे अथवा डे अनुदात्त है, परंतु यह अनुदात्त के पश्चान् आया है इसलिये इसको अनुदात्ततर कहते हैं। अनुदात्त होनेसे इसके लिये कोई चिन्ह नहीं है।

५ पंचम अक्षर पु अनुदात्त है और उसका चिन्ह उसके नीचे है। यह अक्षर भी पूर्व नियमानुसार अनुदात्त के पीछे आनेके कारण अनुदात्ततर होना चाहिये था, परंतु उसके परं रो उदात्त आनेके कारण पु अक्षर उदात्त हो रहा है।

६ छठा अक्षर गे उदात्त है, इसलिये उसके साथ कोई चिन्ह नहीं लगा।

७ सातवां अक्षर हि पूर्ववत् स्वरित हुआ है जिसका चिन्ह उसके मिर पर गड़ा है।

८ आठवां अक्षर तं पूर्ववत् अनुदात्ततर है। इसलिये उसका कोई चिन्ह नहीं है।

९ नवम अक्षर य अनुदात्त है जिसका चिन्ह उसके नीचे है।

१० दशम अक्षर ज उदात्त है इसलिये उसका कोई चिन्ह नहीं है।

११ ग्यारहवां अक्षर स्य स्वरित है उसका स्वरित चिन्ह उसके सिरपर गड़ा है।

१२ बारहवां अक्षर डे अनुदात्त है। स्य स्वरितके आगे डे अनुदात्त आनेसे धाम्निवमे वह अनुदात्ततर होना चाहिये था, परंतु उसके आगे उदात्त व आनेके कारण वह अनुदात्त ही रहा और उसको अनुदात्तका नीचे चिन्ह लगा है।

१३ तेरहवां अक्षर व उदात्त है, इसलिये उसको कोई चिन्ह नहीं है।

१४ चौदहवां अक्षर मृ अनुदात्त है। उदात्त व के आगे आनेके कारण पूर्वोक्त स्य के समान स्वरित होना चाहिये था। परंतु आगे

उदात्त अक्षर त्वि आनेके कारण स्वरित नहीं बना और अनुदात्त ही रहा, इसलिये उसके नीचे स्वर आगया है ।

१५ पंद्रहवां अक्षर त्वि उदात्त है। इस कारण उसके लिये कोई स्वर चिन्ह उसके साथ नहीं है ।

१६ सोलहवां अक्षर ज अनुदात्त है, परंतु यह उदात्तके पीछे आनेसे स्वरित चिन्ह उसके सिर पर लग गया है ।

१७ सतरहवां अक्षर हो है। यह उदात्त है, इसलिये कोई चिन्ह उसका नहीं लगा ।

१८ अठारहवां अक्षर ता अनुदात्त है परंतु यह उदात्तके पीछे आनेके कारण स्वरित बना है । जिस कारण उसके सिरपर स्वर लगा है ।

१९ उन्नीसवां अक्षर र अनुदात्त है परंतु यह पूर्वोक्त प्रकार अनुदात्ततर हुआ है और इसकारण उसको कोई स्वरचिन्ह नहीं लगा ।

२० बीसवां र भी उसी प्रकार अनुदात्ततर है ।

२१ इक्कीसवां ल अनुदात्त है, आगे धा उदात्त आनेके कारण इसके नीचे स्वर चिन्ह लगा है ।

२२ धादसवां अक्षर धा उदात्त है, इसलिये चिन्ह रहित है ।

२३ तेईसवां अक्षर त पूर्वोक्त कारण ही स्वरित बना और उसका चिन्ह उसके सिरपर खड़ा रहा ।

२४ चोवीसवां अक्षर म पूर्वोक्त प्रकार ही अनुदात्ततर है इसलिये उसका कोई स्वर चिन्ह नहीं लगा ।

इस विवरण से पाठकों को पता लग जायगा कि स्वरित स्वर कहां बनता है और अनुदात्ततर कहां होता है ।

### समास में स्वर

समास में स्वरोंका कुछ हेर फेर होता है । इसविषय का सामान्य नियम ऐसा है--

३ पद में एक स्वर को छोड़ कर सब अन्य स्वर अनुदात्त होते हैं। इसलिये समास में संमिलित हुए पदों के कैसे भी स्वर हुए तीनों उनका समास बनने पर उनमेंसे एक का ही उदात्त अवशिष्ट रहता है और शेष स्वर अनुदात्त होते हैं।

० समासों में सामान्यतः नियम यह है कि अन्य समासों में उत्तर पद अपना स्वर स्थिर रखता है और पिछले पद के स्वर अनुदात्त होने हैं तथा बहुव्रीहि समास में ही पूर्वपद अपना स्वर स्थिर रखता है और पिछले पदों के स्वर अनुदात्त बन जाते हैं।

३ तत्पुरुष समासों में भी प्रायः पूर्वपद होता है।

४ कृदन्त और उत्तरपद समासों में भी पूर्वपद का उदात्त स्थिर रहता है और उत्तर पद का स्वर बदल जाता है।

पूर्वोक्त में हमें “पुरो-हितं” और “रत्न-धा-तमं” ये पद सामान्य हैं। पूर्वोक्त नियमों के अनुसार “पुरः” शब्द का उदात्त बदला नहीं, परंतु “हितं” पद ही अनुदात्त रहा। वस्तुतः “पुरः” और “हितं” ये दोनों शब्द अन्तोदात्त हैं तथापि पूर्वोक्त नियम के अनुसार पहिले पद का स्वर स्थिर रहा और दूसरे पद के सब स्वर अनुदात्त बने, परंतु उदात्त के पीछे अनुदात्त आने से ‘हि’ स्वरित चिह्न वाला बन गया।

“रत्न-धा-तमं” शब्द में तीन भाग हैं। इसमें पहिला “रत्न” शब्द आद्युदात्त है, परंतु आगे धा धातु आनेसे और उपपद पूर्व तत्पुरुष समास बनने से रत्नधा शब्द अन्तोदात्त बन गया और “तम” प्रत्यय स्वयं अनुदात्त है, इस के त का स्वरित पूर्व नियम के अनुसार बन गया और म अनुदात्ततर हो गया। इस के नियम पहिले बताये ही हैं।

अब और नियम देखिये—

( १ ) संवाचन के शब्द तथा क्रियापद के शब्द धातुओं में प्रायः



अनुदात्त रहते हैं। परंतु यदि ये वाक्य के या मंत्रपादके प्रारंभ में आगये तो उसके स्वर अन्य नियमानुसार हो जाते हैं।

(२) उदात्त और अनुदात्त स्वरोंके संधि होनेपर उदात्त स्वर की प्रधानता रहती है। जैसा — “आ + इह” इस का संधि उदात्त स्वर युक्त “एहि” ऐसा होता है।

इस प्रकार सामान्य नियम हैं। पाठक यदि इनका विचार बारंबार मनन करके करने लगे तो उनको स्वर विषयक अत्यावश्यक ज्ञान प्राप्त होगा। यह विषय थोड़ा कठिन है तथापि यहां अति-सगम बनाकर लिख दिया है, बारंबार पढ़नेसे पाठकों के समझमें आ जायगा।

## पाठ ९

इस पाठ में निम्न लिखित मंत्रों का अभ्यास कीजिये—

(१)

नकिरस्य सहन्त्य पर्येता कयस्य चित्।

घाजो अस्ति श्रवाय्यः ॥ ऋग्वेद १।२७।८

पद - नकिः।अस्य।सहन्त्य।पर्येता।कयस्य।चित्।घाजः।अस्ति।श्रवाय्यः।

अन्वय - हे सहन्त्य ! घाजः श्रवाय्यः अस्ति।अस्य कयस्य चित् पर्येता नकिः।

अर्थ - हे (सहन्त्य) बलवान् ईश्वर ! तेरा (घाजः) बल (श्रवाय्यः अस्ति) प्रशंसनीय है (अस्य कयस्य चित्) इस का (पर्येता) उल्लंघन करनेवाला (नकिः) कोई भी नहीं है।

भावार्थ - परमेश्वर सब बलवानों में बलवान है इस लिये उसकी शक्ति प्रशंसाके योग्य है। इसको उल्लंघन करनेवाला अर्थात् इसकी शक्ति को दबानेवाला कोई नहीं है।

न यस्य देवा देवता न मर्ता आपश्च न शवसो अन्तमापु ।  
स प्ररिक्वा त्वक्षसा ह्यो दिवश्च मरुत्यान् भवतिन्द्रजती ।

ऋग्वेद १।००।१७

पद न । यस्य । देवा । देवता । न । मर्ता । आप । च । न ।  
शवस । अन्त । आपु । स । प्ररिक्वा । त्वक्षसा । ह्य । दिव ।  
च । मरुत्यान् । न । भवतु । इन्द्र । जती ।

अन्वय यस्य शवस अन्त देवा देवता न, मर्ता न, आप-  
च न आपु, स मरुत्यान् इन्द्र दिव ह्य च वक्षसा परिक्रान्त  
जती भवतु ।

अर्थ ( यस्य शवस ) जिस ईश्वरके बलका ( अन्त ) अन्त  
देव या देवता ( न ) न प्राप्त कर सकते, ( मर्ता न ) मनष्य भी  
न प्राप्त कर सकते तथा ( आप च न आपु ) जल भी नहीं प्राप्त  
कर सकते । ( स मरुत्यान् इन्द्र ) वह प्राण शक्तिस युक्त इन्द्र  
( दिव ह्य च ) ध्रुलोक और पृथ्वी लोक को ( त्वक्षसा परिक्रान्त )  
बलसे परित करने वाला ईश्वर ( न जती भवतु ) हम सयका  
रक्षण करने वाला होने ।

भावार्थ परमेश्वर की शक्ति इतनी अगाध है कि उस शक्ति  
का अत कोई देव देवता मनष्य या अन्य कोई भी नहीं पा सकता ।  
यह जीवनशक्ति से परिपूर्ण ईश्वर आ कि ध्रुलोक और पृथ्वी  
लोक का अपनी शक्तिसे परिपूर्ण कर रहा है, वह हम सब का  
उत्तम रक्षा करे ।

तुधियुम्नस्य रथविरस्य घघ्नेर्दिवो ररप्सा  
महिमा पृथिव्या । नास्य शत्रुर्न प्रतिमानमस्ति  
न प्रतिष्ठि पुम्मायस्य सहो ॥

ऋग्वेद ६।१८।१७

पद— प्र । तुवि-द्यु—मनस्य । स्थविरस्य । घृध्वेः । दिवः ।  
ररप्शो । महिमा । पृथिव्याः । न । अस्य । शत्रुः । न । प्रतिमानम् ।  
अस्ति । न । प्रतिष्ठिः । पुरुमायस्य । सह्योः ।

अन्वय— तुविद्युमनस्य स्थविरस्य घृध्वेः महिमा दिवः पृथिव्याः  
प्र ररप्शो । न अस्य शत्रुः । न प्रतिमानं अस्ति । पुरुमायस्य सह्योः  
प्रतिष्ठिः न ।

अर्थ— ( तुवि-द्युमनस्य ) अत्यंत तेजस्वी ( स्थविरस्य ) स्थिर  
अथवा पुराण पुरुष और ( घृध्वेः ) दुष्टताको पीसनेवाले ईश्वर  
की ( महिमा ) महिमा ( दिवः पृथिव्याः ) स्वर्गलोक और पृथिवी  
लोक के भी ( प्र ररप्शो ) बाहर फैला है । ( न अस्य शत्रुः )  
इसका कोई शत्रु नहीं है, ( न अस्य प्रतिमानं ) न' इसकी  
कोई प्रतिमा या उपमा है । इस ( पुरु-मायस्य ) अनंत प्रज्ञावाले  
और ( सह्योः ) शक्तिवाले ईश्वर के लिये भी कोई दूसरा  
( प्रतिष्ठिः न ) आधार नहीं है। अर्थात् यही सब का आधार है ।

भाषार्थ—ईश्वर अत्यंत तेजस्वी दुष्टता का नाश करनेवाला और  
बड़ा पुराण पुरुष है। उसकी महिमा सब जगत् में फैली है। इसका  
कोई शत्रु नहीं और ना ही इसकी कोई उपमा है। इस अनंत शक्ति  
वाले ईश्वरको छोड़कर और कोई दूसरा आधार किसीको नहीं है।

( ४ )

स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव ।

सचस्या नः स्वस्तये ॥

मुग्धेद् १ । २६ । ३

पद— सः । न । पिता । इव । सूनवे । अग्ने । सु- उपायनः । भव ।  
सचस्य । नः । स्वस्तये ।

अन्वय— हे अग्ने ! सः त्वं सूनवे पिता इव नः सूपायनः भव ।  
नः स्वस्तये सचस्य ।

अर्थ— हे ( अग्ने ) प्रकाश देनेवाले प्रभो ! ( सः त्वं ) बड़ तू ( सूनवे

(२)

न यस्य देवा देवता न मर्ता आपश्चन शयसो अन्तमापुः ।  
 स परिक्वा त्वक्षसा क्ष्मो दिवश्च मरुत्वान्मो भयविन्द्रकृती॥

ऋग्वेद १।१००।१५

पद- न । यस्य । देवाः । देवताः । न । मर्ताः । आपः । च । न ।  
 शयसः । अन्तं । आपुः । सः । परिक्वा । त्वक्षसा । क्ष्मः । दिवः ।  
 च । मरुत्वान् । नः । भयतु । इन्द्रः । कृती ।

अन्वय - यस्य शयसः अन्तं देवाः देवताः न, मर्ताः न, आपः  
 च न आपुः, स मरुत्वान् इन्द्रः दिवः क्ष्म- च त्वक्षसा परिक्वा नः  
 कृती भयतु ॥

अर्थ - ( यस्य शयसः ) जिस ईश्वरके बलका ( अन्तं ) अन्त  
 देव या देवता ( न ) न प्राप्त कर सकते, ( मर्ता न ) मनुष्य भी  
 न प्राप्त कर सकते तथा ( आप- च न आपुः ) जल भी नहीं प्राप्त  
 कर सकते । ( सः मरुत्वान् इन्द्रः ) वह प्राण शक्तिसे युक्त इन्द्र  
 ( दिवः क्ष्मः च ) ध्रुलोक और पृथ्वी लोक का ( त्वक्षसा परिक्वा )  
 बलसे पूरित करने वाला ईश्वर ( नः कृती भयतु ) हम सबका  
 रक्षण करने वाला होवे ।

भावार्थ - परमेश्वर की शक्ति इतनी अगाध है कि उस शक्ति  
 का अंत कोई देव देवता मनुष्य या अन्य कोई भी नहीं पा सकता ।  
 वह जीवन्शक्ति से परिपूर्ण ईश्वर जो कि ध्रुलोक और पृथ्वी  
 लोक का अपनी शक्तिसे परिपूर्ण कर रहा है, वह हम सब की  
 उत्तम रक्षा करे ।

(३)

प्र तु धियुभनस्य रणविरम्य घृण्येर्दियो ररप्सो  
 महिमा पृथिव्याः । नास्य शत्रुर्न प्रतिमानमस्ति  
 न प्रतिष्ठि पुण्यायस्य महोः ॥

ऋग्वेद ६।१८।१२

पद—प्र । तुवि-द्यु—मनस्य । स्थविरस्य । घृध्वेः । दिवः ।  
ररप्शो । महिमा । पृथिव्याः । न । अस्य । शत्रुः । न । प्रतिमानम् ।  
अस्ति । न । प्रतिष्ठिः । पुरुमायस्य । सह्योः ।

अन्वय- तुविद्युमनस्य स्थविरस्य घृध्वेः महिमा दिवः पृथिव्याः  
प्र ररप्शो । न अस्य शत्रुः । न प्रतिमानं अस्ति । पुरुमायस्य सह्योः  
प्रतिष्ठिः न ।

अर्थ- ( तुवि-द्युमनस्य ) अत्यंत तेजस्वी ( स्थविरस्य ) स्थिर  
अथवा पुराण पुरुष और ( घृध्वेः ) दुष्टताको पीसनेवाले ईश्वर  
की ( महिमा ) महिमा ( दिवः पृथिव्याः ) बुलोक और पृथिवी  
लोक के भी ( प्र ररप्शो ) बाहर फैला है । ( न अस्य शत्रुः )  
इसका कोई शत्रु नहीं है, ( न अस्य प्रतिमानं ) न इसकी  
कोई प्रतिमा या उपमा है । इस ( पुरु-मायस्य ) अनंत प्रज्ञावाले  
और ( सह्योः ) शक्तिवाले ईश्वर के लिये भी कोई दूसरा  
( प्रतिष्ठिः न ) आधार नहीं है। अर्थात् यहाँ सब का आधार है ।

भाषार्थ-ईश्वर अत्यंत तेजस्वी दुष्टता का नाश करनेवाला और  
यह पुराण पुरुष है। उसकी महिमा सब जगत् में फैली है। इसका  
कोई शत्रु नहीं और ना ही इसकी कोई उपमा है। इस अनंत शक्ति  
वाले ईश्वरको छोड़कर और कोई दूसरा आधार किसीकोनहीं है।

( ४ )

स नः पितेव सूनवेऽग्ने सूपायनो भव ।

सचस्वा नः स्वस्तये ॥

ऋग्वेद १ । २६ । ३

पद- स । न । पिता । इव । सूनवे । अग्ने । सु- उपायनः । भव ।  
सचस्व । नः । स्वस्तये ।

अन्वय- हे अग्ने! सः त्वं सूनवे पिता इव नः सूपायनः भव ।  
नः स्वस्तये सचस्व ।

अर्थ- हे ( अग्ने ) प्रकाश देनेवाले प्रभो! ( सः त्वं ) वह तू ( सूनवे

पिता इव) पुत्रके लिये पिताके समान (नः) हम सबके लिये (स-  
उपायनः) उत्तम प्राप्त होने वाला (भय) हो। (नः) हम सब  
का (स्वस्वये) कल्याण के लिये (सचम्ब) हमारे साथ रह।

भावार्थ— हे प्रकाश देनेवाले प्रभो! जैसा पिता पुत्रका सहायक  
होना है वैसा तू हम सबका सहायक हो और हमारा कल्याण  
करने के लिये हमें सहायक हो।

(५)

आ हि मा सूनवे पिताऽपिर्यजत्यापये।

सखा सख्ये घरेण्यः ॥

ऋग्वेद १।२६।३

पद— आ । हि । स्म । सूनवे । पिता । आपिः । यजति । आपये।  
सखा । सख्ये । घरेण्यः ।

अन्वय और अर्थ— जिस प्रकार ( पिता सूनवे ) पिता पुत्रके  
लिये ( आपिः आपये ) बंधु बंधु के लिये तथा ( घरेण्यः सखा  
सख्ये ) श्रेष्ठ मित्र मित्र के लिये ( आ यजति स्म ) सहायता  
करता है उस प्रकार हे ईश्वर ! तू हमारी सहायता कर ।

भावार्थ जैसा पिता पुत्र का, भाई भाई की, और मित्र मित्र की  
सहायता करता है उस प्रकार ईश्वर हमारी सहायता करे ।

(६)

न्यमाने प्रमतिस्त्वं पितासि नर्यं वयस्कृत्तव जामयो ययम् ।

सं त्वा रायः शतिनः सहस्रिणः सुधीरं यन्ति घतपांमदाभ्य ॥

ऋग्वेद १।३१।१०

पद— त्वं । अग्ने । प्रमतिः । त्वं । पिता । असि । नः । त्वं ।  
वयस्कृत् । तव । जामयः । ययम् । सं । त्वा । रायः । शतिनः ।  
सहस्रिणः । सुधीरं । यन्ति । घतपां । अदाभ्य ।

अन्वय— हे अग्ने ! त्वं प्रमतिः, त्वं नः पिता असि। त्वं वयस्कृत् ।  
ययं तव जामयः । हे अदाभ्य ! सुधीरं घतपां त्वा शतिनः

सहस्रिणः रायः संपन्ति ॥

अर्थ- हे (अग्ने) प्रकाश देनेवाले ईश्वर ! तू (प्रमतिः) विशेष बुद्धिमान हो, तू हम सबका पिता है । तू हि (वयः कृत्) जीवन देनेवाला है । (वयं) हम सब (तव) तेरे (जामयः) बंधु हैं । हे (अवाभ्य) तू दानेवाले ईश्वर ! (सुवीरं वसपां) उत्तम धीरोंसे युक्त नियमोंके पालक तू इस ईश्वर के प्रति सौ और सहस्रों (रायः) धन (संपन्ति) एकट्ठे होते हैं ।

भावार्थ-हे ईश्वर ! तू हि सब में अत्यंत बुद्धिमान् हों, तू हि हम सबका पिता हो और तू हि सबको जीवन देनेवाला हो । तेरे ही हम सब भाई हैं । हे न दानेवाले ईश्वर ! तू अनेक धीरोंके गुणोंसे युक्त तथा उत्तम नियमोंके चलाने वाले हो, इसलिये सैकड़ों धन तेरे पास एकट्ठे होते हैं । अर्थात् जो इस प्रकार उत्तम नियमोंका पालन कर्ता और धीरोंके गुणोंसे युक्त होगा वह भी अनेक धनोको अपनेपास धारण कर सकेगा और धनी धन जायगा ।

पाठः इस प्रकार मंत्रोंका अध्ययन करें ।

५३३३०६६६

पाठ १०

(१)

धयं शूरेभिरस्तभिरिन्द्र त्वया युजा वयम् ।

सासह्याम पृतन्यतः ॥

ऋग्वेद १. ८. ४

अन्वय- वयं त्वया युजा अस्तुभिः शूरेभिः (च सह) वयं पृतन्यतः सासह्याम ।

अर्थ- हम सब तेरे (युजा) साथ और (अस्तुभिः) अस्त्रोंका प्रयोग करनेवाले (शूरेभिः) शूरवीरों के साथ हम (पृतन्यतः) सेनासे हमला करनेवाले शत्रुका (सासह्याम) पराजय करेंगे ।

भावार्थ- हे ईश्वर ! तेरी सहायता लेकर तथा शूरवीरोंकी सहायता लेकर हम शत्रुका पराजय करेंगे ।

वयं जयेम त्वया यज्ञा वृत्तमस्माकमंशमुदया मरे भरे । अस्मभ्य  
मिन्द्र वरिवः सुगं रुधि प्र शत्रूणां मघवन् वृण्व्याकृज ॥

ऋग्वेद. १ । १०२ । ४

अन्वय और अर्थ-हे ( मघवन् ) धनैश्वर्य संपन्न प्रभो ! ( त्वया यज्ञा ) तेरे साथ युक्त हो कर ( वयं धृतं जयेम ) हम सब घेरने वाले शत्रुका पराभव करेंगे । ( मरे भरे ) हर एक प्रकारके युद्ध में ( अस्माकं अंशं ) हमारे भागका ( उदय ) उत्तम रक्षण कर । हे ( इन्द्र ) प्रभो ! ( अस्मभ्यं ) हम सबके लिये ( वरिवः सुगं रुधि ) धन सुखसे प्राप्त होने योग्य कर । ( शत्रूणां वृण्व्या ) शत्रुओं के बल ( प्र कृज ) नष्ट भ्रष्ट कर ॥

भावार्थ-हे प्रभो ! तेरी कृपा प्राप्त करके हम सब प्रकारके शत्रुओंपर विजय प्राप्त करेंगे । हे ईश्वर ! हर एक प्रकारके युद्धमें हमारा कर्तव्यका भाग हमसे ठीक प्रकार हो जावे, ऐसी उन्नति हमारी हो जावे । हे देव ! हमें सब प्रकारके धन सगमतासे प्राप्त हों और तेरी प्रेरणामें हमारे शत्रुओंके बल पूर्णतासे नष्ट भ्रष्ट कर और सदा हमारा विजय हो ।

( ३ )

त्वं इन्द्राप्यमम विप्रा धियं वनेम क्रतया सपन्तः । अवस्ययो  
धामहि प्रशस्ति मद्यस्ते रायो दावने स्याम ॥ ऋ. २ । ११ । १२

अन्वय और अर्थ-हे ( इन्द्र ) प्रभो ! हम सब ( विप्राः ) ज्ञानी लोग ( त्वं अमूम ) तेरे अंदर अर्थात् तेरे होकर रहेंगे । ( क्रतया सपन्तः ) सीधे मार्गमें व्यवहार करते हुए ( धियं वनेम ) बुद्धि और कर्म की सिद्धि प्राप्त करेंगे हम सब ( अवस्ययः ) अपनी रक्षा करने का यत्न करने वाले लोग ( प्रशस्ति धामहि ) नेर तुम्होंने मनमें धारण करेंगे । ( मद्यः ) तन्माल्यही ( न रायः )



तेरे धनके (दाघने) दान के लिये हम योग्य (स्याम) होंगे ॥

भावार्थ- हे ईश्वर ! हम सब लोग तेरे बनकर रहेंगे । सीधे मार्गसे चल कर कर्म की सिद्धि प्राप्त करेंगे । हम सब अपनी रक्षा करने का पुरुषार्थ करेंगे और सदा तेरे शुभगुणोंका ध्यान करेंगे । ऐसा करनेसे तेरे धन के दानके भागी हम सब बन जायेंगे ।

(४)

यो जात एव प्रथमो मनस्यान् देवो देवान्कतुना पर्यभूयत ॥

यस्य शुष्माद्रोदसो अभ्यसेतां नृण्यस्य महा स जनास इन्द्रः ॥

ऋग्वेद २ । १२ । १

अन्यय तथा अर्थ- ( यः प्रथमः देवः ) जो आदि देव ( जातः एव ) प्रकट होते ही ( मनस्यान् ) मनन शक्तिसे श्रेष्ठ होकर अपने ( कतुना ) कर्मसे ( देवान् पर्यभूयत ) देवोंको शोभायुक्त करता रहा । ( यस्य शुष्मात् ) जिसके बलसे ( रोदसी । ) एलोक और पृथ्वी लोक ( अभ्यसेतां ) कांपती हैं ( सः ) वही देव, हे ( जनासः ) लोगो ! ( नृण्यस्य मना ) मानसिक शक्तिके महत्त्वसे युक्त ( इन्द्र ) प्रभु है ।

भावार्थ-आदिदेव परमेश्वर पहलेसेही महती मानस शक्तिसे युक्त है और अपने प्रशंसनीय कर्मसे संपूर्ण देवताओंका सशोभित करता है । इसका बल इतना है कि उसके भयसे प्राणपृथिवी भी कांपते हैं ॥ ॥ लोगो ! यही सब जगत् का एक प्रभु है । और यही सबसे अधिक समर्थ है ।

(५)

यस्मात्तु क्रते विजयन्ते जनास्तो यं युद्धयमाना अयसे हवन्ते ॥

यो विश्वस्य प्रतिमानं धम्व यो अच्युतच्युत्स जनास इन्द्रः ॥

ऋ. २ । १२ ॥ ९

अन्यय और अर्थ-हे ( जनासः ) लोगो ! ( यस्मात् क्रते ) जिसके

बिना ( जनासः न विजयन्ते ) लोग विजय प्राप्त नहीं कर सकते,  
 ( युद्धयमानाः ) लड़ते हुए ( अवसे ) रक्षा के लिये (यं हवन्ते)  
 जिसकी प्रार्थना करते हैं और (यः) जो (विश्वस्य प्रति मानं वमूय)  
 विश्वका नमना हुआ है तथा जो (अ-च्युत-च्युत्) न हिलने वाला  
 कोभी हिला देनेकी शक्ति रखता है, हे लोगों वही इन्द्र है ॥

भावार्थ-- परमेश्वरकी कृपा न हुई तो लोगोंका कभी विजय  
 नहीं हो सकता, इसलिये युद्धके समय सब लोग उसी की प्रार्थना  
 मनोमायनासे करते हैं, जो प्रभु जगत् बननेके लिये आदर्शरूप  
 हुआ वह इतना समर्थ है कि वह बड़े प्रभावशालियों को भी  
 हिला देता है, परन्तु उसका हिलाने वाला कोई नहीं है ।

( ६ )

अस्माकमग्ने मघघत्सु धारयानामि क्षत्रमजरं मूर्वीर्यम् ।  
 वयं जयेम शतिनं सहस्रिणं वैश्वानर वाजमग्ने तद्योतिभिः ॥

अ. ६ । ८ । ६

अन्वय के साथ अर्थ-हे (वैश्वानर अग्ने) विश्वके संचालक प्रकाश  
 देनेवाले देव ! (अस्माकं मघघत्सु) हमारे धनिकों में (सु-वीर्य)  
 उत्तम वीरता से युक्त (अ-नामि) कभी न नष्ट होने वाला (अ-जरं  
 क्षत्रं) कभी क्षीण न होने वाला क्षात्र तंत्र (धारय) धारण कर ।  
 ( तय ऊतिभिः ) तेरी रक्षा शक्तियोंसे ( वाजं ) बल प्राप्त करके  
 ( वयं ) हम सब ( शतिनं सहस्रिणं ) सौ और हजारों सैनिकोंके  
 साथ हमला करनेवाले शत्रु को (जयेम) पराजित करेंगे ।

भावार्थ-हे जगत् के संचालक प्रभु! हमारे में जो धनी हैं, उनमें  
 उत्तम शौर्य वीर्य, वैर्य, स्थापन कर अर्थात् धनी लोग शूर हों और  
 डरपोक न हों, कभी किसीसे वे न डरें और अपनी रक्षा करने  
 में वे समर्थ हों । तेरी रक्षाओंसे सुरक्षित हो कर ही हम बड़े  
 बलवान् बनेंगे और सैन्यके साथ हमपर हमला करनेवाले शत्रु

‘औंको भी परास्त करेंगे ।

सख्ये ॥ इन्द्र वाजिनो मा भेम शवसस्पते ।

त्वामभि प्र णोनुमो जेतारमपराजितम् ॥ अ. १।१।२

अर्थ - हे ( शवसः पते इन्द्र ) बलके स्वामी प्रभो ! ( ते सख्ये ) तेरी मित्रतामें हम ( वाजिनः ) बलवान् होने के कारण ( मा भेम ) किसीसे भी नहीं डरते । तू ( जेतारं ) विजयी और ( अ - पराजितं ) कभी पराजित न होनेवाला है इसलिये ( त्वां अभि प्र णोनुमः ) तुझे ही नमन करते हैं ।

भावार्थ - हे सख्ये समर्थ प्रभो ! तेरी मित्रतासे हम बलशाली होनेके कारण हम किसीसे नहीं डरेंगे । क्योंकि तू सदा विजयी हो और तुम्हारा पराजय कभी नहीं होता । इसलिये हम तेरी ही शरण आते हैं, तेरी ही भक्ति करते हैं और तुझे छोड़कर किसी अन्यकी उपासना नहीं करते ।

## सूचना

पाठक इस प्रकार मंत्रोंका अर्थ करें । हर एक मंत्र कण्ठ करें, और उसके पद पदार्थ अवश्य और भावार्थ स्वयं करनेका यत्न करें । जहाँ समझमें न आवे वहाँ ऊपर दिये अर्थकी सहायता लें । इस प्रकार करनेसे उनकी प्रगति बृद्धिधामें शीघ्र होगी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## पाठ ११

( म. भा. द्रोणपर्व अ. ३६ )

सञ्जय उवाच ।

‘सौमद्रस्तद्वचः श्रुत्वा धर्मराजस्य धीमतः ।

अचोदयत यन्तारं द्रोणानीकाय भारत ॥ १ ॥

तेन संबोधमानस्तु याहि याहीति सारथिः ।

प्रत्युवाच सतो राजप्रमियन्मुमिदं वचः ॥ २ ॥



सह शक्रं इन्द्रं वा, अथवा सर्वं भूतगणार्चितं सर्वभूतसंपूजितं  
 ईशानं रुद्रं वा रणमुखे योधयेयम्। अथ क्षत्रे मे विस्मयो न ॥ ६ ॥  
 एतत् द्विपत्सैन्यं शत्रुसैन्यं ममः षोडशीं कलां न अर्हति। हे सूतज !  
 मातुलं विश्वजितं विष्णुं प्राप्य ॥ ७ ॥ अपि पितरं अर्जुनं चाऽपि  
 प्राप्य मां भीः न उपयास्यति ॥ अभिमन्युः च तां सारथेः वाचं फद-  
 र्थीकृत्य ॥ ८ ॥ “द्रोणानीकाय याहि, मा चिरं” इत्येव एनं अब्रवीत् ॥

ततः संनोदयामास हयानांश्च त्रिहायनान् ॥ ९ ॥

नाऽति हृष्टमनाः सूता हेमभाण्डपरिच्छिन्नान् ।

ते प्रेषिताः सुमित्रेण द्रोणानीकाय याजिनः ॥ १० ॥

द्रोणमभ्यद्रवन् राजन् महावेगपराक्रमम् ।

तमुद्वीक्ष्य तथा यान्नं सर्वे द्रोणपुरोगमाः ॥

अभ्यधर्तन्त कौरव्याः पाण्डवाश्च तमन्वयुः ॥ ११ ॥

ते विंशतिपदे यत्ताः संग्रहार्थं प्रचक्रिरे ।

आर्साद्वांग इयावर्तो मूहूर्तमुदधाविव ॥ १२ ॥

शूराणां युद्धयमानानां निघ्नतामितरेतरम् ।

संग्रामस्तुमुलो राजन्प्रावर्तत सुदारुणः ॥ १३ ॥

प्रघर्तमाने संग्रामे तस्मिन्नतिमयङ्करे ।

द्रोणस्य म्रियतो ध्यूर्ह भित्वा प्राघिशदार्जुनिः ॥ १५ ॥

॥ प्रविष्टं विनिघ्नन्तं शत्रुसंधान्महाबलम् ।

हस्त्यश्वरथपत्न्योघाः परिववृद्धायुधाः ॥ १६ ॥

नाना वादिप्रनिनदैः क्ष्वेडितोऽक्रुण्णजितैः ।

हुंकारैः सिंहनादैश्च तिष्ठ तिष्ठेति निःस्यनैः ॥ १७ ॥

घोरैर्हलहलाशब्दैर्माग्नास्तिष्ठैहि मामिति ।

असावहममित्रेति प्रवदन्तो मूढमुहुः ॥ १८ ॥

वृंहितैः सिद्धिजितैर्हासैः करनेमिस्वनैरपि ।

सन्नादयन्तो घसुधामभिदुद्रधुरार्जुनिम् ॥ १९ ॥

तेषामापततां वीरः शीघ्रयोर्धो महाबलः ।

क्षिप्रास्त्रो न्यवधीद्राजन्मर्महो मर्मभेदिमिः ॥ २० ॥

ते हन्यमाना विवशा नानालिंगैः शितैः शरैः ।

अभिपेतुः सुबहुशः शलभा इव पावकम् ॥ २१ ॥

ततः सृतो हेममाण्डपरिच्छिदान् सुवर्णालंकारयुक्तान् त्रिहाय-  
नान् शिवर्योथान् हयान् अभ्यान् आश संनोदयामास । सुमित्रेण  
सारथिना द्रोणानोकाय प्रेषितास्ते वाजिनः अश्वाः ॥ १० ॥  
राजन् ! महायेणपनाक्रमं द्रोणं अभ्यद्रवन् । तथा यान्तं तं अभिमन्युं  
उद्दीक्ष्य दृष्ट्वा, सर्वे द्रोणपुरोगमाः तं अभ्यवर्तन्त, पाण्डवाश्च ॥  
अन्वयुः ॥ ११ ॥ ते विशतिपदे यत्ताः संयत्ताः संप्रहारं प्रचक्रिरे ।  
उदधौ समुद्रे गांगः आवर्त इव मुहूर्त आसीन् ॥ १३ ॥ शूराणां युद्धय-  
मानानां इतरेतरं निघ्नतां, हे राजन् ! सुदारुणः तुमुलः संग्राम-  
प्रावर्तत ॥ १४ ॥ तस्मिन् अतिभयंकरे संग्रामे प्रवर्तमाने द्रोणस्य  
मिषतः पश्यतः एव आजुनिः अभिमन्युः व्यूहं भित्त्वा अभ्यन्तरं  
प्राविशत् ॥ १५ ॥ तं महाबलं व्यूहमध्ये प्रविष्टं शत्रुसंघान् विनि-  
ष्पन्त उदायुधाः उद्यतायुधाः हस्त्यश्वरथपत्न्यौघाः परियन्तुः  
परितः यन् ॥ १६ ॥ नानावादिप्रनिःस्यनैः श्वेडितोत्कुण्ठगर्जितैः  
गर्जनैः हुंकारैः सिंहनादैः च “तिष्ठः तिष्ठ” इति निःस्यनैः ॥ १७ ॥  
घोरैः हलहला शब्दैः “ मा गाः, तिष्ठ, मां पहि, अमित्र ! असौ  
अहं” इति मुहुः मुहुः वारंवारं प्रवदन्तः ॥ १८ ॥ वृद्धितैः सृजितैः  
दासैः करनेमिस्वनैरपि वसुधां संनादयन्तः आजुनि अभि-  
दुद्रुयुः ॥ १९ ॥ शीघ्रयोर्धो महाबलो वीरः क्षिप्रास्त्रः अभिमन्युः । हे  
राजन् ! युद्धमर्मज्ञः अभिमन्युः मर्मभेदिमिः नानालिंगैः शरैः  
आपततां तेषां न्यवधीत् ॥ २० ॥ नानालिंगैः शितैः शरैः विवशा,  
हन्यमानान्ने धीराः पावकं शलभा इव सुबहुशः अभिपेतुः ॥ २१ ॥

# संस्कृत पाठ माला ।

यारह पुस्तकोंका मूल्य म. आ. से ३) रु. और वी. पी. सं४) रु. प्रति भाग का मूल्य १- ) पांच आने और डा. व्य.-) एक आना ।  
अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति  
इस पद्धतिकी विशेषता यह है-

१ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग ।

इन भागोंमें संस्कृत के साथ साधारण परिचय करा दिया गया है ।

२ चतुर्थ भाग ।

इस चतुर्थ भागमें संधि विचार बताया है ।

३ पंचम और षष्ठ भाग ।

इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया गया है ।

४ सप्तम से दशम भाग ।

इन चार भागोंमें पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्गी नामोंके रूप बनानेकी विधि बताई है ।

५ एकादश भाग ।

इस भागमें " सर्वनाम " के रूप बताये हैं ।

६ द्वादश भाग ।

इस भागमें समासोंका विचार किया है ।

७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग ।

इन छः भागोंमें क्रियापद विचार की पाठविधि बताई है ।

८ उन्नीससे चौबीसवें भाग तकके ६ भाग ।

इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है ।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उन का अन्य  
परिश्रमसे बड़ा लाभ हो सकता है ।

स्वाध्याय मंडल, औध ( जि. सातारा )

# महाभारत।

( हिंदी—भाषा—भाष्य—संगत )

संस्करण है।

- ( १ ) आदिपर्व । पृष्ठ संख्या ११२५ मूल्य म. आ. से ६ ) रु  
( २ ) सभापर्व । पृष्ठ संख्या ३५६ मूल्य म. आ. से २ ) रु  
( ३ ) वनपर्व । पृष्ठ संख्या १५३८ मूल्य म. आ. से ८ ) रु  
( ४ ) विराटपर्व । पृष्ठ संख्या ३०६ मूल्य म. आ. से १॥ ) रु  
( ५ ) उद्योगपर्व । पृष्ठ संख्या ९५३ मूल्य म. आ. से ५ ) रु  
( ६ ) भीष्मपर्व । पृष्ठ संख्या ८०० मू. म. आ. से ४ ) रु  
[ ७ ] महाभारत समालोचना ।

१ प्रथम भाग । मू. म. आर्द्धरसे ॥ ) धी. पी. से ॥१०) आने ।

२ द्वितीय भाग । मू. म. आर्द्धरसे ॥ ) धी. पी. से ॥१०) आने ।

महाभारत के स्थायी प्राहकोंके लिये १२०० पृष्ठोंका ६) रु. मूल्य होगा ।

मुद्रक तथा प्रकाशक — धी. दा. सातपुटेकर  
भारतमुद्रणालय- स्थाप्याय मंडल, अंध ( जि. सातारा )



अंक २१



# संस्कृत पाठ माला ।

( संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय )

भाग इकीसवाँ ।



लेखक और प्रकाशक,  
श्रीपाद दामोदर सातबळेकर,  
स्थाप्याय मंडल, औष ( जि. सातारा )

प्रथम आवृत्ति.

संवत् १९८४, शक १८४९, सन १९२७

मूल्य पांच आने

# निरुक्ति ।



वेदमंत्रों का मनन करनेके समय वैदिक शब्दों की निरुक्ति जाननेकी आवश्यकता होती है । यह निरुक्तिका विषय अब इस के आगे पताना है । यदि पाठक इन स्थानों में दिये हुए नियम और उदाहरण मननपूर्वक पढ़ेंगे तो उनको वैदिक शब्दोंकी निरुक्तिका उत्तम ज्ञान हो सकता है । इसलिये आशा है कि पाठक इस सुगम पाठविधि से लाभ उठावेंगे ।

स्वाध्यायमंडल  
औध ( जि. सातारा ) }  
९।१२।१७

निवेदक.  
श्रीपाद दामोदर सातघळंकर

---

मुद्रक तथा प्रकाशक- श्रीपाद दामोदर सातघळंकर,  
भारत मुद्रणालय, स्वाध्याय मंडल, औध ( जि० सातारा )

---



# संस्कृत-पाठ-माला ।

भाग इषकीसवाँ ।

## पाठ १

### शब्दोंकी निरुक्ति ।

वैदिक पदोंकी निरुक्ति करनेके लिये वह पद किस धातुसे बना है यह जाननेकी आवश्यकता है । धातुके अक्षरोंकी समानता पदमें देखनेसे प्रायः पता लग सकता है कि यह शब्द इस धातुसे बना है । जैसा- " गौ " शब्द लीजिये । इस में " ग " अक्षर है और यह " गम् " धातुमें है, इसलिये अनुमान हो सकता है कि यह पद गम् धातुसे हुआ है । दूसरा गति अर्थ वाला " गा " धातुभी इसमें हो सकता है ।

इसलिये " गच्छति इति गौः " ऐसा गो पदका निर्यचन करते हैं । " जो गतिमान है " यह इसका अर्थ है, इस पदके अर्थ- गाय, वाणी, भूमि, सूर्य किरणें, सूर्य, चन्द्र, इंद्रियां आदि अनेक पदमें आते हैं, सममें मित्र मित्र प्रकारकी गति होती ही है। उदाहरण देखिये-

आयं गौः पृथिरकमीत् । ऋग्वेद. १०।१८।१

" (आयं) यह ( गौः ) भूमि ( पृथिः ) अंतरिक्ष में ( अकमीत् ) जाती है । " इस मंत्रमें गौ शब्द पृथ्वीवाचक है और यह पृथ्वीकी गतिकी सूचक है । तथा-

मया गावो गोपतिना सचध्वमयं वो गोष्ठ

इह पोपयिष्णुः ॥

ऋग्वेद ३ । १४ । ६

" हे ( गावः ) गौवो ! ( मया गोपतिना ) मुझ गोपालके साथ ( सचध्वं ) मिलकर रहो, ( इह अयं ) यहां यह ( पोपयिष्णुः ) पालन करनेवाली ( वः गोष्ठः ) तुम्हारी गोशाला है । " यहां गौ शब्द ( अर्थात् गावः शब्द ) गाय का वाचक है, परंतु अलंकार से इन्द्रिय वाचक भी होना संभव है ।

इस प्रकार अन्यान्य अर्थोंके उदाहरण वेदमें अनेक मिल सकते हैं। वेदमें कईवार " अंशके लिये पूर्णका प्रयोग " किया जाता है। अर्थात् " गौ " शब्दका प्रयोग गौसे उत्पन्न होनेवाले किसी भी पदार्थ के लिये होता है । यह विषय बड़ा गहन है तथापि संक्षेप से यहां देखिए-

" गौ " शब्द " गायके दूध " के लिये निम्नलिखित मंत्र में है, देखिये-

गोमिः श्रिणीत मत्सरं । ऋ. ९ । ४६ । ४

" ( गोमिः ) गायके दूध के साथ ( श्रिणीत ) पकाओ ( मत्सरं ) सोमरसको । " अर्थात् गायका दूध लेकर उसमें सोम रस डालो और दोनोंको साथ साथ पकाओ ।

इसी मंत्रमें " मत्सर " शब्द सोम रसका वाचक है, मत्सर का दूसरा अर्थ लोम है, वह यहां अभीष्ट नहीं है । मत्सर शब्द " मद् " ( हर्षित होना ) इस धातुसे बनता है ।

उक्त प्रकार " गौ " शब्द, " गायका दूध, दही, मक्खन, घी, घमै, चर्मसे बनी रसियां " आदिके लिये प्रयुक्त होता है, क्योंकि ये सब पदार्थ गौ से बनते हैं । देखिये इस के उदाहरण-

अंशं दुहन्तो अभ्यासते गवि । ऋग्वेद. १० । ९४ । ९

" ( अंशं ) सोमका ( दुहन्तः ) रस निचोड़नेवाले ( गवि ) चर्मपर ( अभ्यासते ) बैठते हैं । " यहां " गौ " शब्द का अर्थ

। चर्म अथवा चर्म है। तथा और देखिये -

गोभिः सघ्नदो असि धीळ्यस्य । ऋग्वेद. ६।४७।२६

“(गोभिः) गोचर्म को रसियों से (सघ्नदः) बंधा हुआ रथ है इससे (धीळ्यस्य) तू टूट बनो” यहां गो शब्दका अर्थ र्म से धनी हुई रसी है।

इसी प्रकार गो शब्दके अनेक अर्थ वेदमें होते हैं गापसे जितने गो वदार्थ बनते हैं उन सबका धातुक एक गौ शब्द है। घनुष्य की गौरी चर्मकी तांत से बनती है, इसलिये उसका नाम भी गौ है। इस प्रकार अनुसंधानसे जानना चाहिये।

## दो धातुसे बने शब्द।

कई शब्द एक धातु से बनते हैं, उसी प्रकार कई शब्द दो अथवा अधिक धातुओंसे भी बनते हैं अथवा वैसे सिद्ध किये जा सकते हैं देखिये- “हिरण्य” शब्द है, इसमें दो भागों की कल्पना हो सकती है। “हिर्+रण्य” इसमें “रण्य” पद “रमणीय” पदका संक्षिप्त रूप होगा, देखिये—

रमणीय, रञ्जनीय, रञ्ज्य, रण्य, इस ढंगसे यह “रण्य” पद रमणीय पद का संक्षिप्त रूप रूप प्रतीत होता है, इस लिये यह “रम्” धातुसे सिद्ध हुआ मानना योग्य है।

“हि” अथवा “हिर्” पद “हृ” धातुसे होना संभवनीय है। हृदय शब्द का भाषामें “हिर्दय” भी कई लोग कहते हैं उसमें से “दय” हटाया जाय तो “हिर्” शेष रह जाता है। यह “हिर्-रण्य = हिरण्य” शब्द इस प्रकार बना है। हृदय के लिये जो रमणीय लगता है वह हिरण्य है यह धन का नाम है। धन, दौलत, संपत्ति आदि हर एक मनुष्यको हृदयको रमणीय लगती है, इसलिये धनका यह नाम है।

“ हृ ” धातुका अर्थ हरण करना भी है, एक स्थानसे हरण करके जो दूसरे स्थानपर लिया जा सकता है वह हिरण्य होता है। धन एकके पाससे दूसरेके पास जाता रहता है इस लिये धन को हिरण्य कहते हैं, इसका उदाहरण देखिये-

हिरण्यपाणिमूनये सवितारमुपह्वये ॥ अ. १। २२। ५

“( हिरण्य-पाणि ) सुवर्ण के समान चमकदार हाथोंसे अर्थात् किरणोंसे युक्त ( सवितारं ) सूर्य की अपनी ( ऊतये ) रक्षा होने के लिये ( उपह्वये ) प्रार्थना करते हैं ।” यहां हिरण्य शब्द धन रूपी सुवर्ण के समान चमकदार इस अर्थमें प्रयुक्त है। इस प्रकार पाठक शब्दोंकी व्युत्पत्ति जानें ।

## पाठ २

इस पाठ में निम्न लिखित मंत्रोंका अध्ययन कीजिये-  
 शं नो मिश्रः शं वरुणः शं नो भवत्वर्थमा ।

शं न इन्द्रो बृहस्पतिः शं नो विष्णुरुद्रक्रमः ॥ वा. यजु. ३६।९  
 ( मिश्रः ) सब का मिश्र ईश्वर ( नः शं ) हम सबको कल्याणकारी होवे । ( वरुणः ) सबसे श्रेष्ठ ईश्वर ( शं ) कल्याणकारी होवे । ( अर्थमा ) न्यायकारी ईश्वर ( नः शं ) हम सबको कल्याणकारी होवे । ( इन्द्रः ) परम ऐश्वर्यवान् प्रभु ( नः शं ) हम सबका कल्याणकारी होवे ।। ( बृहस्पतिः ) बड़ी वाणीका स्वामी ईश्वर ( शं ) हमारा कल्याणकर्ता होवे और ( उरुक्रमः विष्णुः ) महापराक्रमी व्यापक ईश्वर ( नः शं ) हमारा कल्याणकर्ता होवे ।

शं नो वातः पयतां शं नस्तपतु सूर्यः ।

शं नः कनिष्कदेवः पर्जन्यो अमित्रघ्नतु ॥ वा. यजु. ३६।१०  
 ( वातः ) वायु ( नः शं ) हम सबके लिये कल्याणकारी होकर ( पयतां ) रहता रहे । ( सूर्यः ) सूर्य ( नः ) हम सबके

लिये (शं तपतु) कल्याण कारक होकर तपना रहे । (कनिकदद) गर्जना करनेवाला: (पर्जन्य: देवः) मेघराज देव (नः) हम सब के लिये (शं अभिवर्षतु) कल्याण करने वाली वृष्टि का वर्षाव करे ।

अहानि शं भवन्तु नः शं रात्रीः प्रति धीयताम् ।

शं न इन्द्राग्नी भवतामवोभिः शं न इन्द्रावरुणा रातहव्या ।  
शं न इन्द्रापूषणा धाजसातौ शमिन्द्रासोमा सुविताय शंयोः॥  
वा. यजु. ३६ । ११

(नः) हम सबके लिये ((अहानि शं भवन्तु) दिन कल्याण कारक हो । (रात्रीः शं प्रतिधीयतां) रात्री का समय हम सबके लिये कल्याण को धारण करे । (अवोभिः) सब प्रकारके रक्षणों के साथ (इन्द्राग्नी) ऐश्वर्यवान् और तेजस्वी (नः शं भवतां) हम सबके लिये कल्याण कारक हो । (रातहव्या) अन्न देनेवाले (इन्द्रावरुणौ) ऐश्वर्यवान् और श्रेष्ठ (नः शं) हम सबका कल्याण करें । (इन्द्रापूषणौ) ऐश्वर्यवान् और पांयणकर्ता (धाजसातौ) अन्नके दानके समय (नः शं) हम सबका कल्याणकारी हों । (शमिन्द्रासोमौ) ऐश्वर्यवान् और विद्वान् (सुविताय) उत्तम गति के लिये और (शं योः) शांतिसुख और दुःख प्रतिकारके लिये सहायक बनें । अर्थात् हरएक समय और हरएक शक्ति हम सब के लिये लाभदायक बने ।

अमी पु णः सखीनामविता जरितृणाम् ।

शतं भवास्यूतिभिः ॥

क्र. ४।३।३

हे ईश्वर! तू (नः) हम सबका, (सखीनां) सब मित्रजनों का और (जरितृणां) सब उपासकोंका (शतं ऊतिभिः) सैकड़ों रक्षणोंके द्वारा (अभि सु अविता) सब प्रकार से उत्तम रक्षक (भवसि) होता है ।

हम सबका, मित्रों और उपासकों का तू सैकड़ों प्रकारों से अत्यन्त उत्तम रक्षण करता है। प्रभो ! तुम्हारे जैसा दूसरा कोई भी रक्षक नहीं है। तेरे रक्षाके साधन अनन्त हैं और रक्षाके मार्ग भी अनन्त हैं।

अग्ने त्व मा अन्तम उत आता शिवो भवा वरुध्य ।

यसुरग्निर्नसुधवा अच्छा नक्षि द्यमत्तम रयिदा ॥ ऋ० ५।२४।१  
ह ( अग्ने ) तेजस्वी ईश्वर ! ( न त्व अन्तम ) हमारे लिये नूही समीप हो। इसलिये तू हमारा ( आता ) रक्षक ( शिव ) कल्याणकता और ( वरुध्य ) श्रेष्ठ हो। तू ( अग्नि ) तेजस्वी ( वसु ) सबका नियासक ( वसथवा ) नियास करनेके योग्य अग्निदि देनेवाला ( अच्छा नक्षि ) हमें उत्तम प्रकार प्राप्त हो। और हमें ( द्यमत्तम ) उत्तम तेजस्वी ( रयि दा ) धन दो।

परमेश्वर ही हम सबका अत्यन्त समीप है। उससे अधिक समीप और कोई नहीं है, वही सबका रक्षक, कल्याण करनेवाला और सबको धन प्राप्त कर देता है। वही सबकी सुरक्षा करता है और सबका पोषण करता है। यह हम सबको प्राप्त हो और हमें उत्तम धन देवे।

त्या वर्धन्ति क्षितय पथित्या त्या राय उभयासो जनानाम् ॥

तत्र आता तरणे सेत्यो भू पिता माता सवमिमानवानाम् ।

अ ६।१।५

हे ईश्वर ! ( क्षितय ) पृथ्वीपर रहने वाले मनुष्य ( त्या वर्धन्ति ) तमारे बढ़ाते हैं, तेरी महिमा फैलाते हैं। ( जनानां ) मनुष्योंके ( उभयासः रायः ) दोनों प्रकारके धन भा तेरी महिमा प्रशंसित करत हैं। तुमहीं ( आता ) सबका तारक हो और ( तरण सेत्य ) तु तम तैर जानव त्रिय ( भू ) याव्य द्वा तथा तुमहा ( मनुष्याणां ) मनुष्योंका पिता माता आदि ( सव इन् ) सबकी तुम ही हो।



हे ईश्वर ! सब ज्ञानी जन तेरी महिमा फैला रहे हैं, सब लोगों  
 को स्थूल सूक्ष्म घन तूही देता है, सबको दुःखसे पार होने के  
 लिये तेरा ही ज्ञान प्राप्त करने योग्य है क्यों कि तूही सब मनुष्यका  
 भाई, माता, पिता आदि संबंधी हो ।

तं सध्वीनीकृतयो वृष्ण्यानि पौंस्यानि नियुतः सध्वुरिन्द्रम् ॥

समुद्रं न सिंधव उक्थशुष्मा उरुव्यचसं गिर आ विशन्ति ।

श्रु. ६। ३६। ३

( तं इन्द्र ) उस प्रभु के पास ( ऊनयः सध्वीचीः ) रक्षक शक्तियाँ  
 रहती हैं तथा ( वृष्ण्यानि पौंस्यानि ) उत्साहवर्धक शक्तियाँ  
 ( नियुतः ) साथ साथ नियुक्त होकर ( सध्वुः ) सेवा करती हैं ।  
 ( सिंधवः समुद्रं न ) नदियाँ जिस रीतिसे समुद्रको प्राप्त होती हैं ।  
 उसी प्रकार ( उक्थशुष्मा गिरः ) यलसे युक्त स्तुतिप्रार्थना-  
 वाली घाणी ( उरुव्यचसं ) सर्वव्यापक ईश्वर के पास ( आ  
 विशन्ति ) पहुँचती हैं ।

परमात्माके पास सब प्रकारका सर्वरक्षक सामर्थ्य है, अनंत बल  
 भी वहाँ ही है । हर एक मनुष्य अपनी घाणीसे उसीकी प्रार्थना  
 करता है अथवा हर एक मनुष्यको उसी की प्रार्थना करना  
 चाहिये । किसीभी मापाद्वारा और कहाँ भी रहकर की हुई प्रार्थना  
 पूर्ण रीतिसे उसीके पास पहुँचती है ।

## सूचना ।

इस पाठमें आये हुए देवताओंके अनेक नाम एकही ईश्वरके  
 वाचक होते हैं । उस देवताका बोध करते हुए एक अद्वितीय  
 परमेश्वरके वाचक होते हैं क्यों कि “ एक ही सद्बस्तु का वर्णन  
 ज्ञानी लोग अनेक नामोंसे करते हैं ” यह वेदके मंत्रद्वारा ही स्पष्ट  
 किया गया है ।

## पाठ ३

शब्दोंकी निरुक्ति ।

“ समुद्र ” शब्दमें “ सं+उत्+द्र ” ये तीन विभाग हैं इसका अर्थ-( सं ) मिलकर ( उत् ) ऊपर ( द्रु ) गति करना है । जल के अणु परस्पर मिलकर एकरूप होकर ऊपर उठने के लिये गति करते हैं । जिन लोगोंने समुद्र देखा होगा उनको समुद्रकी इस गतिका ज्ञान हो सकता है । समुद्र का जल स्थिर नहीं होता परंतु लहरोंके द्वारा सदा दिलता रहता है यही अर्थ इस शब्दमें है । यहां सं उत् ये दो उपसर्ग हैं और द्र धातु है जिसका अर्थ गति है ॥

इसीकी दूसरी व्युत्पत्ति “ सं+मुद्+रं ” है, इसमें ( सं ) एक होकर ( मुद् ) आनंद ( रं ) देता है । समुद्रमें जल के अणु आपस में मिलकर देखने वाले को आनंद देते हैं । यहां समुद्र शब्द सं उपसर्गपूर्वक “ मुद् ” ( आनंदित होना ) धातुसे बना है ।

इसकी तीसरी व्युत्पत्ति “ सं+उन्द् ” ( भिगोना ) इस धातुसे की जाती है इसका अर्थ ( सं ) उत्तम रीतिसे ( उन्ति ) जं भिगोता है । समुद्र सबको भिगो सकता है या भिगोता है क्योंकि उसमें अपरंपार जल होनेसे भिगोनेका कार्यकरनेमें यह समर्थ है ।  
उदाहरण—

समुद्रमय जम्पुरावः ॥

श्र. १ । ३२ । २

“ ( आवः ) जल ( समुद्रं ) जलनिधिके प्रति ( अयं जम्बुः ) पहुंचे । ”

( २ )

आदित्य शब्द “ आ + दा ” ( लेना, स्वीकार करना ) इस धातुसे बनता है, “ आदसे इति आदित्यः ” ( जो लेता है वह

आदित्य है। आदान अर्थात् स्वीकार करनेका धर्म इसमें होता है। इसके विविध अर्थ देखिये -

१ आदत्ते रसान्=जलों अथवा रसोंका आदान करता है अर्थात् शोषण करता है। सूर्य जलादि रस का आकर्षण करता है।

२ आदत्ते मास=तेज का आदान करता है, किसी भी दूसरे तेजस्वी पदार्थका तेज खींचता है, इसलिये उसकी प्रमा कम हो जाती है। इसका उदाहरण देखिये-

अथावयमादित्य घृते तवानागसो

अदितये स्याम ॥

ऋग्वेद १।२४।१५

“हे (आदित्य) सूर्य ! (अथ) अब (यय) हम सब (तव घृते) तेरे घृतमें रह कर (अन् + आगस) निष्पाप होते हुए (अदितये) अखण्डित मुक्तिके लिये योग्य (स्याम) होंगे।”

(३)

“घञ्” शब्द “वृ” धातुसे घनता है, आवरण करता है, घेरता है, चारों ओर से घेर लेता है उसका नाम वृञ् है। माय वेदमें यह शब्द मेघ वाचक है क्योंकि वह आकाश में आकर घेरता है, तथापि चारों ओरसे घेग्नेवाला शब्द दुष्ट विकार आदि अनेक अर्थमें आता है, इसका उदाहरण यह है-

अपा बिलमपिहित यदासीद्दृञ्

जघन्वो अप तद्वचार ॥ ऋ० १।३२।११

“(यत्) ओ (अपा बिल) अल के निकलनेका द्वार (अपिहितं) ढका हुआ था उसको खोलने के लिये (वञ् जघन्धान्) मेघको मार कर (तत् अपवचार) उसे खोल दिया।” यहा मेघको मार कर अल के प्रवाह मुक्त करनेका वर्णन है। अर्थात्

शक्ति इसमें रहती है इसी लिये इसको आत्मा कहते हैं। इससे आत्मा का अर्थ " संचालक " होता है।

( १० )

वेदमें शब्द धननेके समय धातुके अक्षरोंमें उलट पुलट भी हो जाता है जैसे — " हिस् " ( हिंसा करना ) इस धातु से " सिंह " शब्द धनता है जिसका अर्थ " हिंसक प्राणी " है। " हिस् " इस धातुके व्यंजन के स्थान बदलें हैं और " सिंह " शब्द धना है।

भाषामें भी वाक् के लिये " काच् " विलङ्गुल के लिये " कुल-विल " आदि अनेक शब्द इसी प्रकार आदि और अंतका स्थान विपर्यय होकर धने हैं। इसी प्रकार संस्कृत शब्दों के धननेमें भी होता है। इस प्रकार अनुसंधान करनेसे कई शब्दोंमें मैं इसी प्रकार का साधर्म्य दिखाई देगा।

---

ये मर्त्यः पुरुस्पृहं विदद्विश्वस्य धायसे ।

प्र स्वादनं पितृनामस्ततार्तिं चिदायवे ॥ ऋ. ५।७।६

(मर्त्यः) मर्त्य मनुष्य (यं) जिस ईश्वर को (पुरुस्पृहं) अत्यंत प्रशंसनीय ( विश्वस्य धायसे ) सब विश्वका धारण करनेवाला ( पितृनां प्रस्वादनं ) अन्नोको मीठा बनानेवाला तथा ( आयवे ) मनुष्य माप्रके लिये ( अस्ततार्तिं ) गृहके समान आश्रय रूप ( विदत् ) जानता है ।

मनुष्य उस ईश्वर को उपास्य, जगत् का धारक, अन्न को रुची अर्थात् उत्तम स्वाद देनेवाला और मनुष्योंका एक मात्र आश्रय जानकर उसकी उत्तम उपासना करे और उस ईश्वरको अपने अंदर ऐसा ही अनुभव करे अथवा मनन से उसके उक्त गुण जाननेका यत्न करे ।

स वज्रभृद्दस्युहा भीम उग्रः सहस्रचेताः शतनीधः क्षम्या ।

चक्ष्रीपो न शयसा पञ्चजिन्यो मरुत्वापो मयत्पिद्रज्जती ॥

ऋ. १।१००।१२

( सः ) वह ( मरुत्वाः इन्द्रः ) प्राणशक्तिसे युक्त प्रभु ( वज्रभृत् ) शस्त्र धारी, ( दस्युहा ) शत्रुका नाश करनेवाला, ( भीमः ) भयंकर उग्र, ( सहस्रचेताः ) सहस्रों प्रकारके जानोंसे युक्त, ( शतनीधः ) बहुत प्रकारसे जगत् को चलानेवाला, ( क्षम्या ) प्रकाशमान ( चक्ष्रीपः न ) रसयुक्तके समान सर्वत्र एक रस, ( शयसा ) धूलसे ( पञ्चजिन्यः ) पंचजनोंका हितकर्ता प्रभु ( नः ) जती मयत् ) हम सबका रक्षक होवे ।

उक्त प्रकार विविध शक्तियोंसे युक्त प्रभुकी रक्षामें रहनेसे ही सब सुरक्षित रह सकते हैं ।

सत्रा मदासस्तत्र विश्वजन्याः सत्रा रायोऽथ ये पार्थिवासः ।  
सत्रा वाजानाममवो विभक्ता यदेवेषु धारयथा असुर्यम् ॥

श्रु. ६।३६।१

हे ईश्वर ! ( तव मदासः ) तेरे आनंद ( सत्रा विश्वजन्याः )  
सब मुच सब जनोके हितकारी हैं, ( अथ ) और ( ये पार्थिवासः  
रायः ) जो पृथ्वीपर के धन हैं, वेभी सबको लाभ कारी हैं । तू  
( वाजानां विभक्ता ) तू धनोंका विभाजक ( सत्रा अभवः ) सब-  
मुच हुआ है और तू ही ( देवेषु असुर्यं ) प्राणोंका बल ( धारयथा )  
धारण करता है ।

परमेश्वरके जो आत्मिक और अलौकिक आनंद हैं वे सबमुच  
सब लोगोंके हितकारी हैं । यही ईश्वर सबको यथा योग्य रीतिसे  
धनोंका विभाग करता है और वही सूर्यादि देवताओं में उत्तम  
बल स्थापन करता है ।

कविमग्निमुपस्तुहि सत्यधर्माणमग्नये ।

देधममीधचातनम् ॥

श्रु० १।१२।७

( अग्नये ) यज्ञ में सत्कर्म करनेके समय ( अमीध-चातनं )  
'रोग दूर करने वाले ( सत्य-धर्माणं ) सत्य नियम पालन करने  
वाले, ( कवि ) कवि ( अग्नि देवं ) तेजस्वी परमात्मदेव की ही  
( स्तुति ) प्रशंसा कर ।

परमात्म देव आरोग्य दाता, सत्य नियमोंका पालक, कवि  
अर्थात् शब्दका प्रपतक और अत्यंत तेजस्वी है, इसीलिये  
यह स्तुति करने योग्य है । उसकी स्तुति करनेसे उपासक के अंदर  
तेजस्वियता बढ़ती है ।

समानं नीलं पृषणो यग्नाः सज्जग्मिरे मदिया अर्घ्वतीभिः ।  
अग्नये पर्धं कथयो नि पांति गुदा नामानि धृधिरे पराणि ॥

श्रु. १०।५।२

( वृषणः ) बलवान् ( महिषाः ) बड़ी इच्छा धारण करनेवाले, ( अर्वतीभिः वसानाः ) चालक शक्ति के साथ रहनेवाले सज्जन ( समानं नीलं ) समान एक आश्रयस्थान को ( संजग्मिरे ) एक होकर पहुँचते हैं । ( कथयः ) क्षानी लोग ( कृतस्य पदं ) सत्यके स्थानको ( नि पान्ति ) संरक्षण करते हैं और ( गुहा ) बुद्धिमें ( पराणि नामानि ) श्रेष्ठ नामोंको ( दधिरे ) धारण करते हैं ।

श्रेष्ठ मनुष्य अपनी प्रबल इच्छा शक्ति के साथ उस एक ईश्वर के आश्रय स्थानको प्राप्त होते हैं । क्षानी लोग सदा सत्यका ग्रहण और असत्यका त्याग करते हैं । इसलिये हर एक का बुद्धिमें सदा श्रेष्ठ विचार धारण करके अपने आपको श्रेष्ठ बनाना चाहिये ।

कृतस्य हि वर्तनयः सृजातमियो वाजाय प्रदिशः सचन्ते ।

अधीवासं सोदसी वायसाने घृतैरन्नैर्वावृधाते मधूनाम् ॥

अ. १०।५।४

( कृतस्य ) सत्यके ( प्र-दिशः वर्तनयः ) अत्यंत तेजस्वी सनातन मार्ग ( इयः वाजाय ) मनकी इच्छा और अन्न के लिये, ( सचन्ते ) सहाय्य करते हैं । ( सोदसी ) बुलोक और पृथ्वी ( सृजातं ) उत्तम प्रसिद्ध ( अधीवासं ) सर्व व्यापक को ( वायसाने ) वसाते हैं । ( घृतैः ) घी और ( मधूनां अन्नैः ) माधुर्ययुक्त अन्नों के द्वारा ( वावृधाते ) सब को पुष्ट करते हैं ।

सनातन सत्य धर्म मार्ग का आक्रमण करनेसे सब मनुष्यों के मनोगत पूर्ण होते हैं, और इसी ढंगसे सब लोग बलवान् भी बन सकते हैं । यद्यपि प्रसिद्ध ईश्वर सर्व व्यापक है और वह सब को घी अन्न आदि द्वारा पुष्ट बनाता है, इसलिये उसकी उपासना से सब का बल प्राप्त होता है ।

असत्त्वं सत्त्वं परमे व्योमन्दक्षस्य जन्मघटितैरुपस्थे ।

अग्निहं न प्रथमजा ऋतस्य पूर्वं आयुनि वृषमश्च धेनु ॥

ऋ १०।७।७

( दक्षस्य जन्मन् ) बलकी उत्पत्तिके समय ( अ-दिते ) अग्निनाशी मूल प्रकृतिके ( उपस्थे ) समीपके स्थानपर ( परमे व्योमन् ) अत्यंत विस्तृत आकाशमें ( सन् च ) तीनों कालोंमें एक जैसा रहने वाला अधिकारो आत्मतत्त्व और ( अ सत् ब ) इस आत्मासे मिश्र पदार्थ ऐसे दो पदार्थ थे । इस ( पूर्व आयुनि ) पूर्व अवस्थामें ( ह न ) निश्चयसे हम सबके अंदर ( ऋतस्य प्रथमजा ) सत्य धर्मका पहिला प्रवर्तक ( अग्नि ) तजस्वी ईश्वर प्रकाशित हुआ जिसके साथ ( वृषम ) बलवान् आत्मा और ( धेनु ) कामधेनु अर्थात् बुद्धि थी ।

प्रकृति और ईश्वर अनादिकालसे हैं । ईश्वर प्रकृतिमें बलका संचार करता है । वही सत्य धर्मका पहिला प्रवर्तक है । बल और पोषण शक्ति, बलवान् आत्मा और सुबुद्धि, ये सब परमेश्वरके साथ रहते हैं । अर्थात् परमेश्वरसे सबको बल प्राप्त होता है । और परमात्मा से उत्तम बल प्राप्त होकर ही सब अपना कार्य योग्य रीतिसे करनेमें सफलता और सुफलता प्राप्त करते हैं ।

यमादन प्रथमजा ऋतस्य प्रजापतिस्तपसा ब्रह्मणेऽपचन् ।

यो लोकानां विधतिर्नामिरेषात्तर्नादनेनानि तराणि मृत्युमा ।

अथर्व० ४।३०।१



मान है, उसके (तेन ओदनेन) पकाये उस सृष्टिरूपी चावलोंसे हम (मृत्यु अतितराणि) मृत्युके पार होते हैं।

परमेश्वरने इस विश्व की हंडीमें सृष्टिरूपी अन्नका पाक किया है, इसके बननेके लिये उसने अपनी ही उष्णता लगाई और अपने तेजसे यह अन्न उसने सिद्ध किया है। वह ईश्वर लोकोंका धारक और सब सृष्टिके मध्यमें वर्तमान है। उसका यह अन्न सेवन करता हुआ और उससे यत्न प्राप्त करता हुआ मैं मृत्युके परे जाऊँगा।

सूचना— पाठक इस प्रकार मंत्रोंका अभ्यास और अर्थ का मनन करें।

## पाठ ५

शब्दानुकरण से भी कई शब्द बनते हैं जैसे- कौया "कौं कौं" शब्द करता है इसलिये उस कौवेका नाम संस्कृतमें "काक" हुआ है। यह केवल उस कौवेके शब्दका अनुकरण ही है। इसी प्रकार द्विदिभ पक्षी "टिट् टिट्" ऐसा शब्द करता है इस लिये उसका यह नाम हुआ है।

औद्यमव्यथ नामक वैद्याकरणाचार्य का मत है कि ये शब्द भी इस प्रकार केवल शब्दानुकरणसे नहीं बने हैं परंतु इनका भी पौगंडिक अर्थ है। परंतु कई अन्य आचार्य ऐसे शब्दों को केवल शब्दानुकरण ही मानते हैं। इस विषयमें प्रायः सर्वसंमत निरुक्ति के नियम ये हैं—

(१) जिन पदोंमें स्वर धातु प्रत्यय आदि स्पष्ट प्रतीत होते हों उनकी निरुक्ति व्याकरणोक्त रीतिसे ही करनी योग्य है। जैसा—  
दिच् धातु + अ प्रत्यय = "देष" शब्द सिद्ध हुआ। यह स्पष्ट व्युत्पत्ति है।

( २ ) जहाँ पूर्वोक्त प्रकार व्याकरण की स्पष्ट रीति से शब्द की व्युत्पत्ति नहीं दिखाई देती है वहाँ अर्थ की प्रधानता मानकर अर्थके अनुसार धातु आदिकी कल्पना करके पदकी निर्मिति तथा अर्थ करना चाहिये । जैसा “ नि गम् ” धातुसे “ निघण्टु ” शब्द बनाना है, यहाँ स्पष्ट धातु नहीं है ।

( ३ ) जहाँ अर्थ की भी समानता नहीं है और धातु भी स्पष्ट नहीं दिखाई देता है वहाँ वर्ण की समानतासे योग्य धातुकी कल्पना करके अर्थ करना चाहिये- जैसा “ गम् ” धातुसे “ गौ ” शब्द बनाया । यहाँ केवल “ ग ” अक्षर की ही समानता है, त इस में गम् धातु स्पष्ट है और न अन्य कोई धातु ।

अक्षर और वर्ण की समानतासे जो निर्वचन करने का ढंग है उस विषय में निम्न लिखित नियम ध्यान में रखने योग्य हैं ।

१ धातु के आदि अक्षर का अवशेष-जैसा “ प्र+दा ” धातु से “ त ” प्रत्यय होकर “ प्रत्त ” रूप होता है । इसमें दा धातुके आदि अक्षर द् का अवशेष “ द्+त=त्त ” हुआ है । घासलिक ‘ प्रदात ’ रूप होना चाहिये था परंतु वैसा नहीं होता । यह उदाहरण इस नियम का है ।

२ आदि अक्षर का लोप-जैसे धातु “ अस् ” है उसके प्रथम अक्षरका लोप होकर “ म्नाः, सन्ति ” आदि रूप बनते हैं ।

३ कई पदोंमें धातुके अंत्य अक्षरका लोप होता है- जैसे ‘ गम् ’ धातुमें ट्वा प्रत्यय लगकर “ गन्त्वा ” रूप होता है ।

४ कई उपान्त्य या मध्याक्षर का लोप होता है जैसे-गम् धातु से ‘ जगमतुः ’ रूप होना चाहिये था, परंतु वैसा न होकर “ जग्मतुः ” होना है, यहाँ “ गम् ” धातुके मध्यम अ वर्णका लोप होता है जिस

से गम् का ग् बना और जग्मतुः, जग्मुः आदि गम् धातुके रूप बने हैं।

५ कई पदों में उपान्त्य अक्षर की वृद्धि होती है। जैसे—“राजन्” शब्द का रूप “राजा” होता है, “दण्डिन्” शब्द का दण्डी रूप होता है। यहां अन्त्य ण् का लोप हुआ और उपान्त्य “अ” अथवा “इ” का दीर्घ हुआ।

६ कहीं किसी अक्षर का लोप हो जाता है। जैसे—“याच्” (याचना करना) इस धातुका वेद में रूप “यामि” होता है और “याचामि” नहीं होता। याच् के “चा” अक्षर का लोप हुआ। “तत्त्वा यामि” (ऋ० १।२४।११) इस मंत्रमें यामि शब्द “याचामि” शब्द के लिये आया है।

७ कई शब्दों में दो वर्णोंका भी लोप हो जाता है। जैसे “त्रि+श्रुच्” इस से “तृच्” बनता है। यहां त्रिके र्+इ अर्थात् “रि” का लोप होकर केवल “त्+श्रुच्” मिलकर तृच् हुआ है।

८ किसी शब्दमें आदि अक्षर का विपर्यय होता है जैसे - ‘द्युत्’ धातु से “द्योतिप्” शब्द बनने के स्थानपर “ज्योतिप्” शब्द बनता है। हन् धातुसे “घन” शब्द बनता है। भिद् धातुसे ‘भिन्दु’ शब्द होता है।

९ किसी शब्दमें अक्षरोंके स्थानमें बदल हो जाता है अर्थात् आदि अक्षर अन्तमें और अंत अक्षर आदिमें हो जाता है जैसे—सृज् धातुसे “सर्जु” शब्द बनना चाहिये परंतु “रज्जु” बनता है। सर्जुका रस्जु बनकर रज्जु होता है। कस् धातुसे कसिता बननेके स्थानपर “सिकता” बनता है। कृत् धातुसे कर्तृ बनने के स्थानपर “कर्तु” बनता है।

१० किसी शब्दमें अन्त्य अक्षर का विपर्यय हो जाता है, जैसे- मिद् धातुसे "मेघ," वद् धातुसे "ओघ," गाद् धातुसे "गाध" शब्द बनते हैं, यद् धातु के अन्तिम हकारके स्थानपर अग्न्य अक्षर हुआ है। इसी प्रकार वद् धातु से "वध्" बनता है, मद् धातुसे मधु बनता है।

११ कहीं नया अक्षर बीचमें घुस जाता है जैसे - अस् (क्षेपण) धातुसे "आस्थन्" बनता है। यद् धातुमें स्कार घुसा है। निघा-रण अर्थके य (चार) धातुसे चार बनता है इसमें दकार धातुमें घुसा है।

ये नियम पाठक ध्यान में धारण करेंगे तो उनको शब्दोंकी सिद्धिके विषय में उत्तम ज्ञान हो सकता है। क्योंकि इन नियमोंके अनुसार ही प्रायः सब शब्दोंकी व्युत्पत्ति सिद्ध की जाती है। पाठक इन नियमोंका पूरा मनन करें और वैदिक शब्दों में इन नियमों के कार्य का अनुभव करें। ये ऊपर साधारण नियम दिये हैं, परंतु और भी कुछ विशेष नियम हैं जिनमें धातुका रूप ही बदल जाता है ऐसे नियम देखिये -

१२ संप्रसारण होता है। धातुके य र ल य इन अक्षरोंके स्थान पर इ ऊ ऌ उ होते हैं, इसका नाम संप्रसारण है-जैसे "यज्" धातुसे "इष्टि" शब्द होता है तथा "इष्टवान्, इष्ट्वा इष्ट" आदि शब्द बनते हैं, यद् धातु के स्थान में इकार हुआ है। अद् धातु के यकारके स्थानपर उकार होकर "उति" शब्द रक्षा अर्थमें बनता है। प्रथ् धातुसे "पृथु" शब्द होता है। यद् धातु के स्थानपर ऋकार हुआ। इसी प्रकार मद् धातुसे "मृदु" शब्द हुआ है।

१३ दो शब्दोंके मेल से कई शब्दबनते हैं जैसा वेद का "पुरुष" शब्द है यद्यपि यह समास प्रतीत नहीं होता है तथापि यह आरंभ में समास ही है देखिये- पुरुष, ( पुर-उप, पुर-वस, पुरि-वस, पुरि-उप् ) अर्थात् जो पुरी नगरीमें वसता है, रहता है, या सोता है वह पुरुष कहलाता है। यह शब्द " पुर वस " इन दो शब्दों से बना है, और वस् के वकारका उ घन कर " पुर+उप=पुरुष" ऐसा शब्द हुआ। इसका उदाहरण देखिये-

वृक्ष इव स्तब्धो द्विषि तिष्ठत्येकस्तेनैदं पूर्णं  
पुरुषेण सर्वम् ॥ ऋग्वेद ॥

" वृक्षके समान स्तब्ध होकर ( द्विषि ) घूलोकमें ( पक्षः ) एक ( तिष्ठति ) ठहरता है ( तेन पुरुषेण इदं सर्वं ) उसमें आत्मा ने यह सब ( पूर्णं ) परिपूर्ण हुआ है। " इस मंत्रमें पुरुष शब्द आत्मा अर्थ में आया है। नगर निवासी मनुष्य इस अर्थ में भी पुरुष शब्दका प्रयोग होता है। देहनिवासी यह भी इसका अर्थ है। इस प्रकार मर्यादा के म्यूनाधिक होनेसे पुरुष शब्दके अनेक अर्थ हो सकते हैं। अर्थात् शरीर रूपी पुरी में रहने वाला जीवात्मा, नगर रूपी पुरीमें रहने वाला नागरिक मनुष्य, जगत् रूपी पुरीमें रहने-वाला परमात्मा इत्यादि अनेक प्रकार से अनेक अर्थ "पुरुष" शब्द के होते हैं।

वेदके शब्दोंको क्षेत्र के अनुसार देखना होता है यह बात विशेष है। कई शब्द ऐसे हैं कि जो क्षेत्रके विस्तार से भिन्न अर्थ बताते हैं जैसा देखिये इन्द्र शब्द है, शरीरके क्षेत्रमें रहनेवाला जीवात्मा, राष्ट्रके क्षेत्रमें रहने वाला राजा और जगत् के क्षेत्रमें रहने वाला परमात्मा ये इसके अर्थ हैं। इसी प्रकार अर्थ करनेमें सहायता मिलती है

## पाठ ६

इस पाठमें निम्नलिखित मंत्रोंका अभ्यास कीजिये—

इळा सरस्वती मही तिस्रो देवीर्मयोभुवः ।

यहिः सीदन्त्वस्त्रिधः ॥

अ. १ । १३ । ९

( इळा ) मातृभाषा, ( सरस्वती ) मातृसभ्यता और ( मही ) मातृभूमि ये ( तिस्रः देवीः ) तीन देवताएं ( मयोभुवः ) कल्याण करनेवाली हैं । इसलिये ये तीनों देवताएं ( यहिः ) अंतःकरण में ( अ-स्त्रिधः ) न भूलते हुए ( सीदन्तु ) बैठें ।

“ इळा ” शब्द भाषा याचक है, इळा और इडा ये दोनों शब्द “ इल् ” धातुसे बने हैं । इडा अथवा इला शब्दके अर्थ बहुत हैं परंतु यहाँ भाषा अर्थ अपेक्षित है । अर्थ स्पष्ट होने के लिये यहाँ पूर्वोक्त मंत्रके अर्थमें “ मातृभाषा ” ऐसा अर्थ लिया है । जो जिन लोगों की जन्म भाषा होती है वह उनकी मातृभाषा कही जाती है ।

“ सरस्वती ” शब्दका मूल अर्थ ( सरस् ) प्रवाहसे युक्त है । अनादि प्रवाहसे गुणशिष्यपरंपराद्वारा जो विद्याकी संस्था और सभ्यता आती है, उस प्रवाहमयी सभ्यताका नाम सरस्वती है ।

“ मही ” शब्द भूमिका याचक है अर्थात् इसका अर्थ यहाँ मातृ-भूमि ही अभीष्ट है ।

ये तीनों देवियाँ हर एक मनुष्यके लिये उपासना करनेके योग्य हैं । इन तीन देवियोंके उपासक राष्ट्रके अंदर जितने अधिक होंगे उतना राष्ट्रका अधिक अभ्युदय निःसंदेह होगा । इसलिये चेदका कहना है कि इन देवियोंके लिये योग्य स्थान हर एक के हृदय में मिलना चाहिये । ये तीन देवियाँ कल्याण करनेवाली हैं इसलिये हर एक मनुष्य मनमें इनके विषयमें आदर धारण करे और इनके लिये अपना मन मन धन अर्पण करे ।

तिस्त्रो देवीर्वहिरेदं सद्गन्तामिडा सरस्वती मही ।

भारती गृणाना ॥

अथर्व. ५। २७। ९

तिस्त्रो देवीर्वहिरेदं सद्गन्तिवडा सरस्वती भारती । मही गृणाना।

वा. यजु. २७। १९

( इडा ) चाणी, ( सरस्वती ) विद्या और ( मही भारती ) भरण-  
कर्त्री भूमि ये ( तिस्रः देवीः ) तीन देवतायें ( गृणाना ) प्रशंसित  
होती हुई ( वहिः सद्गन्तां ) मनके अंदर बैठें । अर्थात् इनके  
लिये मनके अंदर योग्य आदर का स्थान हो ।

सरस्वती साधयन्तो धियं न इळा देवी भारती विभ्वतूर्तिः ॥

तिस्त्रो देवीः स्वधया वहिरेदमच्छिद्रं पान्तु शरणं निषद्य ॥

श्रु. २। ३। ८

( नः धियं साधयन्ती ) हमारी बुद्धियोंका साधन करनेवाली  
( सरस्वती ) विद्या, ( इळा ) मातृभाषा, तथा ( विभ्वतूर्तिः  
भारती ) सबसे विशेष मातृभूमि ये ( तिस्रः देवीः ) तीन देवियां  
( स्व-धया ) अपनी धारणा शक्तिके साथ ( इदं वहिः ) यह  
यक्षस्थान अर्थात् यह मन अपना ( शरणं निषद्य ) आश्रय देकर  
( अ—च्छिद्रं ) दोषरहित रीति से ( पान्तु ) सुरक्षित करें ।

विद्या, भाषा और मातृभूमि ये तीन देवियां बड़ी शक्तिशाली  
हैं । अपनी शक्तिसे हमें आश्रय देकर हमारेसे यह हमारा शत  
संघत्सारिक यक्ष पूर्ण करावें । अर्थात् हमारे पूर्ण आयुनक इन  
तीन देवियोंकी भक्ति हमारेसे होती रहे ।

आभारती भारतीमिः सज्जोषा इळा देवैर्मनुष्येभिरग्निः ।

सरस्वती सारस्वतेभिर्वाक् तिस्त्रो देवीर्वहिरेदं सद्गन्तु ॥

श्रु. ७। २। ८

( भारतीमिः भारती ) भारतीके अर्थात् भूमिप्री उपरकी  
जनता के साथ मातृभूमि ( देवैः मनुष्यैः इळा ) दिव्य मनुष्योंके

पोषक के समान (नः) हमारे लिये (सर्नि रद्) धनादि भोग दे ।

सरस्वती विद्यादेवीसे अनेकानेक धन प्राप्त होते हैं । विद्यासेही सुख साधन बढ़ते रहते हैं । तथा वैयक्तिक और सामुदायिक उन्नति भी विद्याके बढ़ने से हो सकती है ।

यस्या अनन्तो अद्भुतस्त्वेपश्चरिष्णुरर्णवः ।

अमश्नरति रोरुवत् ॥

ऋ० ६।६१।८

( यस्याः ) जिस विद्याका ( अनन्तः ) अंतरहित ( अद्भुतः ) अकृत्रिल सीधा, ( चरिष्णुः ) आगे बढ़नेवाला ( अर्णवः ) समुद्र के समान गंभीर ( रोरुवत् ) शब्दमय ( स्वेपः ) तेजस्वी ( अमः ) सामर्थ्य ( चरति ) फैल रहा रहै ।

इस जगत् में विद्याका वेग ऐसा बढ़ रहा है कि उसका कोई अंत नहीं है, जो सीधा बढ़नेवाला, गंभीर, तेजस्वी और बड़ा प्रभावशाली है । इसलिये इस विद्याके वेग को अपने अनुकूल बनाना, तथा स्थिर उस ज्ञानके वेगसे घेगयान् बनना चाहिये ।

सूचना— विद्या प्रशंसाकं ये मंत्र पढ़ें, अर्थ का मनन करें और उसपर बहुत विचार करें ।

☪xox☪



"अंशु" नाम सोमका है। सोमवह्नि या विशेषतः सोम रस का यह नाम है। यह शब्द "अश् + श्" इन दो शब्दोंसे बनाया जाता है (अशनाय श् भवति) अशन अर्थात् खानेके लिये श् अर्थात् हितकारी होता है। इस का उदाहरण यह है-

अंशुं दुहन्तो अभ्यासते गवि ॥ ऋ. १०।९४।९

"(अंशु) सोमका (दुहन्तः) रस निकालनेवाले (गवि) चर्म पर (अभ्यासते) बैठने हैं।" यहां अंशु शब्दका प्रयोग सोम अर्थ में किया है। भक्षण करनेसे आनंद देनेवाला इस अर्थ में यह शब्द यहां है।

चर्म शब्द "चर" (चलना) धातुसे बनता है, शरीरके संपूर्ण धातु भागपर यह चलता है, जाता है या फैलता है।

वृक्ष शब्द "वृध्" (छंदन करना) इस धातुसे बना है जो छेदा जाता है अथवा जिससे शत्रुको छेदा जाता है इस अर्थ में यह शब्द बनता है। पहिले अर्थ में वृक्ष अर्थ और दूसरे अर्थ में लकड़ीसे बननेवाला धनुष्य अर्थ है इस दूसरे अर्थका उदाहरण देखिये-

वृक्षे वृक्षे नियता मीमयद्वीस्तता वयः

प्रपतान्पूरपादः ॥ ऋग्वेद. १०।२७।२२

"(वृक्षे वृक्षे) प्रत्येक धनुष्य पर (नियता) चढ़ाई या तनी हुई (गौः) चर्म से बनी डोरी (मीमयत्) शब्द करती है और (पूरपादः) धनुष्यको खानेवाले (वयः) पक्षियों के सड़श बाणोंको (प्रपतान्) फेंकती हैं।"

यहां तीन शब्द मनन करने योग्य हैं-

१ वृक्ष- लकड़ीसे बना धनुष्य

२ गौ- गोचर्मसे बनी धनुष्यकी डोरी

३ वयः- पक्षियोंके पंख लगे बाण

यहां मूल शब्द ही उससे बने हुए पदार्थ के लिये प्रयुक्त हुआ है। वृक्ष शब्द खदिया, मंचक, मेज इस अर्थ में भी वेदमें प्रयुक्त है क्योंकि वृक्षकी लकड़ीसे ये पदार्थ बनते हैं। वेदकी यह विशेषता पाठकोंको ध्यानमें धारण करनी चाहिये। अंश के लिये पूर्णका प्रयोग वेदमें बहुत स्थानपर होता है और उसके घं उत्तम उदाहरण हैं। बाणपर पक्षियोंके पंख लगते हैं इस लिये पक्षियोंका एक अंग बाणोंपर लगता है इस कारण बाणोंके लिये पक्षिवाचक शब्द का प्रयोग होता है। इसी प्रकार गोचर्मसे धनुष्यकी ज्या दोरी बनती है इसलिये ज्या के लिये गो शब्दका प्रयोग होता है, दूध गौ से मिलता है इस लिये दूधके लिये गो शब्दका उपयोग होता है। इसी प्रकार पाठक विचार करके जानें।

“ निर्वृति ” शब्द पृथ्वीका वाचक है क्योंकि यह (नि+रम्= निरमयति) मनुष्यादि प्राणियों को बारंबार रममाण करती है, इससे प्राप्त होनेवाले फलों या फूलोंसे प्राणिमात्र रममाण होते हैं।

“ निर्वृति ” शब्दका दूसरा अर्थ “ कष्ट, दुर्गति, पुरी अवस्था ” आदि प्रकार होता है। यह शब्द उपरोक्त शब्द से भिन्न शब्द है। यह शब्द “ निर्+वृच्छ ” ( कष्ट प्राप्त होना ) इस धातुसे बनता है। पाठक यहां देखें कि यद्यपि ये दोनों शब्द एक जैसे दिसते हैं तथापि इनके बननेमें कितना अंतर है और इनके अर्थ में भी कितना भेद है। वस्तुतः ये दो शब्द एक दूसरे से भिन्न ही हैं।

“ अंतरिक्ष ” शब्द मध्य अवकाश अंतरिक्ष लोक का वाचक है ( अंतरि ) बीचमें ( क्ष ) निवास देनेवाला। क्षि धातु निवास करनेके अर्थ में है। यह शब्द पृथ्वी और सूर्यके बीच के स्थान का वाचक है। यह लोक अपने अंदर ( अंतरि ) अनेक पदार्थोंको ( क्ष ) स्थान देता है यह इसका अर्थ है।

“शंस्तनु” शब्द “शं+तनु” इन दो शब्दोंके योगसे बना है, (शं) सुखको जो (तनु) फैलाता है। “तनु” धातु फैलानेके अर्थमें है। इसका दूसरा भी अर्थ होता है, (शं) सुख है (तनु) शरीरमें जिसके अथवा शरीरसे जो सुखी है। इस रीतिसे शब्द सिद्ध करनेमें तनु धातुसे यह शब्द नहीं बना, परंतु दो शब्दोंका समास हुआ है। पाठक पूर्व शब्दसे इस शब्द की तुलना करें।

“पुरोहित” शब्दमें दो शब्द हैं। “पुरः + हितः” इसका अर्थ (पुरः) आगे अग्न भागमें (हितः) रखा हुआ। सब कार्य में जिसको आगे रखा जाता है।

“स्यः” शब्दके वेदमें अनेक अर्थ हैं, परंतु उसका “आदित्य” भी एक प्रधान अर्थ है। (सु + अर् = स्वर = स्वः) ये दो शब्द इसमें हैं। (सु) उत्तम प्रकारकी (अर्) गति से युक्त होने के कारण “स्यः” शब्द आदित्य वाचक होता है। इसी प्रकार शोभन गतिसे युक्त पदार्थोंका यह नाम हो सकता है। इसीप्रकार दूसरा अर्थ “सु + ईरणः” अर्थात् उत्तम प्रकार से दूर करनेवाला, सूर्य अंधकारको दूर करता है, इसलिये उसका वाचक यह शब्द है।

“नाक” शब्द सूर्य वाचक है। नायक शब्द के मध्य यकार को उठानेसे “नाक” शब्द होता है अर्थात् यह नायक अर्थमें है। सूर्य अपनी प्रहमाला का नायक होनेसे इसका यह नाम है। इसका दूसरा अर्थ “न + अ + क” इसप्रकार व्युत्पत्तिसे बनता है। क शब्द सुखवाचक है। अक शब्द दुःख वाचक बना, फिर उसका नकारने निषेध किया, इससे न + अक (नाक) शब्द सुख वाचक बना। यह सूर्य सबके सुख का हेतु है इसलिये इस का यह नाम है।

" दिशा " शब्द " दिश् ' धातुसे बना है, दिशा बताने का भाव इसमें है। " काष्ठा " शब्द भी दिशा वाचक है, (क्रान्ति स्थिताः) उलंघनर ठहरती है, जितना भी आगे देखा जाय उतनी आगे भी वही दिशा रहती हो है, सब मर्यादा को उलंघनकर वह रहती है इसलिये उसका यह नाम है।

सूर्यका भी नाम " काष्ठा " है इसलिये कि यह सबको उलंघन कर ठहरता है। इसीप्रकार अन्यान्य पदार्थोंका नाम काष्ठा होता है। जिनमें उक्त गुण होगा।

" शरीर " शब्द " शृ ' (हिंसा करना) इस धातुसे बनता है। शरीर नष्ट होता रहना है, क्षीण होता रहता है इस अर्थ का यह धातु इसमें है।

" तमः " शब्द अंधकार वाचक है, यह अंधकार फैला हुआ होता है, इसलिये "तन्" (फैलना) इस धातुसे यह शब्द बनता है, जो एकदम सर्वत्र फैल जाता है।

" दास " शब्द " दस ' (क्षयको प्राप्त होना) इस धातुसे बनता है। जो कुछ कर्मों द्वारा अपना नाश करता है वह दास शब्द द्वारा बोधित होता है। गुलाम, हीन, दस्यु आदि जो हीन कर्ममें रमता है और अपने हीन कर्मोंद्वारा अपना नाश करता है उसका यह नाम है।

## सूचना ।

पाठक इस प्रकार वैदिक शब्दोंके अर्थ देखें और उनकी व्युत्पत्ति करनेका प्रियि जाने। इस पुस्तकमें कई शब्दों की व्युत्पत्तियां और निरूपितियां दी हैं, इनका विचार पर्यन्त मनन करनेसे पाठकों को यह बात ज्ञात हो सकती है।

## पाठ ८

इस पाठमें निम्न लिखित मंत्रोंका अध्ययन कीजिये—

सरस्वतीं देवयन्तां हवन्ते सरस्वतीमध्वरे तायमाने ।

सरस्वतीं सुकृतां अहवन्त सरस्वतीं दाशुषे वार्यं दात् ॥

मन्त्र १० । १७ । ७

( देवयन्तः ) देवता घननेकी इच्छा करने वाले ( सरस्वतीं ) विद्यादेवी को ( हवन्ते ) पलाते हैं, प्राप्त करते हैं। ( अध्वरे तायमाने ) यज्ञके फैलानेके समय ( सरस्वतीं ) विद्यादेवीकी उपासना होती है। ( सु-कृतः ) अच्छा कर्म करने वाले ( सरस्वतीं अहवन्त ) विद्या देवी को ही पुकारते हैं। यह सरस्वती अर्थात् विद्यादेवी ( दाशुषे ) दाताको ( वार्यं दात् ) सामर्थ्य देती है।

उक्त अथस्याओंमें विद्यादेवीकी उपासना लोग करते हैं। विद्यासे पल बढ़ता है और सब उन्नति और पुरुषार्थकरना मनुष्य के लिये सुकर होता है। इस लिये हरएक मनुष्यको अपने अंदर विद्याका पल बढ़ाना चाहिये। ज्ञानसे अपने सब सुखसाधन परिपूर्ण करने चाहिये।

( अथर्व-१२ । १ )

“ वैदिक धर्म ” में राष्ट्रीय भावना और सार्वजनिक हित की कल्पना प्रमुख होनेके कारण “ मातृभूमि ” के विषय में आत्यन्त आदर का भाव होना स्वाभाविक ही है। अथर्व वेदमें एक “ वैदिक राष्ट्रीय-गीत ” अथवा “ मातृभूमिका सूक्त ” इसी मातृभूमि की भक्तिका द्योतक प्रसिद्ध है सूक्तकारोंने इसका विनियोग निम्नप्रकार किया है—

( १ ) ग्राम पत्तनादि रक्षणार्थ ।

( २ ) पुष्टिकाम , कृषिकाम , व्रीहियवाघ्नकाम , पुत्रधनादि काम , मणिहिरण्यादिकाम , पृथिवीमहाशक्तिकाम , भूमिकाम पृथिवीं उपतिष्ठते । ( अथर्व सा० भा० )

" ( १ ) ग्राम पत्तन नगर राष्ट्र आदिकी रक्षा के समय, तथा ( २ ) पुष्टि कृषि, धनधान्य आदिकी प्राप्तिके प्रयत्न करने के समय, भूमिकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करनेके समय तथा मातृभूमिमें जिस समय अशांति होती है, उस समय देश में पुनः शान्ति प्रस्थापित करने के अवसर पर इस "भूमि सूक्त" का पाठ किया जाता है ।

इस लिये हर एक वैदिक धर्मी को इस सूक्त का अध्ययन तथा ममन करना आवश्यक है। इस सूक्तके कई मंत्र यहाँ दिये जाते हैं।

सत्य यद्दृष्टमुग्र दाक्षा तपो ब्रह्म यज्ञ पृथिवीं धारयन्ति ।

सा ना भूतस्य भव्यस्य पभयकं लोक पृथिवीं न कृणोतु ॥ १ ॥

( सत्य ) सत्य, ( यद्दृष्ट् ) ब्रह्म, ( तपो ) न्याय्य व्यवहार ( उग्र ) आग्र तेज, ( दाक्षा ) दक्षता ( तप ) दृग्ध सहन करनेकी शक्ति, ( ब्रह्म ) ज्ञान ( यज्ञ ) सत्कार-संगति दानात्मक शुभ कर्म, ये आठ गुण ( पृथिवीं ) मानभूमि का ( धारयन्ति ) धारण करते हैं ॥ ( सा ) यह ( न ) हमारी ( पृथ्वी ) मातृभूमि, जो हमारे ( भूतस्य ) भूत और ( भव्यस्य ) भविष्य तथा वर्तमान अवस्था की ( पत्ता ) पाठन करने वाली है, यह ( न ) हमारे लिये ( डर लाक ) विस्तृत भयान ( कृणोतु ) कर ।

मातृभूमि की स्वतन्त्रताका सम्बर्धन जिन ध्येष्ट सद्गुणोंस होता है ये आठ गुण ये हैं - ( १ ) सत्यनिष्ठा ( २ ) ब्रह्म स्वधर्मन, ( ३ ) न्याय्य व्यवहार, ( ४ ) प्रष्ट शान्त मत्त, ( ५ ) कर्तव्य दक्षता, ( ६ ) ज्ञान उग्र सहन करने की शक्ति ( ७ ) ज्ञान आध्यात्मिक,

आधिभौतिक और आधिदैविक-ज्ञान तथा विज्ञान, और (८) श्रेष्ठों का सत्कार, आपस की एकता और अनाथों की सहायता करनेके लिये आवश्यक कर्तव्य कर्म करना। इन गुणों से अर्थात् ये गुण अनातमें घटनेसे-मातृभूमि का धारण होता है। इन गुणों से जिस मातृभूमिका धारण हुआ है, ऐसी मातृभूमि वहाँ के लोगोंके मूल मविष्य और वर्तमान कालीन अवस्था का संरक्षण करती है। और वहाँ के लोगों को अपने देशमें जितना बाह्यि उतना विस्तृत स्थान, अर्थात् फैलानेके लिये स्थान देती है। तात्पर्य यह है कि उक्त आठ गुणों से मातृभूमि की स्वतंत्रता का संरक्षण हो और अपने देशमें हर एक को अपने विस्तार के लिये पर्याप्त विस्तृत क्षेत्र प्राप्त हो ॥ १ ॥

असंपार्थं मध्यतो मानवानां यस्या उद्धतः प्रवतः समं बहु ।

नाना धीर्षा औपधीर्षा विभर्ति पृथिवी नः प्रयत्नां राध्यतां न ॥२॥

( यस्याः ) जिस मातृभूमिके ( मानवानां ) मननशील मनुष्यों के ( मध्यतः ) अंदर ( उत्-वत ) उच्चता और ( प्र-वतः ) नीचता तथा ( समं ) समता के विषयमें ( यह ) बहुत ही ( अस-पार्थं ) निर्वैरता है। और ( या ) जो ( नाना धीर्षा औपधी ) नाना प्रकारके वीर्योंसे युक्त औपधियों को ( विभर्ति ) धारण पोषण करती है, ( नः पृथिवी ) वह हमारी मातृभूमि ( नः मध्यतां ) हमारी कीर्तिका ( राध्यतां ) साधन होवे ।

जिस हमारे राष्ट्र के विचारशील मनुष्यों में परस्पर द्रोहभाव नहीं है प्रत्युत उनमें पूर्ण ऐक्यभाव है, और उनमें उच्चता, नीचता और समता के विषय के कोई झगड़े नहीं हैं। तथा जो हमारी मातृभूमि विविध गुणों से युक्त अनन्त औपधिवनस्पतियों को उपजाती है, वह हमारी मातृभूमि हमारे देश को फैलाने के लिये कारणीभूत हो ॥ २ ॥

यस्यां समुद्र उत सिन्धुरापो यस्यामन्नं कृण्वः सं वभूवुः ।

यस्यामिदं जिन्वति प्राणदेजत् सा नो भूमिः पूर्वपेये दधातु ॥३॥

( यस्यां ) जिसमें समुद्र ( उत ) और ( सिन्धुः ) नदी तथा ( आपः ) जलाशय बहुत हैं और ( यस्यां ) जिसमें ( कृण्वः ) खेतियों ( अन्नं ) अन्न की ( सं वभूवुः ) उत्पत्ति करती हैं ( यस्यां ) जिसपर ( इदं प्राणत् ) यह श्वास लेने और ( पजत् ) हलचल करने वाला प्राणिजात ( जिन्वति ) चलता फिरता है, ( सा ) वह ( भूमिः ) हमारी मातृभूमि ( नः ) हमको ( पूर्व-पेये ) पूर्ण पेय अर्थात् समस्त खानपान के पदार्थ ( दधातु ) दे ।

जिस हमारी मातृभूमि में समुद्र, नद, नदियां, तालाव, कूप, झील, झरने आदि बहुत हैं, उनके जलसे सब कृषीवल अनेक प्रकार की खेतियां करके जहां विविध धान्यादि उत्पन्न करते हैं, तथा उस अन्न और पान का सेवन करके अनेक उत्तम उत्तम प्राणी जहां आनन्द से रहते हैं वह हमारी मातृभूमि उत्तम खानपान हमें देती रहे । अर्थात् ऐसा कभी न हो कि हमारी मातृभूमि से उत्पन्न हुए अन्नसे दूसरे पुष्ट होते रहें और हमको खाने को कुछ भी न मिले ॥ ३ ॥

यस्यां यतस्त्रः प्रदिशः पृथिव्या यस्यामन्नं कृण्वः सं वभूवुः ।

या विमर्ति बहुधा प्राणदेजत् सा नो भूमिर्गोष्यन्त्यग्रे दधातु ॥४॥

( यस्याः पृथिव्याः ) जिस मातृभूमि की ( यतस्त्रः प्रदिशः ) ( अत्रं ) अन्न की ( सं वभूवुः ) उत्पत्ति करती हैं और उससे ( या ) जो भूमि ( पजत् प्राणत् ) घूमनेवाले प्राणिमात्र को ( बहु-धा ) बहुत प्रकार से ( विमर्ति ) पुष्ट करती है ( सा ) वह ( नो भूमि ) हमारी मातृभूमि हमें ( गोषु ) गौओं में और ( अग्रे भूमि ) अग्रमें भी ( दधातु ) रखने ।



जिस हमारी मातृभूमि में चारों दिशाओं में खेती से विविध प्रकार का अन्न उत्पन्न होता है, जिस को खा कर सब प्राणिमात्र दृष्ट पुष्ट होते हैं और आनन्द से जिस पर विचरते हैं, वह भूमि हमें विपुल अन्न और गौयें देनेवाली होवे। अर्थात् हम सदा अन्न और गौयों के वाचमें मातृभूमि की कृपासे रहें। ऐसा कभी न हो कि हमारी मातृभूमि की गौयों का दूध और कृपि से उत्पन्न हुआ अन्न दूसरे ही ले जाय और हम वंचित ही रहें ॥ ४ ॥

यस्यां पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे यस्यां देवा असुरानभ्यवर्तयन् ।  
 गवामश्वानां वयसश्च विष्टा भगं वर्चः पृथिवी नो दधातु ॥५॥  
 (यस्यां) जिस मातृभूमि में हमारे (पूर्व) प्राचीन (पूर्व-जनाः) पूर्वजों ने (वि-चक्रिरे) विविध कर्तव्य किये थे और (यस्यां) जिस में (देवाः) देवों ने (असुरान्) असुरों को (अभ्यवर्तयन्) हराया था। तथा जो (गवां) गौयों, (अश्वानां) घोड़ों (वयसः) और पक्षियों का (वि-स्था) विशेष निवास स्थान है, वह (नः पृथिवी) हमारी मातृभूमि हमें (भगं) पेश्यव्य और (वर्चः) तेज (दधातु) देवे।

जिस मातृभूमि में हमारे प्राचीन पूर्वजोंने विविध प्रकार के पराक्रम किये थे, जिसमें सज्जनों ने दुष्टों का पराभव किया था और जिसमें गौयें, घोड़े तथा अन्य पशुपक्षी भी आनन्द में रहते हैं, वह हमारी आश्रयदात्री मातृभूमि हमें पेश्यव्य और तेज देने-वाली होवे ॥ ५ ॥

विदंमरा वसुधानी प्रतिष्ठा हिरण्यवशा जगती निवेशनी ।  
 वैश्वानरं विस्तृती भूमिरग्निमिन्द्रधृवमा द्रविणे नो दधातु ॥६॥  
 (विदं-मरा) सब की पोषण करनेवाली, (वसुधानी) रत्नों की खान, (प्रतिष्ठा) सब का आधार, (हिरण्यवशाः) जिसके अन्तर सुवर्ण है, (जगताः निवेशनी) प्राणियों का निवास

## पाठ ९

“ पणि ” शब्द बनियेका वाचक है, यह “ पण् ” ( व्यवहार करना ) इस धातुसे बनता है । “ वणिक् ” शब्द भी उसी पणि शब्द का ही रूप है । पणि- पणिक- वणिक- वणिक् इस प्रकार इस की उत्पत्ति है । ( पण्यं नेनेकित ) घेचनेके पदार्थ नित्य ले जाता है । इसलिये उसको वणिक् कहते हैं ।

“ विल ” शब्द की उत्पत्ति बड़ी विचित्र है । “ भृ ” ( भरण करना ) इस धातुसे “ भर ” शब्द बनता है । भर- भल- मिल- विल इस प्रकार अंतमें विल शब्द बना । भ अक्षर का व बनता है और अकार का इ भी बनता है ।

“ कृष्ण ” शब्द कृप् धातुसे बना है । जिसमें कर्षण अथवा निकृष्टता होती है उस वर्णका नाम कृष्ण ( काला ) है ।

“ अहः ” शब्द दिनवाचक है ( उपाहृति अस्मिन् कर्मणि ) इस दिनमें सय कर्म किये जाते हैं । अ+हर् शब्द में यहाँ “ आ+हृ ” धातुकी कल्पना की है । इन दोनों शब्दों के उदाहरण के लिये निम्न लिखित मंत्र देखिये-

अहश्च कृष्णमहर्जुनं च विवर्तेते रजसी वेद्याभिः ॥

श्र० ६ । ९ । १

( “ कृष्णं अहः च ) काला दिन अर्थात् रात्रि और ( अर्जुनं अहः च ) श्वेत दिन अर्थात् दिन ये दोनों ( रजसी ) शोभा वाले ( वेद्याभिः ) ज्ञातव्य निज प्रकृतिके साथ ( विवर्तेते ) सदा विरुद्ध भावके साथ रहते हैं । ” अर्थात् दिन और रात्री अपने विरुद्ध गुणों से युक्त हैं ।

र और ल का अमेद होता है। वेदमें यह नियम बहुत स्थानोंमें दिखाई देता है जैसा मेघनाचक “ उपर, उपल ” ये शब्द लीजिये।

कराने वाली, ( वैश्या-नरं ) सब मनुष्य समूह रूप ( अग्नि )  
अग्निका ( यिद्धतां ) धारण पोषण करनेवाली और ( इन्द्र-वृषभा )  
इन्द्रसे जिसपर वृष्टि होती है, ऐसी हमारी ( भूमिः ) मातृभूमि  
( नः ) हमको ( द्रविणे ) धन और बल के बीचमें ( दधातु )  
रखे ।

जो हमारी मातृभूमि सब प्रकारके रत्न, सोना, चांदी आदि का  
खान है, सब प्रकार के खान पान देकर जो सब प्राणियों का  
पोषण कर रही है, मनुष्यसमुदायकी राष्ट्रीय अग्निको जो जगाती  
है और जहां स्वयं इन्द्र ही वृष्टि करता है वह हमारी श्रेष्ठ  
मातृभूमि हमें सब प्रकारके धनोंके बीचमें रखे ॥ ६ ॥

यां रक्षंत्यस्यप्ता विद्वदानीं देवा भूमि पृथिवीमप्रमादम् ।  
सा नो मधु प्रियं दुहामयो उक्षतु वर्चसा ॥ ७ ॥

( विद्व-दानीं ) सब कुछ देनेवाली ( यां पृथिवीं भूमि ) जिस  
विस्तृत मातृभूमि की ( अ-स्यप्ताः ) सुस्तो न करने वाले  
( देवाः ) देवता लोग ( अ-प्रमादं ) प्रमाद रहित होकर ( रक्षन्ति )  
रक्षा करते हैं, ( सा ) वह ( नः ) हमको ( प्रियं मधु ) प्रिय  
मधु ( दुहां ) देती रहे ( अथो ) और ( वर्चसा ) तेजके साथ  
( वक्षतु ) बटावे ।

जिस हमारी मातृभूमि की रक्षा शानी और दूर पुरुष प्रमाद-  
रहित होकर और मुक्ती को छोड़कर करते आये हैं, यह हमें सब  
कुछ देनेवाली मातृभूमि सदा हमारे लिये मीठे मीठे पदार्थ देती  
रहे और हमारा तेज और बल बटाती रहे ॥ ७ ॥

## पाठ ९

“ पणि ” शब्द बनियेका वाचक है, यह “ पण् ” ( व्यवहार करना ) इस धातुसे बनता है । “ वणिक् ” शब्द भी उसी पणि शब्द का ही रूप है । पणि- पणिक- वणिक- वणिक् इस प्रकार इस की उत्पत्ति है । ( पण्यं मेनेकित ) बेचनेके पदार्थ निर्या ले जाता है । इसलिये उसको वणिक् कहते हैं ।

“ बिल ” शब्द की उत्पत्ति यही विचित्र है । “ भृ ” ( भरण करना ) इस धातुसे “ भर ” शब्द बनता है । भर- भल मिल- बिल इस प्रकार अंतमें बिल शब्द बना । भ अक्षर का व बनता है और अकार का इ भी बनता है ।

“ कृष्ण ” शब्द कृप् धातुसे बना है । जिसमें कर्षण अथवा निष्कृष्टता होती है उस वर्णका नाम कृष्ण ( काला ) है ।

“ अहः ” शब्द दिनवाचक है ( उपाहन्ति अस्मिन् कर्मणि ) इस दिनमें सब कर्म किये जाते हैं । अ+हर् शब्द में यहाँ “ आ+हृ ” धातुकी कल्पना की है । इन दोनों शब्दों के उदाहरण के लिये निम्न लिखित मंत्र देखिये-

अहध्व कृष्णमहरर्जुनं च विवर्तते रजसी वेद्याभिः ॥

अ० ६ । ९ । १

( “ कृष्णं अहः च ) काला दिन अर्थात् रात्रि और ( अर्जुनं अहः च ) श्वेत दिन अर्थात् दिन ये दोनों ( रजसी ) शोभा वाले ( वेद्याभिः ) श्राव्य निज प्रकृतिके साथ ( विवर्तते ) सदा विरुद्ध भावके साथ रहते हैं । ” अर्थात् दिन और रात्री अपने विरुद्ध गुणों से युक्त हैं ।

र और ल का अमेद होना है । वेदमें यह नियम बहुत स्थानोंमें दिखार्द देता है जैसा मेघवाचक “ उपर, उपल ” ये शब्द लीजिये ।

र के स्थानपर ल हुआ है। वास्तवमें उपल शब्द पत्थरका वाचक है। मेघोंसे ओले ( पत्थर जैसे ) गिरते हैं इस लिये मेघोंका ही यह नाम हुआ। " उपर " शब्द में 'उप+रम्' धातु है। जिस में लोग रमते हैं, जिसकी शोभा देखकर जन रमते हैं उसका नाम 'उपर' ( मेघ ) है।

प्रथम शब्दकी भी उत्पत्ति देखिये प्रवृष्टतम प्रतम प्रथम इस प्रकार बीचके दो अक्षर लुप्त हो गये हैं और तबके स्थानपर य हुआ है।

" शुष्म " शब्द थलवाचक है, " शप् " ( शोषण करना ) इस धातुसे बनता है। थल से शम् की शक्ति शूष्क की जाती है।

" सानु " शब्द पर्यंत दिखर का वाचक है, इसकी निश्चित ऐसी है। ( स + उत् + गुप् ) समुद्रुन् = समुद्रु = सन्नु = सानु मूल शब्द का संक्षिप्त रूप इस प्रकार बना। समुद्रुन् शब्द का अर्थ " अत्यंत उच्च स्थान, " यही सानु शब्दका अर्थ है।

" पर " शब्द " पार " शब्द का ही रूप है, पर शब्द का अर्थ परला है।

" मुहूर्त " शब्द कुछ कालका वाचक है, इसकी उत्पत्ति " मुहु + ऋतु " = मुहुर् + ऋतु = मुहूर्त " यह है। ऋतुका अर्थ कालविभाग है, बारबार होने वाला काल विभाग मुहूर्त कहलाता है।

" काल " शब्द " कल् " ( गती ) धातुसे बनता है। यह समय सदा चल रहा है इसलिये इसको काल कहते हैं। कल् धातुका अर्थ नाश भी है। काल सबका संहार करता है इसलिये उसका यह नाम है।

" पाणि " शब्द हाथ का वाचक है। पण धातु व्यवहार काम वाज करना आदिका वाचक है। इससे पाणि शब्द बनता है। हाथ है, काम वाज किया जाता है इस लिये यह नाम सार्थ है।

“पथ, पन्था” शब्द मार्ग वाचक है, पत् अथवा पथ् धातुसे यह बनता है, पाँचसे चला जाता है, एक स्थानसे दूसरे स्थानतक पहुँचाता है, इसलिये इसका यह नाम हुआ है । -

“अपत्य” शब्द में (अ+पत्य) ये दो शब्द हैं । अपतन अर्थात् जिससे पतन नहीं होता, कुलका अधःपात जिससे नहीं होता, उसका नाम अपत्य अर्थात् संतान है ।

“दुहिता” शब्द पुत्रीका वाचक है, “दूरे+हिता” अर्थात् दूर रहनेपर हितकारी यह इसका आशय है । दूरेहिता= दुर्हिता= दुहिता इस प्रकार इसकी निरुक्ति है ।

“श्मशान” शब्द श्रेतदाह करनेके स्थान का वाचक है इस में श्म+शान ये दो शब्द हैं । श्म शब्द शरीर वाचक और शान शब्द शयन वाचक है । जहाँ शरीर अंतमें शयन करता है उस स्थानका वाचक यह शब्द है ।

“श्मश्रु” शब्द बालोंका वाचक, दाढ़ीमूँछका वाचक है । इस का अर्थ (श्म+श्रु) श्म अर्थात् शरीरमें श्रित अर्थात् जो आश्रित है, शरीरके आश्रयसे जो रहता है, उसका नाम श्मश्रु है ।

“लोम” शब्द बालका वाचक है । यह “लु” (काटना) धातुसे बना है । जो काटे जाते हैं उनका नाम लोम है ।

“जामि” शब्द बहिनका वाचक है, “जन्” (उत्पन्न करना) धातुसे यह शब्द बनता है । इसमें पति पुत्रको उत्पन्न करता है ।

“निषाद” शब्द पंचम वर्णका वाचक है, “नि+पद्” (नीचे बैठना) इस धातुसे इसकी उत्पत्ति है, सबसे नीचे बैठनेका अधिकारी यह है । आर्य धर्म में पाँच जन हैं, उसका वर्णन निम्नलिखित मंत्रमें पाठक देखें—

यत्पांचजन्यया विशेन्द्रे घोषा असृक्षत ।

अस्तृणाद् बहृणा विपोभ्यो मानस्य ॥ शयः ॥ क्र० ८।६३ ।

(यत्) जो (पांचजन्यया विशा) पांचों जनोंके समूहरूप प्रजासे (इन्द्रे) राजाके लिये (घोषः असृक्षत) शब्द निकलते हैं तब (सः विषः) वह बुद्धिमान. (अर्थः) समर्थ श्रेष्ठ, (मानस्य शयः) संमान का अधिष्ठाता राजा (वर्हणा अस्मृणात्) अपने सामर्थ्य से शत्रुओं को दूर करता है।

इसमें पंच जनोंका वर्णन है और पंचजन्यों की शक्तिका भी वर्णन इसमें है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और निपाद ये पंचजन हैं। इनकी सहायता राजाके लिये मिलनी चाहिये। यह भाव उक्त मंत्रमें है।

“अग्र” शब्द “अद्” (राना) इस धातुसे बना है। जो राना जाता है उसका नाम अग्र है।

“भल” शब्द शक्तिका वाचक है। यह “भृ” (धारणपोषण करना) इस धातुसे बनता है। भृ धातुसे भर शब्द बनता है और उससे भर—बर—बल इस प्रकार रूपान्तर को प्राप्त होता है।

“धन” शब्द द्रव्य अथवा संपत्ति का वाचक है। यह शब्द तर्पण अर्थवाली “धि” अथवा “धन्” धातुसे बना है। जिससे तृप्ति होती है, जिससे धन्यता प्रतीत होती है उसका नाम धन है।

“क्षिप्र” शब्द शीघ्रताका वाचक है, इसका साम्य “सं—क्षिप्त” शब्द के साथ है। समयको संक्षिप्त रूपमें लानेका नामही शीघ्रता करना है।

“बहु” शब्द प्रसिद्ध है, वह “प्रभु” शब्दके साथ संबंधित है। प्रभु प्रभु बहु बहु इस प्रकार यह शब्द बन गया।

“गृह” शब्द घरका वाचक है यह “ग्रह” (लेना) धातु से बना है। (गृह्णाति इति गृहं) जो वस्तुविषयोंको लेता है उसका नाम घर है।

“सुख” शब्द सब जानते ही हैं। (सु) उत्तम प्रकारसे (खं)

इंद्रिय जिससे रहता है उसका नाम सुख है। जिससे इंद्रियों को आराम होता है।

## सूचना ।

इस प्रकार पाठक शब्दोंकी व्युत्पत्तियां देखें और अनुभव करें कि यौगिक अर्थ इस रीतिसे देखे जाते हैं।

## पाठ १०

पार्श्वेऽधि सलिलमग्र आसीद्यं मायाभिरन्वचरभ्रमीपिणः ।

यस्या हृदयं परमे ध्योमन्सत्येनावृतममृतं पृथिव्याः ॥

सा नो भूमिस्त्विषिं बलं राष्ट्रं दधातुत्तमे ॥ ८ ॥

( अग्ने ) प्रार्थन में ( या ) ओ ( अर्णवे ) समुद्र के ( अधि ) ऊपर ( सलिलं ) जलरूप ( आसीत् ) थी। और ( भ्रमीपिणः ) बुद्धिमान् लोग ( मायाभिः ) बुद्धि और कुशलता आदि से ( यां ) जिस की ( अन्वचरन् ) सेवा करते आये हैं ( यस्याः पृथिव्याः हृदयं ) जिस पृथ्वीका हृदय ( परमे ध्योमन् ) बड़े आकाशमें ( सत्येन आवृतम् ) सत्य से आवृत होने के कारण ( अ-मृतं ) अमृतरूप है। ( सा ) वह ( नः ) हमारी ( भूमिः ) मातृभूमि हमारे ( उत्तमे राष्ट्रं ) उत्तम राष्ट्र में ( त्विषिं ) तेज और ( बलं ) बल ( दधातु ) धारण करे।

प्रार्थनमें जो समुद्र के बीचमें थी, जिसका बीचका भाग भी सत्य आत्मा से व्याप्त है, जिस की सेवा क्षत्रीलोग बुद्धि से और कुशलता से करते आये हैं, वह मातृभूमि हमारे श्रेष्ठ राष्ट्रमें उत्तम तेजस्विता और बल की वृद्धि करे ॥ ८ ॥

यस्यामाप परिचराः सन्नानोरहोरात्रे अग्रमाद्ं क्षरन्ति ।

सा नो भूमिर्भूरिधारा पयो दुहामथो उक्षनु यर्वसा । ९ ॥



## पाठ ११

भूम्यां देवेभ्यो ददति यज्ञं हव्यमरं कृतम् ।

भूम्यां मनुष्या जिन्वन्ति स्वधयाग्नेन मर्त्याः ॥

सानो भूमिः प्राणमायुर्दधातु जरदष्टिमा पृथिवी कृणोतु ॥२१॥

( भूम्यां ) हमारी मातृभूमि में ( देवेभ्यः ) अग्न्यादि देवों के लिये ( अरंकृतं ) सुमंस्कृत किये हुए ( हव्यं ) हवनीय पदार्थों का ( यज्ञं ) यज्ञ ( ददति ) करते हैं । इसी ( भूम्यां ) भूमिपर ( मर्त्याः मनुष्याः ) मरण धर्म वाले मनुष्य ( स्व-धया ) अपनी धारणा शक्तिसे और अन्न से ( जिन्वन्ति ) जीवित रहते हैं । इस प्रकार की ( सा ) यह ( नः पृथिवी भूमिः ) हमारी विस्तृत मातृ-भूमि हमारे लिये ( प्राणं ) प्राण का बल, ( आयुः ) दीर्घ आयु ( दधातु ) देवे और ( मा ) मुझे ( जरदष्टिं ) वृद्ध अर्थात् अति दीर्घ आयुसे युक्त ( कृणोतु ) करे ॥

जिस भूमिमें देवों के प्रीत्यर्थ यज्ञयाग और श्रष्टियां करते हैं और जहां सब मनुष्य उत्तम अन्न का भोग करके अपनी निज धारणा शक्ति से उन्नत होते रहते हैं, यह हमारी मातृभूमि हमारे लिये आयु आरोग्य और दीर्घ जीवन तथा बल देवे ।

शिला भूमि रश्मा पांसुः वा भूमिः संधृता धृता ।

तस्यै हिग्न्यवक्षसे पृथिव्या अकरं नमः ॥ २६ ॥

( शिला ) शिला ( अश्मा ) पत्थर तथा ( पांसुः ) धूलिरूप यद् ( भूमिः ) मातृभूमि है । ( सा ) उसका ( सं-धृता ) उत्तम रीतिसे धारण होने पर ही यह ( धृता ) समंरक्षित होती है । ( तस्यै ) उस ( हिग्न्य-वक्षसे ) अपने अन्दर स्वीर्ण धारण

करनेवाली ( पृथिव्यै ) मातृभूमि के लिये मैं ( नमः ) नमन ( अकरं ) करता हूँ ।

जिस में मिट्टी, पत्थर, शिला आदि हैं और सोना चांदी आदि खनिज पदार्थ भी विपुल हैं वह हमारी मातृभूमि है । इसका प्रथम मंत्रोक्त आठ गुणों से उत्तम प्रकार धारण होने से ही इसकी स्व-संपन्नता की रक्षा होती है । इस लिये इस प्रकारकी वंदनीय मातृ-भूमि के लिये मेरा प्रणाम है ।

यस्यां वृक्षा वानस्पत्या ध्रुवास्तिष्ठन्ति विद्वहा ।

पृथिवीं विश्वधायसं धृतामच्छावदामसि ॥ २७ ॥

( यस्यां ) जिसमें ( वानस्पत्याः वृक्षाः ) वनस्पतियां और वृक्ष ( विद्वहा ) सदा ( ध्रुवाः ) स्थिर ( तिष्ठन्ति ) रहते हैं । उस ( विश्व-धायसं ) सब को धारण करनेवाली और जिसका हमने ( धृतां ) धारण किया है ऐसी ( पृथिवीं ) मातृभूमिका ( अच्छावदामसि ) हम स्वागत करते हैं ।

जिस हमारी मातृभूमि में वृक्ष, वनस्पतियां और विविध औषधियां सदा फूलतीं और फलतीं हैं, जो हम सब का धारण कर रही है और हम सब ( प्रथम मंत्रोक्त आठ गुणों के द्वारा ) जिसका धारण कर रहे हैं, अर्थात् जिसकी स्वतंत्रता की रक्षा कर रहे हैं, उस वंदनीय मातृभूमि का हम सब स्वागत करते हैं ॥

उदीराणा उतासीनास्तिष्ठन्तः प्रक्रामन्तः ।

पद्भ्यां दक्षिणसव्याभ्यां मा व्यधिप्सहि भूम्याम् ॥

( उदीराणाः ) उठते हुए, ( उत आसीनाः ) और बैठे हुए, ( तिष्ठन्तः ) खड़े होते हुए, तथा ( प्रक्रामन्तः ) चलते फिरते और दौड़ते हुए ( दक्षिण-सव्याभ्यां ) सीधे और बाएं ( पद्भ्यां ) पांवों से ( भूम्यां ) भूमि में ( मा व्यधिप्सहि ) न कष्ट उत्पन्न करें ।

हमारी हर एक प्रकारकी हलचल कष्ट उत्पन्न करनेवाली नहीं ।

- विमृशरीं पृथिवीमा वदामि क्षमां भूमिं ब्रह्मणा वायुधानाम्  
 ऊर्जं पुष्टं विघ्नतीमन्नभागं घृतं स्वाभि नि पोदेम भूमे ॥२९॥  
 ( वि-मृशरीं ) विशेष खोज करने के योग्य, ( ब्रह्मणा ) ज्ञा  
 जिसको ( वायुधानां ) धृति होती है, ( ऊर्जं ) बलकारक ( र  
 पुष्टिकारक ( घृतं अन्नभागं ) श्री और अन्न आदि भोग्य प-  
 ( विघ्नतीं ) धारण करनेवाली, ( क्षमां ) निवास करने ये  
 ( पृथिवीं ) विस्तृत ( भूमिं ) मानभूमि की मैं ( आ वदामि  
 प्रार्थना करता हूँ कि हे ( भूमे ) मातृभूमि! ( स्वा ) तुझपर ( अ  
 नि पोदेम ) हम सब बैठें ।

हमारी भूमि अत्यंत उत्तम है, इस लिये उसकी अनेक प्रकार  
 खोज होनी चाहिये । खोज करके उसका अधिकाधिक उपयोग  
 करके अन्नपेयादि भोग्य पदार्थ विशेष प्रकारसे प्राप्त करके ह  
 अपना बल, पष्टि, शक्ति और अन्य प्रकारका तेज बढ़ायेंगे  
 और अधिक विस्तृत प्रदेश प्राप्त करके आनन्दसे बढेंगे ॥

शुद्धा न आपस्तन्वे क्षरन्तु यो नः सेदुरप्रिये तं निदधमः ।

पवित्रेण पृथिवि मातृ पुनामि ॥३०॥

हे ( पृथिवि ) मातृभूमि ! ( शुद्धाः आप ) शुद्ध निर्मल जल  
 ( नः तन्वे ) हमारे शरीर के लिये ( क्षरन्तु ) यहता रहे  
 ( यः ) जो ( नः सेदुः ) हमारा नाश करनेका यत्न करेगा ( तं )  
 उस दुष्टको हम ( अ-प्रिये ) अप्रियता में ( नि-दधमः ) रखेंगे ।  
 मैं ( मां ) अपने आप को ( पवित्रेण ) पवित्रता से ( उत पुनामि )  
 उत्तम पवित्रता करता हूँ ॥

हमें सदा शुद्ध जल प्राप्त होता रहे और जल आदिसं हमारे  
 शरीर परित्र होने रहें । हम शुद्ध, सरल और श्रेष्ठ आचार और  
 विचारों से अपने आपको सदा पवित्र बनायेंगे । और जो शत्रु  
 हमारा नाश करने का यत्न करेगा उसको हम योग्य दण्ड देंगे ॥

# संस्कृत पाठ माला ।

चारह पुस्तकोंका मूल्य म. आ. से ३) रु. और वी. पी. से ४) रु.  
प्रति भाग का मूल्य १- ) पांच आने और डा. व्य.- ) एक आना ।  
अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति  
इस पद्धतिकी विशेषता यह है-

१ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग ।

इन भागोंमें संस्कृत के साथ साधारण परिचय करा दिया गया है ।

२ चतुर्थ भाग ।

इस चतुर्थ भागमें संधि विचार बताया है ।

३ पंचम और षष्ठ भाग ।

इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया गया है ।

४ सप्तम से दशम भाग ।

इन चार भागोंमें पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्गी नामोंके  
रूप बनानेकी विधि बताई है ।

५ एकादश भाग ।

इस भागमें " सर्वनाम " के रूप बताये हैं ।

६ द्वादश भाग ।

इस भागमें समासोंका विचार किया है ।

७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग ।

इन छः भागोंमें क्रियापद विचार की पाठविधि बताई है ।

८ उन्नीससे चौबीसवें भाग तकके ६ भाग ।

इन छः भागोंमें वचनके साथ परिचय कराया है ।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उनका अल्प  
परिभ्रमसे बड़ा लाभ हो सकता है ।

व्याख्या मंडल, आंध्र ( जि. सातारा )

# महाभारत।

( हिंदी — भाषा — भाष्य — समेत )

तैयार हैं।

( १ ) आदिपर्व । पृष्ठ संख्या ११२५ मूल्य म. आ. से ६ ) रु.

( २ ) सभापर्व । पृष्ठ संख्या ३५६ मूल्य म. आ. से २ ) रु.

( ३ ) वनपर्व । पृष्ठ संख्या १५३८ मूल्य म. आ. से ८ ) रु.

( ४ ) विराटपर्व । पृष्ठ संख्या ३०६ मूल्य म. आ. से १॥ ) रु.

( ५ ) उद्योगपर्व । पृष्ठ संख्या २५३ मूल्य म. आ. से ५ ) रु.

( ६ ) भीष्मपर्व । पृष्ठ संख्या ८०० म. म. आ. से ७ ) रु.

[ ७ ] महाभारत समालोचना ।

१ प्रथम भाग । म. म. आर्द्धसे ॥ ) पी. पी. से ॥ २ ) आने ।

२ द्वितीय भाग । म. म. आर्द्धसे ॥ ) पी. पी. से ॥ २ ) आने ।

महाभारत के चारों भागों के लिये १२०० पृष्ठों का ६ ) रु. मूल्य होगा ।

मुद्रक तथा प्रकाशक — श्री. दत्त सातवलेकर,  
भारतमुद्रणालय — स्वाध्याय मंडल, आंध्र ( जि. सातारा )